



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 151 апрель-май 2017 г.

16 апреля - Светлое Христово Воскресение. ПАСХА
18 апреля - 27 лет освящения храма; 25-летие освящения придела
Новомучеников и исповедников Церкви Русской
25 мая - Вознесение Господне
4 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница



Так выглядел алтарь
Новомучеников в 1999 г.

Христос Воскресе!

Вторник Светлой Седмицы — знаменательный день для нашего храма: исполняется 25 лет освящения алтаря в честь Новомучеников и исповедников Церкви Русской, явленных и не-явленных. Он стал первым в России престолом в честь святых мучеников XX века. На Соборе 1992 г. были прославлены первые семь имен, но митрополит Ювеналий, имея в виду будущее всеобщее прославление, написал на антиминос: «Новомучеников и исповедников Российских».

Среди верных чад Церкви, своей жизнью подтвердивших истинность слов Спасителя: «Созжду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16, 18), безусловно, можно назвать и **Фуделя Сергея Иосифовича** (13.01.1901 - 7.03.1977), исповедника веры, самого сокровенного духовного писателя и богослова XX века. В нашей стране уже не раз проходили Фуделевские чтения. Недавно, 11 марта 2017 г., в г. Покров Владимирской области (где закончил свою земную жизнь и был похоронен Сергей Иосифович)

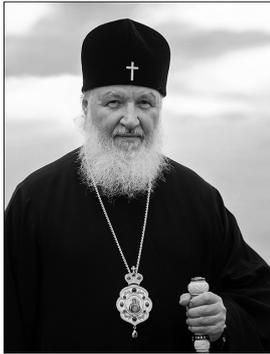
Продолжение на с. 4.

В НОМЕРЕ:

- 1^{,46} 1917-2017 гг. -
уроки истории
С. И. Фудель. Свет Церкви.
Сент-Женевьев-де-Буа
- 2⁻³ Приходская жизнь
- 3 Троицкая Православная
школа

- 7 Проповедь
Прот. Леонид Царевский
- 8-10 Делатели
виноградника Христова
Дежурные по храму
- 11 О. А. Седакова. Словарь
трудных слов из богослужения
- 13 Татьяна Грудкина.
Какие жены в христианстве!

- 15 Литературная страничка
А. П. Чехов. Казак
- 17 Кроссворд
от Дмитрия Бурачевского
- 18 Помяните усопших
- 19 Расписание богослужений
от Пасхи до Троицы



24 мая поздравляем Святейшего Патриарха Кирилла с днем тезоименитства! Да подаст Всемилостивейший Господь Свою благодатную помощь нашему Предстоятелю в несении подвига по благоустроению Церкви и просвещению паствы!

МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!

10 мая поздравляем Преосвященного Савву, епископа Воскресенского, Управляющего викариатством Новых территорий г. Москвы, с 37-летием!

Желаем крепости душевных и телесных сил и многих милостей от Христа Бога нашего. МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!



П Р И Х О Д С К А Я Ж И З Н Ь

Рождения, крестины

18 марта — крестили младенца Даниила Усачева.



2 апреля — крестили младенца Наталью, родившуюся **20 марта**, 6-го ребенка в семье Дмитриевых Дмитрия и Елены.



17 апреля поздравляем диакона Владимира Сердюка с первой годовщиной хиротонии!

В Светлый четверг (в этом году - 20 апреля) поздравляем протоиерея Александра Ильинова, настоятеля Никольского храма с. Каменское, с 18-летием хиротонии и священника Вадима Купцова, клирика Троицкого храма г. Троицка, - с 10-й годовщиной хиротонии! МНОГАЯ ЛЕТА!

20 марта в Пучково открыл свои двери центр пребывания и реабилитации «Дом особенных людей». Основатель проекта и духовник Центра прот. Леонид Царевский отслужил молебен, на котором присутствовали преподаватели, подопечные центра, их родные и просто неравнодушные люди, всей душой болеющие за благое начинание.

Помещение оборудовали в «Доме слепоглухих», оно устроено по типу учебной квартиры, где есть спальня, кухня, зал для занятий, туалетная комната. Специализированные центры для взрослых аутистов в России можно по пальцам пересчитать. Сейчас у нас трое постоянных

Работы в храме

● **Роспись.** Завершен сюжет «Вход во Храм Пресвятой Богородицы» на южной стене трапезной части храма. Иконописец — игумен Лука (Аксенов).



Исполнен заказ наших прихожанок: написана новая икона «Вмц. Варвара, мц. Параскева Пятница, вмц. Анастасия Узорешительница». Иконописец Мария Жукова, мастерская Александра Соколова.

Продолжается роспись северного портика.

● **Иконостас Православной школы:** установлена северная диаконская дверь с житием прав. Иова Многострадального. Идет подготовка к резьбе.

Просим вас не оставлять храм без помощи. Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников!

и еще несколько потенциальных подопечных в возрасте от 19 до 25 лет.

Логопед-дефектолог, психолог, волонтеры уже познакомились с ребятами, для каждого из них составлена схема индивидуальных занятий.

На будущее намечены большие планы: построить дом со специальными кабинетами, мастерскими и комнатами для проживания, расширить преподавательский состав и спектр обучающих программ. Тем самым создать альтернативу психоневрологическим интернатам, помочь людям с особенностями развития достойно и интересно жить.

Очень надеемся на помощь прихожан и благотворителей!

«Ты испытал меня, Боже, и знаешь...»

30 марта в Троицкой Православной школе состоялась постановка: литературно-музыкальная композиция памяти монахов Оптиной пустыни, убиенных на Пасху 1993 года, — иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима.

Это стало особенным событием для школы и всего прихода. Здесь участвовали не актеры и зрители, а со-молитвенники, собранные близкими нам по времени мученического подвига святыми.



Гибель молодых, щедро одаренных талантами от Господа, монахов — событие трагическое, свидетельствующее о том, что идет смертельная борьба добра со злом. И в ней каждый христианин призван взять свой крест и следовать за Христом. Скитоначальник иеромонах Михаил, узнав о гибели монахов, понял ее как особое Божие благословение возрождающейся обители — кровью мучеников за Христа: «Вот как Господь почтил Оптину... Теперь у нас есть мученики. На Пасху!..» Обитель потеряла трех монахов, но обрела трех ангелов. Кровь мучеников — это семя Церкви. Через шесть лет после гибели иеромонаха Василия его мать, не понимавшая ранее выбора сына, приняла монашеский постриг с именем Василисса. Ныне в монастыре возведена часовня-

усыпальница убиенных монахов, куда со всего мира приезжают паломники (среди которых и наши школьники) помолиться мученикам.

Кадровые, запечатлевшие последние часы земной жизни иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима, проникновенно прочтенные школьниками стихи и дневниковые записи монахов-подвижников, прекрасно подобранная музыка, хоровое исполнение и напряженная тишина в зале — все входило в душу торжественным аккордом.

И когда стали загораться свеча от свечи, как символ передаваемой нам от новомучеников горячей молитвы к Богу, то очень естественно зазвучала зауспокойная лития, все встали, запели, сердечно вознося молитву Господу за убиенных монахов.

В завершение настоятель храма и духовник школы прот. Леонид Царевский поделился своими воспоминаниями о посещении Оптиной Пустыни вскоре после ее возвращения Церкви и о встрече с иеромонахом Василием — тогда послушником Игорем Росляковым. Батюшка выразил твердую надежду на скорое прославление иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима: уже и сейчас известно множество случаев благодатной помощи по молитвам к ним.

Думается, что смысл и значение таких постановок значительнее и глубже их видимой части. Низкий поклон Клавдии Викторовне Рожко; Наталье Алексеевне Хамзиной; Дине Бикматовой и Валерию Константиновичу Рожко (режиссура); матушке Екатерине Гаджиевой и Юлии Сергеевне Сердюк, проводившим также много репетиционной работы; учителям, отпускаящим учеников с уроков для репетиций; всем организаторам и участникам.

Калихова Светлана Петровна

П р и х о д с к а я ж и з н ь

Гуманитарный караван для детских домов Калужской области

23 марта участники проекта «Доброта-ТУТ» совершили благотворительную поездку в детские дома Калужской области. С Божьей помощью и при содействии наших жертвователей стало возможным передать гораздо больше, чем просили.

В детском социально-реабилитационном центре «Мечта» г. Калуги новый директор. Нам был оказан радушный прием с надеждой на будущее долгосрочное сотрудничество. Мы, со своей стороны, просили не оставлять без внимания проблему протекающей крыши и продолжать стучаться в чиновничьи двери. (Сюда же 4 апреля отец Олег Гаджиев вместе с Александром Тычкиным передали три новых кулера для питьевой воды, теперь дети смогут пить чистую воду и в игровой комнате, и в столовой, и в фойе).

В православный детский дом «Рождественский» в с. Нижние Прыски Козельского района мы передали меди-

каменты, одежду, сладости, фрукты, крупы, средства гигиены. Для нужд учреждения завезли бытовую химию. Администрация просила передать низкий



поклон всем нашим жертвователям за то, что не оставляют детей без внимания в такое сложное время.

Огромнейшее спасибо всем жертвователям приходов двух храмов: Успения Пресвятой Богородицы (Александрово) и Казанской иконы Божией Матери (Пучково)!

Кто хочет помочь, обращайтесь по телефону 8-905-735-94-64 — проект «Доброта-ТУТ».

К 25-летию освящения придела Новомучеников и исповедников Церкви Русской в храме Казанской иконы Божией Матери с. Пучково



Прот. Владислав Свешников перед Казанской Пучковской иконой, до 2008 года находившейся у Царских врат Новомученического придела.

Продолжение. Начало на стр. 1 состоялась под председательством Высокопреосвященнейшего Евлогия, митрополита Владимирского и Суздальского, научно-практическая конференция «Огонь зарождается от огня: церковное служение Сергея Иосифовича Фуделя (к 40-летию со дня преставления)». Как было отмечено участниками форума, книги, приведшие к вере огромное множество людей, — это не академическое богословие, а живое слово ученика Христова, принявшего Его крест. Они отличаются подлинной церковностью, следованием святоотеческому духу. Эту евангельскую и святоотеческую подлинность дал Фуделю его исповеднический опыт. Аресты, бесконечные часы допросов, долгие годы тюрем и ссылок, а между ними — солдатская служба в годы войны. С небольшими перерывами, наполненными каждодневным ожиданием нового ареста, эти испытания растянулись на три десятилетия.

Фудель считал себя грешным человеком, которого Господь удостоил милости быть другом святых. Ему довелось близко общаться с великими подвижниками веры, многие из которых были впоследствии прославлены Русской Церковью как преподобные, новомученики и исповедники, свидетели верности Христу в годы пережитой Церковью Голгофы (прпп. Иосиф и Нектарий Оптинские, Алексей Зосимовский; сицмчч. Кирилл (Смирнов) и Фаддей (Успенский), свт. Афанасий (Сахаров) и др.). Подробнее об их подвиге веры и исповедническом пути самого писателя можно узнать из его книг, а также из жизнеописания С. И. Фуделя, которое подготовлено и издано, вместе с трехтомным собранием его сочинений, трудами прот. Николая Балашова и Людмилы Ивановны Сараскиной. Мы же публикуем (в сокращении) эссе С. И. Фуделя «Свет Церкви».

Сергей Иосифович Фудель «Свет Церкви»

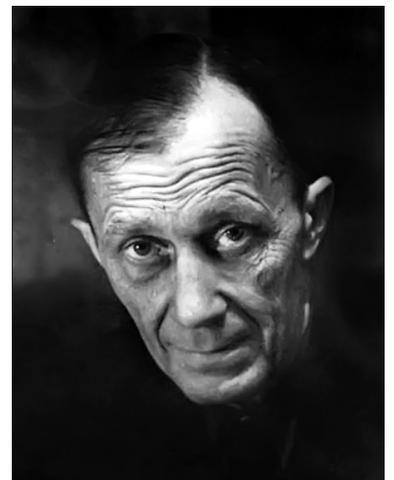
*«Церкви вверен свет Божий»
Св. Ириной Лионский*

Жизнь Церкви есть продолжение в истории жизни Иисуса Христа. В этом все объяснение Церкви. Христос — в Его Тайной Вечере, Голгофе и Воскресении, Христос — в Его святости продолжает Духом Святым жить в теле Церкви. Мы можем говорить только о такой, о действительно святой Церкви, так как только такая Церковь есть любовь и надежда человечества. Она есть свет, который «во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин 1, 5). И она истинно существует: следы ног святых мы видим и в наши дни. Было достаточно тьмы в истории. Церковь пытались смести с лица земли языческие императоры. Церковь хотели бы исказить все еретики — от гностиков до Толстого. Но гораздо страшнее для Церкви всегда была тьма внутренняя: не турецкие султаны, рубившие головы, и не люди, явно или примитивно искажавшие догматы веры и тем самым отделившиеся от Церкви, а та сила зла, которая, никуда от Церкви внешне не отделяясь, Церковь как бы не отрицая, изнутри растлевала церковное тело, отвоевывая себе пажити порока внутри церковной ограды. Эта внутренняя тьма есть следствие отрыва веры от любви, вероучения от жизни, создание какой-то призрачной, словесной или «символической» веры, не идущей путем подвига любви, путем исполнения заповедей.

Призыв к подвигу есть призыв к личной Голгофе, через которую человек ведет борьбу с темнотой внутри себя, а тем самым — и внутри Церкви. Это и есть великое

дело Христово в мире, Его «великая мысль», чтобы через бесчисленные Голгофы людей, через их жертвенную веру и любовь загорелось над миром вселенское Воскресение. В этом смысл жизни Церкви.

Призыв к подвигу пронизывает все учение и апостолов, и первохристиан, и всех святых до наших дней. «Облечься во имя Христово и не идти путем Христовым — не есть ли это предательство имени Христова? (Св. Киприан Карфагенский). Святая Церковь «ничего не заимствует» от тьмы церковной, но эта тьма все время стремится «объять» ее, совершенно так же, как и жизнь малой церкви — отдельной человеческой души. Это есть попытка зла внутренним омертвлением тканей церковного тела доказать призрачность его бытия, то есть практически, не на соборах, а на деле доказать ложность догмата о Церкви. Если все устремление еретиков первых веков было против богочеловечества Главы Церкви, попыткой умалить или Его Божество, или Его человечество, то внутреннее заражение пороком церковных людей имеет целью показать фактическую неудачу всего Его великого замысла.



Если те ереси для Церкви уже потеряли свое острое, то эта ересь жизни не только никогда не ослабеет, но, наоборот, чем ближе конец истории, тем все страшнее будет ее наступление на Церковь, чтобы еще успеть доказать, что не было, что никогда не было в истории Тела Христова, пеленами или плащаницей обвитого.

Борьба за чистоту этого «душевного состава», за созидание внутри себя «малой церкви» и есть жизнь церковных людей. Церковь есть сораспятие и совоскресение Христу, и только участвующий в этом, хотя бы в малейшую меру своих малых сил, участвует в святой Церкви.

Христос в истории спасает человека, а не историю, не мир, но Церковь, то есть только людей, «возлюбивших явление Его». И для этих людей дано и другое пророчество Евангелия: «Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее». Ни темнота истории, ни все увеличивающаяся темнота церковной действительности не погасят света святой Церкви. Сколько бы истинных христиан ни осталось к концу времен, святая вселенская Церковь и тогда будет озаряться светом Пятидесятницы. И может быть, самый победоносный, самый яркий свет Церкви будет именно тогда, когда, по Евангелию, будет так трудно «найти веру на земле». «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1, 5).

К 10-летию восстановления единства внутри Русской Православной Церкви Сент-Женевьев-де-Буа (Sainte-Geneviève-des-Bois)

9 марта с.г., в преддверии 10-летия восстановления единства внутри Русской Православной Церкви (17.05.2007, на Вознесение Господне), Священный Синод постановил **включить в месяцеслов имена 14 древних святых**¹, подвизавшихся в западных странах до разделения Церкви на Католическую и Православную (1054 г.).

Большой вклад в дело общецерковного прославления святых внес особо чтимый в нашем приходе святитель Иоанн Шанхайский и Сан-Франциский (память которого, 2 июля н.ст., совершается вместе с празднованием Казанской Пучковской иконе Божией Матери). В бытность свою правящим архиереем Западно-Европейского экзархата РПЦЗ владыка отыскивал древние жития и забытые могилы подвижников. О трудах святителя по восстановлению почитания святых говорится и в акафисте ему: «Хотя пламенно прославить святых Запада, отпавшего от истины, возстановил еси почитание их в Церкви Православной, о любителю преподобных Востока и Запада. Днесь с ними на небеси моли Бога о нас, поющих на земли к Богу: Аллилуиа!»

Среди французских святых святитель Иоанн особо выделял **прп. Женевьеву (Геновефу)**, небесную покровительницу Парижа. Она не раз защищала город от врагов. Память о спасении Парижа по ее молитве от нашествия гуннов отмечена колонной, сооруженной на месте, до ко-его дошел Аттила. Св. Женевьева прославилась в народе многими подвигами и чудесами, даром прозорливости, по ее молитвам утихали бури и изгонялись бесы, исцелялись слепые. Первое чудо, совершенное ею в 14 лет — исцеление ослепшей матери. Святая считается также покровительницей учащихся. Подобно свече, возжигавшейся во время молитвы в ее руке, горело сердце св. Женевьевы перед Богом. О своей современнице духом знал стоящий на столпе в сирийской пустыне Симеон Столпник и просил ее святых молитв. Во время Французской революции мощи св. Женевьевы были сожжены безбожниками, а пепел развеян над Сеной. Но частицы ее святых мощей, подаренные

в свое время различным приходам, сохранились.

Со святой Женевьевой таинственным образом оказалась связана судьба русской эмиграции. Однажды, в 20-е годы минувшего века, она явилась во сне благочестивой русской женщине, духовной дочери священника Михаила Бельского, говоря: «Почему русские не молятся мне в моем городе? Почему вы, изгнанные из России, вы все, претерпевающие столько болей и страданий, не обращаетесь ко мне? Я могу вам помочь». — «Кто Вы?» — спросила женщина. — «Я Женевьева, покровительница Парижа».

В предместье Парижа Сент-Женевьев-де-Буа (т.е. «Святая-Женевьева-в-лесах»), где, по преданию, была пещера, в которой святая вела некоторое время отшельническую жизнь, попечением княгини Веры Мещерской был устроен «Русский дом» для престарелых и нетрудоспособных русских эмигрантов. Ему суждено было стать также хранителем реликвий дореволюционной России. Была арендована и часть местного муниципального кладбища, ныне это — самый большой русский некрополь за пределами России (в 2008 г. Россия погасила накопившуюся за советские годы задолженность по арендной плате на годы вперед; прорабатывается проект создания на базе «Русского дома» культурно-архивного центра). 14 октября 1939 г. была торжественно освящена кладбищенская церковь Успения Пресвятой Богородицы, построенная по проекту архитектора и живописца Альберта А. Бенуа в новгородском стиле, с псковской звонницей и воротами. Супруги Бенуа расписали эту



церковь (в крипте которой они ныне похоронены), а также создали памятник участникам Белого движения и более ста крестов и надгробий.

На этом кладбище покоятся великие люди России, многие из которых составляли цвет нации, ее честь и славу, и вынуждены были покинуть родину в результате большевистского переворота. Здесь захоронено более 10 тыс. русских. Среди них: митрополит Евлогий (Георгиевский), архиепископ Сергей (Коновалов), прот. Сергей Булгаков, богослов, основатель Богословского института в Париже; прот. Василий Зеньковский, А. В. Карташев, церковный историк, профессор Богословского института в Париже; профессор того же института Л. А. Зандер, богослов и философ Н. О. Лосский, иконописец и богослов Л. А. Успенский, экономист и государственный деятель П. Б. Струве. Похоронены здесь многие известные деятели культуры и науки: композиторы Н. Н. Кедров, Н. Н. Черепнин, основатель Русской консерватории им. Рахманинова в Париже; А. Г. Чесноков; М. А. Славина, оперная певица; Нобелевский лауреат И. А. Бунин с супругой В. Н. Муромцевой, писатели Борис Зайцев, Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус, Виктор Некрасов (участник Великой Отечественной войны, автор книги «В окопах Сталинграда»), поэты Георгий Иванов и Александр Галич (вынужденный уехать в эмиграцию в 1974 г.), художники Константин Коровин, Константин Сомов, Зинаида Серебрякова, Мстислав Добужинский; артисты кино и оперы братья Иван и Александр Мозжухины, актер и режиссер Николай Евреинов, кинорежиссер Андрей Тарковский (в эмиграции с 1983 г.), В. А. Маклаков, адвокат, бывший министр; А. У. Чичибабин, химик, биолог; К. Н. Давыдов, зоолог; З. А. Пешков, приемный сын Максима Горького, генерал французской армии, дипломат. Здесь покоятся великие князья Гавриил и Андрей Романовы; установлена памятная доска княгине Вере Оболенской, участнице французского Сопротивления (героине фильма «Рай» Андрона Кончаловского). Здесь был похоронен писатель Иван Сергеевич Шмелев с супругой, сейчас их прах перезахоронен в некрополе Донского монастыря. На этом кладбище могила отрока Сергия Старка, с историей которого многие знакомы по книге монахини Серафимы (Осоргиной).

Развешивающийся Андреевский флаг — нагрудный знак моряков Российского Императорского флота, оказавшихся в эмиграции, можно увидеть на могилах многих мореходов, нашедших здесь свой последний приют. В некрополе находятся также общие могилы: казаков с атаманом А. П. Богаевским, дроздовцев, алексеевцев, членов Иностранного легиона, членов Русского кадетского корпуса.

В Сент-Женевьев-де-Буа воздвигнута уменьшенная копия Галлиполийского обелиска в виде кургана как дань памяти всем участникам Белого движения. Название он получил по аналогии с подобным монументом, который был установлен вблизи турецкого порта Галлиполи (совр. Гелиболу) в память скончавшихся в 1920-1921 гг., во время вынужденного пребывания на Галлиполийском полуострове эвакуированных из Крыма частей Русской армии. Так писал о «галлиполийском сидении» в 1927 г. Иван Шмелев: «Белое движение и завершившее его галлиполийство есть



Галлиполийский монумент в Сент-Женевьев-де-Буа

удержание России на гиблом срыве, явление бессмертной души Ея, — ценнейшего, чего отдавать нельзя: национальной чести, высоких целей, назначенных Ей в удел, избранности, быть может, — национального сознания. За это, за невещественное, за душу — бились Белые Воины...» В 1949 г. обелиск в Гелиболу был разрушен землетрясением. Спустя 60 лет Центр Национальной Славы и Фонд Андрея Первозванного восстановили памятник и создали мемориальный комплекс; была отслужена совместная панихида с участием представителей воссоединенных частей Церкви. Это стало еще одним важным шагом на пути к уврачеванию ран разделения, нанесенных нашему народу революциями 1917 г. и Гражданской войной.

И Патриарх Алексей II, и Патриарх Кирилл, и иерархи РПЦЗ не раз возносили свои молитвы о покоящихся в некрополе. Разделенные братья связаны теперь навеки общими панихидами, общими молитвами единым святым в единой Церкви. По слову святителя Иоанна: «В различных местах вселенной праведники одному Богу работали, единым духом водились и купно Им прославлены. Волна революций и реформаций уничтожила их мощи на Западе, как, дошедши до нашего Отечества, коснулась кощунственно и русских святых. Она пыталась уничтожить их память, как Иулиан Отступник сжигал святые мощи преподобных. Но они ликуют в Церкви Небесной, а мы должны еще более славить их труды, прославляя тем Бога, творящего через них чудеса».

1. В месящеслов включены имена следующих святых:

- *сщмч. Пофина, епископа Лионского, и с ним пострадавших (память 2/15 июня);*
- *мц. Бландины и мч. Понтика Лионских (2/15 июня);*
- *мч. Епиподия Лионского (22 апр/5 мая);*
- *мч. Александра Лионского (24 апр/7 мая);*
- *сщмч. Сатурнина, 1-го епископа Тулузского (29 ноября/12 дек.);*
- *мч. Виктора Марсельского (21 июля/3 августа);*
- *мч. Албана Британского (22 июня/5 июля);*
- *свт. Гонората, еп. Арльского (16 января/29 января);*
- *свт. Германа, еп. Осерского (31 июля/13 августа);*
- *прп. Викентия Леринского (24 мая/6 июня);*
- *свт. Патрикья, просветителя Ирландии (17/30 марта);*
- *свт. Луна, епископа Труа (29 июля/11 августа);*
- *прп. Женевьевы Парижской (3/16 января);*
- *свт. Германа, епископа Парижского (28 мая/10 июня);*
- *прп. Прокопия, игумена Сазавского (16/29 сентября).*

Слово протоиерея Леонида Царевского в Неделю 5-ю по Пасхе, о самаряныне (см. Ин. 4, 5-42) (12.05.2014 г.)

Христос Воскресе!

Самаряне из города Сихарь были удостоены встречи с Сыном Божиим. Они отошли от истинной веры, но какие-то основные библейские понятия у них сохранялись, например, как и иудеи, они ждали Мессию. Самарянка, с которой беседовал Господь, прибежала в город и рассказала, что пришел Христос — Мессия. И вот ее доказательства: Он сказал мне мои грехи и Он открыл, как подобает поклоняться Богу! Люди откликнулись: значит, они искали истину.

Иудеи воспринимали Христа скорее как земного владыку, который даст власть, благоденствие, мир, спокойствие. А Он говорил об ином — о грехах и о Царстве Небесном, и многие разочаровывались и отходили от него. А эти самаряне, как оказалось, жаждали главного. Да, женщина была грешницей, но когда Христос раскрыл ее грехи, оказалось, что в ней, где-то в глубине души, жил вопрос: как поклоняться Богу? Душа ищет спасения, но найти его можно только у Бога. Человек часто ищет утешение в грехе, но не находит. В этом тоже Промысл Божий: невозможно с грехом справиться, зато можно обнаружить, что в нем нет блага, нет утешения, нет радости, не утоляется жажда души. И тогда человек понимает, что есть нечто большее. И начинает искать, как утолить эту жажду, желает найти истинную веру.

К сожалению, очень многие люди на всем земном шаре успокаивают себя тем, что у них есть своя вера. В индуизме, например, в каждой деревне свои боги — тысячи богов. Можно хорошо друг к другу относиться, не делая особого зла. Но как замечательно, когда человек понимает, что этого недостаточно, что все это «человеческое добро» на земле и остается. А есть Творец — Всевышний Бог, Который открывает нам Вечность. И Он пришел к нам, чтобы все изменить. Но это изменение очень неудобно для человека, потому что оно трудно: надо признать свой грех и бороться с ним, преодолевать себя, смиряться. Да, много сложного в христианской жизни. Но в результате душа получает подлинное утешение. Бог гордым противится, смиренным же дает благодать, а она — источник, текущий в жизнь вечную.

В другом месте Евангелия (Лк. 9, 51-56) рассказано, как некие самаряне не приняли Иисуса и пришлось Ему идти в другое селение. А в городе Сихарь, вслед за этой женщиной, люди уверовали в Него, а значит, стали христианами.

В сегодняшнем чтении Деяний апостолов говорится об одном тихом, но важном историческом событии, бывшем

в Антиохии (Деян. 11, 26). Там ученики, последователи апостолов, впервые наименовали себя *христианами*. Потом это название распространилось по всей Церкви. Мы называем себя христианами, то есть Христовыми. Мы знаем, Кем живем, к Кому стремимся, у Кого учимся — у Христа.

Если это подлинно так, то мы, конечно, должны исполнять Его Заповеди. Не только ветхозаветные, но уже и Нового Завета, о чем Христос говорит самарянам: «Настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в Духе и Истине». — «На всяком месте владычества Твоего», как перефразировано это на литургии в Евхаристическом каноне.

Где христианин — там и Христос. Ты можешь кому-то открыть Христа, рассказать о поклонении Богу, и что за этим следует спасение. А в основании поклонения — покаяние, разрушающее преграду между человеком и Богом. И тогда благодать Божия — источник неисчерпаемый — приходит к тебе. И ты тоже становишься источником для других. Ведь имя твое одинаковое со Христом.

Иисус отказался от еды: «У Меня есть пища, которую вы не знаете... творить волю Пославшего Меня». Если совершение воли Божией становится и нашей главной пищей, тогда действительно все меняется. Четыре месяца осталось до жатвы? Нет, глядите внутрь: нивы уже побелели. Христос говорит о самарянах, которые готовы принять слово Божие и готовы плодоносить.

Один из лучших способов проповеди о Боге, когда говорят не о чужих грехах, а о своих. Тогда гораздо больший отклик бывает, слушающий понимает: я тоже грешен. И открывается источник Христов. Восстанавливается связь с Богом, которая была нарушена и разрушена. Все меняется: нивы вдруг поспевают к жатве.

Для каждого есть свой срок созревания. Но можно ускорить — жаждой истины и смирением. Какой путь прошла эта женщина до встречи со Христом? Наверное, непростой. И апостолы ведь не сразу поняли Иисуса: что значит — творить волю Божию и этим насыщаться? Но в итоге и они стали источниками воды, текущей в живот вечный.

Сможем ли мы с вами научиться подлинному христианству и стать друг для друга и для других источниками благодати Божией? Это будет зависеть от того, как мы восприняли Евангелие, постарались ли насытить Христа, как насытила Его самарянка. **Аминь.**

Приходские проекты, нуждающиеся в финансовой помощи

- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — оплата обучения малоимущих, оборудование спортивной площадки, завершение строительных работ;
- **Воскресная школа** — организация и обеспечение занятий, оплата педагогам;
- **«Дом слепоглухих»** (www.domsg.ru) — оплата сотрудникам и другие нужды;
- **«Дом особенных людей»** (аутистов) — проект, строительство, организация занятий;
- **Роспись храма и работы по резному иконостасу прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.**

Подробности смотрите на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru

За жертвователей молимся на литургии. Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

Дежурные по храму

Продолжаем рубрику, начатую в предыдущих номерах нашей газеты. Сегодня мы беседуем с сестрами, обеспечивающими чистоту, порядок и благолепие в храме. Они первыми встречают входящих в храм, отвечают на их вопросы и сопереживают их скорбям и нуждам, следят за порядком во время богослужения, ежедневно читают акафист перед Казанской Пучковской иконой Божией Матери, подают записку после причащения и просфоры, украшают храм к службе. Их служение в чем-то сродни служению диаконов в древней Церкви.

Надежда Деминцева (старшая дежурная)

— *Что самое трудное в Вашей работе в храме?*

— Не сказала бы, что трудно. Я давно тружусь в храме, всякое бывало, но всегда вспоминаются те моменты, когда коллектив был слаженным, люди в нем — покладистыми и внимательными, а работа — радостью и счастьем. Если человек чувствует, что можно и чего нельзя, если он готов прислушаться к другому мнению и у него есть желание мирно решать вопросы, то он справится. Помню 96-98 годы. Тогда служили не каждый день. Мы убрали храм накануне службы, работали всего с 11-12 до 14-15 часов, и не хотелось уходить. А когда службы стали частыми — возросло число прихожан, то работы, конечно, прибавилось. Многие впервые приходили в церковь и говорили: «Как же у вас хорошо!» И я тогда поняла, что храм должен быть всегда открытым и не закрываться на уборку. Вдруг человеку очень надо помолиться, а храм закрыт. Кто-то приходит в слезах, тогда я советую молиться без смущения о том, что на душе: «Церковь — Дом Божий, на Вас никто не смотрит. Молитесь, плачьте и не обращайтесь на нас внимания».

— *То есть пока вы наводите порядок, жизнь храма не меняется, все идет по-прежнему? А удастся помолиться?*

— Да. Бывают отвлекающие моменты: когда много людей, возникает суета, нужно присматривать, чтобы дети не баловались. Или старшая делает замечание, например, икону срочно протереть. Первое время я раздражалась, потом стала значительно спокойнее.

— *Люди приходят работать в храм уже сразу с «хорошим характером» или он со временем исправляется?*

— Когда я в свое время пришла сюда, то думала, что все тут должны быть добрыми, внимательными, помогать друг другу... Здесь, в храме, я поняла, что сама должна быть такой, какой хочу видеть других: без всяких «особенностей» и без своего суетного характера.

— *А чисто физически трудно убирать в храме?*



— Для меня не трудно. Я могла бы постоянно здесь находиться. Дома так сосредоточенно помолиться не получается. А в храме явно чувствуешь, что находишься

под покровом Божиим, что Господь рядом. У меня был случай, когда я осудила человека и пошла выносить ведро с грязной водой — и споткнулась... Ведро падает, вода выливается на меня: я сразу получила ответ.

— *Есть ли какие-нибудь ограничения для желающих помочь в храме?*

— Нет. И стар и мал, с любыми навыками — желанные помощники. Более того, для христианского воспитания детей и их воцерковления недостаточно просто привести ребенка к Причастию. Важно приобщиться к труду в храме. Помогать могут даже маленькие дети. Принести коробочки, высыпать огарки, почистить кисточки, протереть что-то, разложить, порезать бумагу, тряпочки — все это им по силам.

Когда мне впервые предложили потрудиться в храме, я с удовольствием согласилась — для меня это была большая честь, и я боялась что-то сделать неверно. Училась у молодых девочек — у Ани Павловой, Кати Егоровой, Лены Штондиной — была их ученицей несмотря на то, что они моложе. Я поняла для себя, что всю жизнь должна учиться. Даже если ты начальник и учитель, никогда не надо забывать Господа, Который мыл ноги своим ученикам.

Анна Дмитриевна Яковлева († 17.01.13), хоть и была старшей, не делала никакого акцента на этом, всем служила. И подчиненными мы себя никогда не чувствовали. Между нами всегда было взаимоуважение, а с ее стороны — доброта, отзывчивость, веселый, жизнерадостный характер.

Трудясь в храме, мы осознаем свою любовь к Богу. Когда-то давно батюшка спрашивал меня, люблю ли я Бога, и я не знала, как ответить. «Нет», — не могла сказать, и сказать «да» не могла, потому что не знала, как это — любить Бога.

— *В чем проявляется любовь?*

— Думаю, в жертвенности. Я, грешный человек, очень переживала раньше, когда в ответ на свое старание не видела благодарности от близких. И уже потом, утрачивая добрые отношения, понимаешь, что важно не то, как относятся к твоей помощи, а то, как ты это делал. Если со вниманием и желанием, для тебя это будет радостью. В атеистическое время нас все время пугали общественным мнением: «Что люди скажут?» А теперь я думаю: «Как бы Господь на это посмотрел, что в Евангелии на этот счет сказано?» Так и самарянка после разговора со Спасителем поняла, какая вода ей нужнее — та ли, которая в колодце, или живая вода от Бога.

— *Какие у Вас пожелания к прихожанам?*

— Хотелось бы, чтобы молодые чаще приходили в храм помогать. Нам так радостно, когда приходят с детьми и спрашивают, что сделать! Сначала мама помогает, а потом и дети подключаются.

— *Нередко прихожане с детьми мешают на службе. Даже если один ребенок кричит, то проповеди не слышно...*

— Да, бывает, что малыши шумят, ходят по храму с горящей свечкой, толкают кого-то. Я всегда старалась ориентироваться на тех людей, которые уже давно живут цер-

ЖЕНЩИНЫ ВИНОВНИКИ ХРИСТОВЫ



ковной жизнью, — наблюдала, как они себя ведут. Образцом для меня стало общение м. Людмилы с Сережей, больным ребенком. Никогда не видела, чтобы матушка ругала или как-то дергала его в храме. Возьмет его, вый-дет с ним за дверь... А ведь у нее четверо детей, и все тогда были мал мала меньше. Потом уже, когда у меня появился внук, я поняла, что объяснять, как вести себя в храме, нужно дома. Начинать с младенческого возраста, когда держишь ребенка на руках и молишься, — чтобы уже тогда он чувствовал твою молитву. То есть, если ты дома покажешь ребенку, что молитва — это важная часть твоей жизни, то и для него это станет важно. И я не согласна с родителями, которые приходят с детьми в храм и полагают, что вполне спокойно помолиться, пока дети сами по себе бегают и всем мешают. Надеюсь, Воскресная школа, которая у нас появилась, решит многие подобные проблемы. Дети начнут понимать, зачем ходить в храм, поверят, что они здесь нужны, что их здесь ждут.

Евгения Борисова

— В храм я пришла в 2010 году. Наверное, меня привели сюда болезни — до этого я не очень в него стремилась, приходила только на Пасху. Однажды сильно заболела, месяц не вставала. И тут племянник принес мне молитвослов и Евангелие. Я стала читать, и как-то в воскресенье зашла в храм. Смотрю: все исповедуются, готовятся к Причастию. И мне тоже вдруг очень захотелось причаститься. Я подошла к батюшке и сказала ему об этом. Батюшка вынес из алтаря молитвослов, открыл его и велел прочесть сколько успею. С этого момента стала ходить в храм регулярно. Возможно, если бы тогда батюшка не разрешил мне причаститься, я бы уже больше не пришла. Поэтому я испытываю большую благодарность к нему за то, что он отнесся ко мне с таким пониманием и любовью. Мне почти сразу захотелось здесь работать. Сначала просто помогала, позже меня включили в график. Очень радует возможность помочь: ведь часто люди — так же, как я раньше — приходят со своей болью, чем-то делятся, спрашивают о последовательности службы, о Причастии, о святых и иконах. Очень хорошо, что наш храм не закрывается на уборку. Конечно, это создает определенные неудобства, но мы ведь для людей стараемся.

— Ты делаешь кому-нибудь замечания в храме?

— Нет, хотя в мыслях не раз порывалась. Приходят женщины без головного убора, в брюках, с ярким макияжем, ставят свечи когда не надо, ходят во время службы. Первая реакция — сделать замечание, но главное не отогнать человека — может быть, он первый раз пришел в храм. Поэтому я стараюсь вести себя так, чтобы людям хотелось вернуться.

— Каким нужно быть, чтобы работать в храме?

— Просто не бояться труда.

— У тебя есть пожелания к прихожанам?

— Чтобы они чаще посещали службы. Когда месяц не причащаешься, чувствуешь, что благодать тебя оставляет, и ты отдаляешься от Бога. Потом трудно возвращаться. С тех пор как я в храме, у меня стали лучше отношения с детьми, я сама стала терпимее.

Людмила Филиппова

— Я пришла сюда после смерти мамы — больше 10 лет назад. Поначалу ходила и в Сосенский храм, и в Красное. А здесь, в Пучково, почувствовала свое место. Пешком через лес, через незастроенное тогда поле, от моего дома до Казанского храма можно было добраться за 25 минут. Довольно скоро я стала оставаться здесь помогать, а со временем меня включили в график дежурств.

— Что самое трудное в Вашей работе?

— Порой люди заходят в храм и начинают ходить по нему (как будто что-то искать). На вопрос, могу ли чем-то помочь, многие реагируют негативно. Поэтому я перестала предлагать свою помощь. Если спрашивают — тогда все объясняю. Иногда бывает сложно успеть убрать храм между литургией, отпеванием и вечерней службой: времени остается мало, а есть люди, которые в это время приходят помолиться — на час, на два. Не хочется шуметь и мешать им. Приходится то здесь уголочек помыть, то там... Может и стоило бы на время прикрыть Казанский придел... но батюшка не благословляет.

— Вы часто делаете замечания?

— Взрослым стараюсь не делать. В основном — детям.

— Дети часто мешают во время службы?

— Да. Христос сказал: «Не мешайте детям приходиться ко Мне». Но это же не значит, что можно плохо себя вести. Родители должны осознавать, что если дети шумят и бегают, их нужно остановить, успокоить, может быть, вывести из храма, погулять с ними на улице (благо, есть детская площадка). Некоторые дети затихают, если дать им карандаши и бумагу, чтобы они порисовали прямо здесь, в храме, за маленьким столиком.

— Кто имеет право делать замечания?

— Мне кажется, нас, работников храма, родители в этом качестве не воспринимают. Может быть, это должен быть староста или охранник. Я была в других храмах — там во время службы присутствует специальный дежурный, который просто говорит, ничего не объясняя: «Выйдите, успокойте ребенка». И его все слушаются. Наверное, мамы могут, сменяя друг друга, проводить время с группой детей. Тогда у них получится чаще находиться в храме во время службы, и дети не будут другим мешать.

— *Вопрос организации детей — очень серьезный отдельный вопрос. Раньше, когда храмы только восстанавливались и многодетных семей было мало, он не стоял так остро. Вам самой удастся молиться во время службы?*

— Да, конечно, кроме тех моментов, когда приходит какой-нибудь новый человек и надо ответить на вопросы, что-то объяснить.

— *Можете вспомнить какие-нибудь интересные случаи?*

— Как-то холодной поздней осенью, лет семь назад, зашли два молодых человека. Тогда стали частыми кражи икон и пожертвований в окрестных храмах. Я была одна, камер тогда не было. Я сразу поняла: что-то не так. Встала под аркой, а молодые люди сели на скамейку: «Мы пришли погреться». Вдруг один встает и начинает меня отвлекать вопросами, а другой в это время идет к столу и пытается открыть ящик с деньгами. Я направляюсь к нему, и он опять садится на скамейку, второй тоже возвращается к нему, и они быстро уходят. Слава Богу, они ничего не смогли взять. Но, что интересно, когда все это происходит, почему-то совсем не страшно — даже не думаешь об опасности.

— *Вы хотели бы что-нибудь пожелать нашим прихожанам?*

— Хотелось бы, чтобы они понимали, что в храме во время службы должна быть благоговейная тишина. Все остальное у нас хорошо.

Наталья Петрякова

— Одной из женщин, с самого начала работавших в храме, была Анна Дмитриевна Яковлева, тетя Аня. На первый взгляд, человек она была обыкновенный, незаметный — но очень доброжелательный. К ней можно было подойти с любым вопросом, зная, что она всегда внимательно выслушает и подскажет. Она никогда ни с кем не конфликтовала, даже замечания делала ласково и нежно. Ее взгляд, ее внимание были направлены внутрь: она не смотрела, кто и как одет, кто и что неправильно делает. Главным в ее жизни был Господь, работа в храме и служение близким. Анна Дмитриевна приходила в храм, как в свой дом. Она помогала всем, кто к ней обращался, делала очень многое, у нее была невероятная работоспособность. Это было сутью ее подлинно христианской жизни. Ее самоотдача, бескорыстное искреннее тихое служение были не вполне понятны и привычны окружающим.

— *Откуда она?*

— Она местная, троицкая. В храм ходила и ее мама, кроткая бабушка Клавдия, которая после пятого инсульта пешком приходила из микрорайона «В» и тихонько подметала вокруг храма. Умерла в 86 лет после шестого инсульта. И Анна Дмитриевна пыталась никого не обременять. Последнее время, когда она уже болела, бывало, спросишь: «Ань, тебе плохо, помочь чем-то?», — «Нет, сейчас посижу, и все будет нормально». И когда она слегла, то тоже тихо лежала, никого не звала, как будто Господь позволил ей быть наедине с собой, отдохнуть. Она не суетилась, не искала врачей, не ругала их. Мы были за нее спокойны, потому что чувствовалось, что она не покинута Богом.

Говорят, что незаменимых людей нет и свято место пусто не бывает. Разумеется, пришли новые сестры, но Анну Дмитриевну никто не может заменить. Она осталась как один из камней в основании храма.

— *Наталья Анатольевна, давайте поговорим о детях в храме.*

— Помню себя ребенком в храме. Мы стояли и боялись пошевелиться. Смотрели и слушали. А бродить и бегать по храму, работать локтями, опрокидывать подсвечники и шуметь — такое и представить себе было нельзя. Детями надо заниматься. Молитва родителей — их дети.

— *Все-таки как помочь практически женщине, у которой трудные или, скажем так, слишком подвижные дети?*

— У нас теперь есть Воскресная школа. Есть комната рядом с библиотекой, где можно посидеть с ребенком. Но если родители говорят, что хотят пойти в храм, а дети не дают, — что-то здесь не так. Хотя бы раз в месяц это можно организовать. Возможно, у родителей на некоторое время — не на всю жизнь — такой крест.

Ольга Соловьева

— Хотелось бы немного дополнить. Человек заходит в храм, ты с ним здороваешься, и первым делом он рассказывает, с чем он пришел, что ему надо. Если ты умеешь слушать, то все это услышишь. Сестры храма, как правило, все очень внимательные и доброжелательные, и по-другому никак нельзя. Если как-то не так, в полвзгляда, посмотришь, скажешь не то, человек решит, что у нас «плохой» храм. Ты можешь делать все правильно, но он приходит со своим горем, с разными эмоциями и легко может почувствовать себя обиженным, огорченным. Я думаю, это и есть самое сложное для работающего в храме.

Обычно два-три человека в день выражают желание помочь в храме. Предлагаем что-нибудь протереть, почистить акафист — многие с радостью откликаются. Кстати, не в любой храм можно вот так зайти и запросто акафист почитать. Наш храм на уборку не закрывается. Прихожане нам не мешают, разве только нужно очень срочно навести порядок (например, перед венчанием, отпеванием). И тогда десять раз человеку в ноги поклонись, попросишь подождать. И люди, как правило, понимают.

Беседовала Вера Данилина



Ольга Александровна Седакова

Словарь трудных слов из богослужения

Церковнославяно-русские паронимы



Словарь трудных слов из богослужения, составленный Ольгой Седаковой, относится к типу «ложные друзья переводчика». Какие слова она называет в нем «трудными»? Именно те, которые с первого взгляда покажутся совершенно простыми: жнбѣтъ, прѣбѣтъ, вѣкъ... Начинаясь работа над словарем с сотни слов, в последнем издании их около 3000! Публикуем выдержки из предисловия к словарю и некоторые слова, которые, надеемся, помогут лучше понимать богослужebные тексты.

Предисловие

Добросовестный читатель, встретив в библейском или богослужebном церковнославянском тексте слово, которое он никогда не встречал в русском (например Ѡнѣръ), скорее всего, справится со словарем. Но по поводу хорошо известного ему слова — скажем, «озлобленный» (ѡзлѡбленнѣй) или «непостоянный» (непѡстоѡннѣй), у него может и не возникнуть сомнений. И в таком случае понимание известных стихов: ꙗкоу непѡстоѡнно величѣе славы твоеѡ или страстей моих непѡстоѡнное и лютое утѡли смущение] окажется просто превратным. В церковнославянском слово непѡстоѡннѣй, передавая греч. ἄστατος, означает не «переменчивый», «неустойчивый», как в русском, а «тот, против которого нельзя устоять» <...>. Дословный перевод приведенных выше стихов: «ибо нестерпимо великолепие славы Твоей» и «страстей моих неодолимое и свирепое умерь возмущение» (как видно из последнего перевода, и значения таких церковнославянских слов, как утѡлитн «уменьшить» и смущеніе «возмущение, буря», не совпадают с русскими). Так же кардинально расходятся церковнославянское и русское значение причастия ѡзлѡбленнѣй: русск. «озлобившийся» — цсл. «обиженный», «тот, кому причинили зло»: ѡ всѡкой дѡшн хрїстїанствѣн... скорѡбѡщей же ѡ ѡзлѡбленнѣй — «о каждом христианине... страдающем и обиженном». Или глагол трѣбѡати: русск. «решительно просить» — цсл. «сильно нуждаться»: к тебе прїбѣгохъ, чїстѡта, ꙗвїтѡ трѣбѡа [к Тебе прибегахъ, Чистая, спасения требую]: «к Тебе я обратился, Пречистая, нуждаясь в спасении». <...>

По гипотезе Б. А. Успенского <...> отношения церковнославянского и русского могут быть описаны в терминах *диглоссии*. Это значит: два по существу разных языка существуют во взаимодополнительных отношениях <...>, в двух его функциональных вариантах: профанном <...> и сакральном <...>. Области употребления сакрального и мирского языков были разграничены и не пересекались. <...>

Стоит обратить внимание и на очень тонкие, почти неприметные различия, которые тем не менее сдвигают общее понимание текста. Такие ключевые слова Св. Писания и богослужebных текстов, как дѡбрѣй и злѣй, в совр. русск. обычно имеют психологический оттенок, предполагая что-то вроде душевного качества или психического состояния, тогда как в цсл. они этого оттенка лишены: пѡтърь дѡбрѣй (греч. καλός) означает не «добродушный» или «добрый к своим овцам», а «хороший», «прекрасный», «настоящий» — в противоположность «пастуху негодному» (здесь и может быть употребление цсл. злѣй).

Несколько иначе, чем в русском, выглядит смысловой объем церковнославянского слова тнхїй <...>: в нем акцентировано не значение «слабый по звучанию или по темпераменту, негромкий, небуйный», а «не несущий в себе угрозы», «щадящий»; словом тнхїй передается также греч. ἱλαρός, «веселый», «утешный», как в молитве «Свете тихий» <...>.

Неверные, модернизирующие понимания отдельных — и часто важнейших — слов <...> переносятся и в переводы на другие языки: так, ѡмнїеніе (иконографический тип) повсеместно переводится на европейские языки как *Tendresse*, *Tenerezza* и подобные (т. е. «нежность», «растроганность»). Однако значение этого цсл. слова (греч. κατάνυξις), как и родственных ему ѡмнїитнѡ, мїлѡ бѣгн и подобные, имеет в виду не «нежность», а «сокрушение» и «помилование».

Безблагодѡтнѣй 1. *неблагодарный*: ꙗко той бл҃гъ естъ на безблагодѡтнѣя и злыя — ибо Он бл҃г и к неблагодарным и злым (Лк. 6, 35) <...>. **2.** *неприятный, немилый*: человек безблагодѡтен, баснь безвременна: во устѣх ненаказанных прїсно бѣдет — неприятный человек — рассказ не ко времени: он всегда будет на устах у невежд (Сир. 20, 19).

Безбѣднѣй *ничем не угрожающий, безопасный*: <...> любити... нам ꙗко безбѣдное страхом

удобее молчание — легче... нам предпочесть молчание, поскольку оно ничем не грозит (Рождество Христово, ирмос 9-й песни канона).

Безвиновный *не имеющий внешней причины существования, самосуцный: ума первого и виновного всех, отца единого безвиновного славим* — первый Ум и причину всего, единственного не имеющего [внешней] причины [бытия], [Бога] Отца славим (Неделя 4-го гласа, канон на утрени).

Безобразный 1. *не имеющий образа: <...> дивлюся зрящи тя, преблагий воже и прещедрый господи, без славы, и без дыхания, и безобразна* — дивлюсь я, видя Тебя, всеблагий Боже и всемилостивый Господь, бесславным, и бездыханным, и лишенным образа (канон на повечерии в Великую Пятницу); синоним **беззрачный 2.** *невидимый: силы небесных умов, безобразны и невещественны певцы* — воинства небесных духов, невидимые и нематериальные певцы (Минея, 8 ноября, малая вечерня, стихиры на стиховне). **3.** *позорный, некрасивый: смертию же безобразною осуждается* — и осужден на позорную смерть (хвалитные стихиры в Великий Четверг).

Безсердечный *неразумный: иже от устен произносит премудрость, жезлом бьет мужа безсердечна* — тот, кто вслух (букв.: губами) произносит мудрое слово, палкой бьет глупца (Притч. 10, 13).

Бедный, бедник 1. *калека, безрукий: добрейше ти есть внити в живот хрому или бедну, неже две рuce и две нозе имущу ввержену быти во огнь вечный* — лучше тебе войти в жизнь [вечную] без ноги или без руки, чем с двумя руками и двумя ногами быть ввергнутым в вечный огонь (Мф. 18, 8). **2.** *опасный, бедственный: жития бедное преминающе мы течение* — мы, проходя опасный путь жизни (6-я песнь канона в Неделю о мытаре и фарисее).

Валятися (валяюся) *катиться: <...> симон апостол, обтек концы, якоже коло валяся* — апостол Симон обошел концы [вселенной], катясь, как колесо (Минея, 10 мая, на «Господи, воззвах»); **в бездне греховней валяся** — катясь в бездну греха (Ирмологий, 2 глас).

Висети (вишу) *зависеть, состоять: в сию обою заповедню весь закон и пророцы висят* — в этих двух заповедях состоят весь Закон и Пророки (Мф. 22, 40).

Витати (витаю) *укрыватья: и бывает древо, яко принти птицам небесным и витати на ветвех его* — и становится деревом, так что прилетают птицы небесные и укрываются в ветвях его (Мф. 13, 32).

Внушати (внушаю), внушити (внушу) *улышать: глаголы моя внуши господи* — услышь слова мои, Господи (Пс. 5, 2) <...>.

Возвание *возрождение, восстановление: ты еси всех радость, ты еси возвание наше* — Ты общая радость, Ты восстановление наше (Введение во Храм

Пресвятой Богородицы, канон); **адама возвание** — возрождение Адама (Суббота Акафиста, икос 1-й).

Глумитися (глумлюся) 1. *обдумывать, размышлять: изыде исаак поглумитися на поле к вечеру* — вышел Исаак вечером в поле поразмыслить (Быт. 24, 63); **путь оправданий твоих вразуми ми, и поглумлюся в чудесах твоих** — путь законов Твоих укажи мне, и я буду размышлять о чудесах Твоих (Пс. 118, 27). **2.** *судачить: о мне глумляхуся сидящи во вратех, и о мне пояху пиущии вино* — обо мне судачили сидящие у ворот, и обо мне пели пьющие вино (Пс. 68, 13).

Дэбрие, дэбрь *долина: и отъиде оттуду исаак и обита в дэбри герарстей, и вселися тамо* — и ушел оттуда Исаак, и расположился в долине Герарон, и поселился там (Быт. 26, 17); <...> ***дэбрь солэй** *соляная долина близ Мертвого (сланого) моря.*

Досада *оскорбление, бесчестие: досаду по ланнитома удареннй терпя* — терпя бесчестие пощечин (Неделя 3 гласа, канон на утрени).

Жительство *государство: и твое сохраняя крестом твоим жительство* — и Твоим Крестом храня град Твой (тропарь Недели Крестопоклонной); **утверди православных жительство** — укрепи православную державу (утреня, Богородичен тропарь).

Задети (задею) *приказать, заставить: и сему задеша понести крест его* — и заставили его (Симона Кириинеянина) нести крест Его (Мф. 27, 32).

Измена 1. *замена, цена, выкуп: не даст богу измены за ся* — [человек] не даст Богу выкуп за себя (Пс. 48, 8); <...> **даде себе измену смерти** — отдал Себя как выкуп за смерть (лит. Василия Великого, Евхарист. тайн. молитвы). **2.** *перемена: сня измена десницы вышняго* — вот перемена десницы Всевышнего (Пс. 76, 11).

Исправити (исправлю) 1. *утвердить, устроить, управить: господь воцарися: ибо исправи вселенную, яже не подвижится* — Господь воцарился, ибо утвердил вселенную, и она не поколеблется (Пс. 95, 10). **2.** *направить: <...> исправи стопы наша к деланию заповедей твоих* — направь наши стопы к исполнению заповедей Твоих (час 1-й, молитва). **3.** *приводить в порядок, исполнить <...>.*

Клеветá, клеветáти (клеветчу) *обвинение, обвинять, выступать судебным обвинителем: <...> отлестныя сохраняя клеветы* — охраняя от ложных обвинений (акаф. свт. Николаю); **все житие растленно злыми и блудными деянии клеветет на мя** — вся жизнь [моя], растленная дурными и блудными делами, выступает обвинителем против меня (глас 3, канон на повеч.).

Кóсно медленно: *и абне начинаем великий канон косно* — и сразу начинаем [читать] Великий канон медленно (Триодь Постная, четв. 5-й седм., утреня).

Кра́йний высочайший: *безстрастие небесное стяжала еси, крайним на земли житием мати* —

небесное бесстрашие стяжала ты, мать [Мария Египетская], высочайшим образом жизни на земле (Канон Андрея Критского, четверг).

Красовáтися <...> *радоваться*: ты же чистая красуйся богородице, о востании рождества твоего — Ты же радуйся, Пречистая Богородица, о Воскресении Тобой Рожденного (Пасх. канон, ирмос 9-й песни).

Лéстный лживый, соблазнительный: плотския страсти... и... лестныя помыслы присно побеждающи — плотские страсти... и... обольщающие помыслы непрестанно побеждая (Канон Андрея Критского, среда) <...>.

Налóг насилие, нападение: и налоги бесов отгоняющу — и отгоняющую бесовские нападения (канон молебный Богородице).

Напрáсный внезапный, резкий, крутой, суровый: <...> *избави нас... и от напрасныя смерти* — спаси нас... и от внезапной смерти (канон Богородице). Синоним — **на́глый**. Русск. «напрасный» — **тщётный**.

Невнимáние непослушание: невнимания дреманнем греха тяжкий подъях сон — в дремоте непослушания я принял тяжелый сон греха (Триодь Постная, трипеснец в пятн. 1-й седм.) <...>.

Обожа́ти (обожаю), обожити (обожу) *сделать причастным Богу*: тварь ұяснив, человеки обожí — просветив творение, человека обожил (Преображение Господне, канон); обожает дұх, ұм же питает странно — дух приобщает Богу, а ум насыщает чудно (молитвы ко Причащению) <...>.

Опáсный осторожный, бдительный, искусный:

от повеления сего опасни будете нерадение творити о сем — и после этого приказа остерегайтесь в чем-нибудь не исполнить этого (1 Езд. 4, 22). Русское «опасный» — **бédный 2**.

Позóрище театр, зрелище: ұстремишася же единому́шно на позорище — единому́шно устремились к театру (Деян. 19, 29).

Рабо́та рабство: <...> *да избавиши, яже создал еси, от работы вражия* — чтобы освободить тех, кого Ты создал, от рабства у врага (дьявола) (Триодь Постная, тропарь Недели Торжества Православия).

Разве кроме, за исключением: <...> *ты бо еси бог наш, разве тебе иного не знаем* — ибо Ты Бог наш, другого (бога) кроме Тебя не знаем (песнь воскресная после чтения Евангелия на воскресной утрени). Русское «разве» — **едá 1**.

Самодовóльство благополучие, удовлетворенность: да всякое самодовольство имұще, изобилұют на всякое дело благое — чтобы во всем имея довольство, они были щедры на все добрые дела (молитва на венчании).

Хитрый, хитр умелый, годный на многое: *аще восхощещи, чадо, наказан будещи, и аще вдаси дұшу твою, хитр будещи* — и, если пожелаешь, дитя, будешь научен, и, если предашься душой твоей (премудрости), ко всему пригоден будешь (Сир. 6, 33).

Червь моль: **червь и тля тлит** — моль и ржавчина разрушают (Мф. 6, 9).

Шар краска: **яко небесным шаром... обагрён кровию** — как небесной краской... обагрён кровью (Миней, 3 июля, канон) <...>.

Какие жены в христианстве!

(Из книги Татьяны Грудкиной «Жизнь как жертва: нравственный подвиг русской женщины»)

В 2017 году исполняется 205 лет со дня рождения и 160 лет со дня упокоения **Нины Александровны Грибоедовой** (Чавчавадзе) (4 ноября 1812 - 28 июня 1857). В древности язычники, восхищаясь вдовами, проводившими целомудренную жизнь, восклицали: «Боже великий, какие жены в христианстве!» Судьба Нины Александровны подтвердила истинность этих слов даже много веков спустя. Ее беспорочная верность памяти мужа стала легендарной еще при жизни и заслужила уважение в Грузии и в России.

Два Александра

Нина Чавчавадзе была старшей дочерью князя Александра Герсевановича Чавчавадзе, героя Отечественной войны 1812г., личного адъютанта Барклая де Толли. Отважный генерал Чавчавадзе был награжден несколькими орденами и золотой георгиевской саблей с надписью «За храбрость». Его крестной матерью была сама Екатерина Великая:

не смогла государыня отказать в просьбе окрестить сына грузинскому послу Герсевану Чавчавадзе, который написал судьбоносный Георгиевский трактат, навсегда связавший Грузию с Россией. Крестник императрицы стал выдающимся человеком — он знал несколько языков, был незаурядным поэтом и переводчиком, собрал лучшую на Кавказе библиотеку и при этом занимал важный пост на государственной службе: губернаторствовал в Эривани и управлял несколькими областями.

Старинным другом грузина Александра Чавчавадзе был русский Александр — Александр Сергеевич



Грибоедов. Он воевал на других полях — дипломатическом и литературном. Наследник старинного боярского рода, потомок героев ополчения 1612 г. Грибоедов окончил два факультета Московского университета (словесный и юридический), получил ученую степень кандидата права и занял видное место в министерстве иностранных дел. Знал восемь иностранных языков и блестяще владел родным, на котором написал несколько комедий и свой бессмертный шедевр — «Горе от ума». Грибоедов был талантливым композитором, виртуозным пианистом и заядлым театралом. Он стал для Чавчавадзе «русским зятем», которого полюбила его старшая дочь.

Как Ангел

Кахетинская княжна Нина Чавчавадзе была прекрасно образованна: занималась русским и французским языками, пением, танцами. Она была необыкновенно музыкально одарена, легко разучивала и исполняла на фортепьяно самые сложные пьесы. Что-то неуволимо ангельское было в ее лице, какая-то одухотворенная красота, сразу западавшая в сердце. И нрав у этой девочки был ангельский — тихий, кроткий, доверчивый, и «улыбка хороша, как благословение». Именно такой ее впервые увидел Грибоедов, когда приехал на Кавказ. Тогда он провел в Цинандали, в гостеприимном доме Чавчавадзе, несколько месяцев, поразив десятилетнюю Нину и ее сестру Екатерину виртуозной игрой на пианино одной рукой: вторая была прострелена на недавней дуэли. Следующая встреча состоялась спустя несколько лет. Нине — четырнадцать, и она так же скромна и добра, как ангел. А Грибоедов — заслуженный дипломат, переводчик и знаменитый поэт. Он много рассказывал о пестрой Персии, учил держаться в седле и на несколько месяцев стал для прилежной Нины строгим учителем музыки и французского.

Десять дней счастья

16 июля 1828 г. состоялась их новая встреча. Только что назначенный полномочным послом при персидском дворе, весь в орденах и лентах, статский советник Грибоедов думал найти в Грузии только краткий привал, а нашел большую любовь. Черными бархатными глазами Нины ему неожиданно улыбнулось долгожданное счастье. Ей — неполных шестнадцать, ему — далеко за тридцать. Чувство, внезапно нахлынувшее на поэта, было удивительно даже для него самого — «точно лучом обожгло». Княжеская чета Чавчавадзе находилась тогда в Армении, и молодых благословила крестная мать Нины — добрая Прасковья Николаевна Ахвердова. Тут же написали письмо родителям, и счастливая невеста стала готовиться к свадьбе, но накануне ее жениха сразил жестокий приступ малярии.

22 августа в Сионском соборе Тифлиса совершалось таинство венчания. Еще слабый после лихорадки жених покачнулся и уронил кольцо невесты на каменный пол... Нина робко взглянула на него, но тут же смахнула невольную слезу: нет, с ним она больше не верит в дурные приметы! Через два дня губернатор Тифлиса дал в честь уважаемых молодоженов роскошный званый обед на сто персон. Вскоре молодые отправились в свадебное путешествие по Кахетии. В Бодбийском монастыре, у мощей

небесной покровительницы новобрачной — равноапостольной Нины, отслужили благодарственный молебен. В родовом поместье Цинандали судьба подарила десять дней безоблачного, как небо Кахетии, счастья.

Расставаться пора

Время отъезда Грибоедова к месту службы неумолимо приближалось. Большой караван с русским посольством отправился в Персию. Нина последовала за мужем. В древних храмах посольство приветствовали молитвенным пением и колокольным звоном. В Эривани князь Александр Чавчавадзе и его жена Саломия наконец-то смогли обнять молодого зятя и благословить дочь, уже ожидавшую наследника. 9 декабря Нина и Александр расстались. Как оказалось, навсегда. Он отправился в столицу Персии, она осталась ждать в приграничном Тавризе. И каждый день — письма, письма, теперь только в них вся жизнь. Он прислал жене из Тегерана чудесный инкрустированный чернильный прибор с гравировкой: «Пиши мне чаще, мой ангел Нинули. Навеки твой, А. Г.».

Цена крови

Грибоедов ехал в Тегеран с тяжелым сердцем. Он не без основания считал персидского наследника Аббас-мирзу своим личным врагом и знал, что выгодного для России туркманчайского мира, заключенного несколько месяцев назад, ему не простят. 30 января 1829 г. подстрекаемая фанатиками вооруженная толпа напала на русскую миссию. Грибоедов с обнаженной саблей в руке вышел навстречу неприятелю и принял мгновенную смерть посреди неравного боя. Разъяренная толпа разгромила и разграбила посольство, убив 37 русских и около 80 местных жителей. Еще три дня обезумевшая чернь таскала по улицам Тегерана обезображенное тело русского дипломата, которого потом смогли опознать только по простреленному на дуэли пальцу... В Петербург отправились послы с извинительными письмами. В знак примирения императору Николаю I был вручен огромный желтый алмаз «Шах», камень династии Великих Моголов — цена крови русского дипломата Александра Сергеевича Грибоедова.

Незабвенный

Встревоженная Нина долго и напрасно ждала известий от мужа. Кто-то случайно проговорился о разгроме русской миссии... В тот же час у Нины начались преждевременные роды. Недоношенный ребенок, которого успели окрестить Александром, почти сразу умер. Так несчастная женщина потеряла и мужа, и сына. Александра Грибоедова отпевали в Сионском соборе всего через год после венчания. С того черного дня она больше никогда не снимала черное платье. В ее жизни появился новый смысл — навсегда сохранить память о любимом муже и великом человеке.

Грибоедов завещал похоронить себя в центре Тифлиса на горе Мтацминда. Но этому воспротивились в грузинских верхах, заявив, что Грибоедов — иностранец. Помогло лишь заступничество губернатора Кавказа, генерала Ивана Федоровича Паскевича. Нина Александровна установила над могилой мужа мраморный мавзолей и за собственный счет восстановила древнюю мтацминдскую церковь св. Давида. Проект памятника она разработала сама: на камен-

ном постаменте склонилась фигура рыдающей женщины, обхватившей руками крест. «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя. Незабвенному. Его Нина», — эти слова были высечены не только на камне, они зарубцевались на ее сердце.

Ради ближнего

Нина Александровна Грибоедова каждый день поднималась на Святую гору к могиле мужа и Божьему храму. Вера и верность давали ей теперь силы для новой жизни: был сохранен архив Грибоедова, благодаря ее настойчивости император снял запрет с публикации «Горя от ума»: комедия наконец-то увидела свет. Все свои личные средства вдова Грибоедова тратила на помощь бедным и несчастным. С той высоты, на которую ее подняла любовь, она увидела много человеческого горя и страдания. Авторитет вдовы Грибоедова в Грузии был так велик, что к ней обращались за помощью в примирении даже давних кровных мстителей.

Черный лебедь

В 1856 г. Нину Александровну вместе с сестрой Екатериной Дадиани, правительницей Мегрелии, пригласили в Россию на коронацию императора Александра II. Здесь она смогла осуществить свое давнее желание — увидеть на сцене «Горе от ума». После окончания спектакля актеры и зрители устроили вдове гениального писателя долгую восторженную овацию. Через год в Тифлисе разгорелась страшная эпидемия холеры. Нина Александровна, вызвавшаяся помогать в лазарете, отказалась покинуть зараженный город. Выживая больных, она заразилась сама. Чтобы не передать инфекцию, никого к себе не подпускала. Она тихо угаšla на рассвете 28 июня 1857 г. и была похоронена рядом с мужем. Вдова русского поэта и дипломата Нина Александровна Грибоедова прожила с ним всего три месяца, а потом почти тридцать лет хранила лебединую верность единственному мужу и ждала встречи с ним в том благословенном мире, где нет ни болезни, ни печали, ни воздыхания, но жизнь бесконечная.

Л И Т Е Р А Т У Р Н Ы Е С Т Р А Н И Ч К И

А. П. Чехов. «Казак»

Арендатор хутора Низы Максим Торчаков, бердянский мещанин, ехал со своей молодой женой из церкви и вез только что освященный кулич. Солнце еще не всходило, но восток уже румянился, золотился. Было тихо... Перепел кричал свои «пить пойдем! пить пойдем!», да далеко над курганчиком носился коршун, а больше во всей степи не было заметно ни одного живого существа.

Торчаков ехал и думал о том, что нет лучше и веселее праздника, как Христово Воскресенье. Женат он был недавно и теперь справлял с женой первую Пасху. На что бы он ни взглянул, о чем бы ни подумал — все представлялось ему светлым, радостным и счастливым.

Думал он о своем хозяйстве и находил, что все у него исправно, домашнее убранство такое, что лучше и не надо, всего довольно, и все хорошо; глядел он на жену — и она казалась ему красивой, доброй и кроткой.

Радовала его и заря на востоке, и молодая травка, и его тряская визгливая бричка, нравился даже коршун, тяжело взмахивавший крыльями. А когда он по пути забежал в кабак закурить папиросу и выпил стаканчик, ему стало еще веселее...

— Сказано, велик день! — говорил он. — Вот и велик! Погоди, Лиза, сейчас солнце начнет играть. Оно каждую Пасху играет! И оно тоже радуется, как люди!

— Оно не живое, — заметила жена.

— Да на нем люди есть! — воскликнул Торчаков. Ей-богу, есть! Мне Иван Степаныч рассказывал — на всех планетах есть люди, на солнце и на месяце! Право... А может, ученые и брешут, нечистый их знает! Постой, никак лошадь стоит! Так и есть!

На полдороге к дому, у Кривой Балочки, Торчаков и его жена увидели оседланную лошадь, которая стояла неподвижно и нюхала землю. У самой дороги, на кочке, сидел рыжий казак и, согнувшись, глядел себе в ноги.

— Христос Воскрес! — крикнул ему Максим.

— Воистину Воскрес, — ответил казак, не поднимая головы.

— Куда едешь?

— Домой, на льготу.

— Зачем же тут сидишь?

— Да так... захворал... Нет мочи ехать.

— Что ж у тебя болит?

— Весь болю.

— Гм... вот напасть! У людей праздник, а ты хворашь! Да ты бы в деревню или на постоялый ехал, а что так сидеть?

Казак поднял голову и обвел утомленными, больными глазами Максима, его жену, лошадь.

— Вы это из церкви? — спросил он.

— Из церкви.

— А меня праздник в дороге застал. Не привел Бог доехать. Сейчас сесть бы да ехать, а мочи нет... Вы бы, православные, дали мне, проезжему, свяченой пасочки разговеться!

— Пасочки? — спросил Торчаков. — Оно можно, ничего... постой, сейчас...

Максим быстро пошарил у себя в карманах, взглянул на жену и сказал:

— Нету у меня ножика, отрезать нечем. А ломать-то — не рука, всю паску испортишь. Вот задача! Поищи-ка, нет ли у тебя ножика?

Казак через силу поднялся и пошел к своему седлу за ножом.

— Вот еще что выдумали! — сердито сказала жена Торчакова. — Не дам я тебе паску кромсать! С какими глазами я ее домой порезанную повезу? И видано ль дело — в степи разговляться. Поезжай на деревню к мужикам да там и разговляйся!



Жена взяла из рук мужа кулич, завернутый в белую салфетку, и сказала:

— Не дам! Надо порядок знать. Это не булка, а священная паска, и грех ее без толку кромсать.

— Ну, казак, не прогневайся! — сказал Торчаков и засмеялся. — Не велит жена! Прощай, путь-дорога! Максим тронул вожжи, чмокнул, и бричка с шумом покатила дальше. А жена все еще говорила, что резать кулич, не доехав до дому, — грех и непорядок, что все должно иметь свое место и время.

На востоке, крася пушистые облака в разные цвета, засияли первые лучи солнца; послышалась песня жаворонка. Уж не один, три коршуна, в отдалении друг от друга, носились над степью. Солнце пригрело чуть-чуть, и в молодой траве закричали кузнечики.

Отъехав больше версты, Торчаков оглянулся и пристально поглядел вдаль.

— Не видать казака... — сказал он. — Экий сердяга, вздумал в дороге хворать! Нет хуже напасти: ехать надо, а мочи нет... Чего доброго, помрет в дороге... Не дали мы ему, Лизавета, паски, а небось, и ему надо было дать. Небось, и ему разговеться хочется.

Солнце взошло, но играло оно или нет, Торчаков не видел. Всю дорогу до самого дома он молчал, о чем-то думал и не спускал глаз с черного хвоста лошади. Неизвестно отчего им овладела скука, и от праздничной радости в груди не осталось ничего, как будто ее и не было.

Приехали домой, христосовались с работниками; Торчаков опять повеселел и стал разговаривать, но как сели разговляться и все взяли по куску свяченого кулича, он невесело поглядел на жену и сказал:

— А нехорошо, Лизавета, что мы не дали тому казаку разговеться.

— Чудной ты, ей-богу! — сказала Лизавета и с удивлением пожала плечами. — Где ты взял такую моду, чтобы свяченную паску раздавать по дороге? Нешто это булка? Теперь она порезана, на столе лежит, пуцай ест, кто хочет, хоть и казак твой! Разве мне жалко?

— Так-то оно так, а жалко мне казака. Ведь он хуже нищего и сироты. В дороге, далеко от дому, хворый...

Торчаков выпил полстакана чаю и уж больше ничего не пил и не ел. Есть ему не хотелось, чай казался невкусным, как трава, и опять стало скучно.

После разговенья легли спать. Когда часа через два Лизавета проснулась, он стоял у окна и глядел во двор.

— Ты уже встал? — спросила жена.

— Не спится что-то... Эх, Лизавета, — вздохнул он, обидели мы с тобой казака!

— Ты опять с казакон! Дался тебе этот казак. Бог с ним.

— Он царю служил, может, кровь проливал, а мы с ним, как с свиньей, обошлись. Надо бы его, больного, домой

привести, покормить, а мы ему даже кусочка хлеба не дали.

— Да, так дам я тебе паску портить. Да еще свяченную! Ты бы ее с казакон искромсал, а я бы потом дома глазами лупала? Ишь ты какой!

Максим потихоньку от жены пошел в кухню, завернул в салфетку кусок кулича и пяток яиц и пошел в сарай к работникам.

— Кузьма, брось гармонию, — обратился он к одному из них. — Седлай гнедого или Иванчика и езжай поживее к Кривой Балочке. Там больной казак с лошадей, так вот отдай ему это. Может, он еще не уехал.

Максим опять повеселел, но, прождав несколько часов Кузьму, не вытерпел, оседлал лошадь и поскакал к нему навстречу. Встретил он его у самой Балочки.

— Ну что? Видал казака?

— Нигде нету. Должно, уехал.

— Гм... история!

Торчаков взял у Кузьмы узелок и поскакал дальше. Доехав до деревни, он спросил у мужиков:

— Братцы, не видали ли вы больного казака с лошадей? Не проезжал ли тут? Из себя рыжий, худой, на гнедом коне.

Мужики поглядели друг на друга и сказали, что казака они не видели.

— Обратный почтовый ехал, это точно, а чтоб казак или кто другой — такого не было.

Вернулся Максим домой к обеду.

— Сидит у меня этот казак в голове, и хоть ты что! — сказал он жене. — Не дает покою. Я все думаю: а что, ежели это Бог нас испытать хотел и ангела или святого какого в виде казака нам навстречу послал. Ведь бывает это. Нехорошо, Лизавета, обидели мы человека!

— Да что ты ко мне с казакон пристал? — крикнула Лизавета, выходя из терпения. — Пристал как смола!

— А ты, знаешь, недобрая... — сказал Максим и пристально поглядел ей в лицо.

И он впервые после женитьбы заметил, что его жена недобрая.

— Пуцай я недобрая, — крикнула она и сердито стукнула ложкой, — а только не стану я всяким пьяницам свяченную паску раздавать!

— А нешто казак пьяный?

— Пьяный!

— Почем ты знаешь?

— Пьяный!

— Ну и дура!

Максим, рассердившись, встал из-за стола и начал укорять свою молодую жену, говорил, что она немилосердная и глупая. А она, тоже рассердившись, заплакала и ушла в спальню и крикнула оттуда:

— Чтоб он окошел, твой казак! Отстань ты от меня, холера, со своим казакон вонючим, а то я к отцу уеду!

За все время после свадьбы у Торчакова это была первая ссора с женой.

До самой вечерни он ходил у себя по двору, все думал о жене, думал с досадой, и она казалась теперь злой,

некрасивой. И как нарочно, казак все не выходил из головы, и Максиму мерещились то его больные глаза, то голос, то походка...

— Эх, обидели мы человека! — бормотал он. — Обидели!

Вечером, когда стемнело, ему стало нестерпимо скучно, как никогда не было, — хоть в петлю полезай! От скуки и с досады на жену он напился, как напивался в прежнее время, когда был неженатым. В хмелю он бранился скверными словами и кричал жене, что у нее злое, некрасивое лицо и завтра же он прогонит ее к отцу.

Утром на другой день праздника он захотел опохмелиться и опять напился.

С этого и началось расстройство.

Лошади, коровы, овцы и ульи мало-помалу, друг за дружкой стали исчезать со двора, долги росли, жена становилась постылой... Все эти напасти, как говорил Максим, произошли оттого, что у него злая, глупая жена, что Бог прогневался на него и на жену... за больного казака. Он все чаще и чаще напивался. Когда был пьян, то сидел дома и шумел, а трезвый ходил по степи и ждал, не встретится ли ему казак...

Пасхальный кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Праздников праздник. 4. Этого апостола зря называют неверующим, его память во второе пасхальное воскресенье. 6. Между Пасхой и Троицей. 14. «Спаситель» по-еврейски. 15. Емкость для золота и топазия. 16. Чувство, которое подобает иметь причастнику, вместе с верою. 17. Половина фортепиано. 18. Седьмой ветхозаветный патриарх, взятый живым на Небо. 19. Он не давал евреям свободно воспевать песнь Господню. 20. Ее глубина зависит или от первого, или от второго. 21. Особый трикотажный шик. 23. Он — в шестое пасхальное воскресенье. 25. «Поле» по-славянски. 27. О ней — пятое пасхальное воскресенье. 31. Рисованная загадка. 32. Статус Пушкина Царскосельского периода. 33. На службе ее открывают в знак тайны нашего спасения, а закрывают — в знак нашего греховного состояния. 35. Вторая из семи. 37. Ученые законники иудейские. 38. Вольный казак в Малороссии. 39. Саврасовские птицы. 41. Придаток к последней букве автографа. 44. Летние благородные грибы. 47. Архитриклин наших дней. 50. Она «проседея на земли» (библ. стих). 52. Сорт сладких яблок. 53. По этой реке назван свт. Иоанн Максимович-старший. 55. Греческий остров, место паломничества. 56. Ему посвящено четвертое пасхальное воскресенье. 57. Город на западе Генисаретского озера.

По вертикали: 1. Дополнительный алтарь в храме. 2. Неперебродивший отвар для пива и кваса. 3. Излюбленная птица Андерсена. 4. Имя этого эгейского мученика переводится: «цветущая маслина». 5. Герои третьего пасхального воскресенья. 7. Спор, противостояние. 8. Главная ценность русской бани. 9. «Взятка» по-церковнославянски. 10. Селение за Елеонской горой, где жил Лазарь. 11. Курьер для специальных поручений. 12. Соборование. 13. Его поднесли на губке вместо воды Распятому Христу. 22. Смысл жизни. 24. Навязчивые политические силы. 26. Священный предмет в руке иерея. 28. «Заступник» по-латыни. 29. Долж-

ность Пилата. 30. Мера пути в Евангелии. 32. Это оружие сильных — изнеможе (из Библейской песни). 33. Последняя ступень перед карьерной вершиной. 34. Рыба из семейства лососевых. 36. Балет Л. Минкуса. 40. «Гордость фарисеева» по-церковнославянски (неделя о мытаре и фарисее). 42. Заквашиваемый корм для скота. 43. Чемодан наших предков. 45. Недешевая ткань. 46. Католический настоятель монастыря. 48. Погонщик телят в невиданные дали. 49. Один из 70-ти и двое из 12-ти. 51. В нем на своих порогах черкесы грозные сидят («Кавказский пленник», А. С. Пушкин). 53. Праведный Иосиф восхоте так отпустить Деву Марию (Мф. 1, 19). 54. И Римский, и Катанский, и Оптинский.

Ответы на кроссворд в № 149:

По горизонтали: 1. Рождество. 6. Вертеп. 9. Ясли. 13. Зилот. 14. Королек. 15. Сарепта. 16. Май. 17. Сморок. 18. Исповедь. 21. Агавва. 22. Гнет. 23. Месса. 24. Ком. 26. Хитон. 28. Свет. 29. Палисадник. 32. Маркиза. 33. Агиасма. 34. Кукиш. 35. Небо. 37. Прасол. 39. Моисей. 40. Ро. 44. Радонеж. 45. Отмель. 46. Пролог. 48. Трость. 49. Мантия. 50. Литания. **По вертикали:** 1. Разум. 2. Жалейка. 3. Естественник. 4. Тектон. 5. Обручение. 6. Волокита. 7. Реквием. 8. Ексапостиларий. 10. Сип. 11. Иван. 12. Травиата. 19. Диканька. 20. Смоква. 21. Архимандрит. 25. Уста. 27. Тур. 30. Ассамблея. 31. Дипломат. 33. Аксиома. 34. Клеверт. 36. Бедро. 38. Рожь. 41. Онгия. 42. Кнут. 43. Блин. 47. Ил.

† *Христос воскрес из мертвых, смерть смерть поправ, и сущим во гробех живот даровал!* †

28 февраля — в возрасте 59 лет после тяжелой болезни скончался *Владимир* Кузьмич Горбунов.

4 марта — в возрасте 37 лет трагически погиб *Константин* Кончаков.

8 марта — после тяжелой болезни скончался председатель Совета ветеранов ОМВД Троицка полковник милиции в отставке *Николай* Егорович Волков. Николай Егорович установил на территории Троицкого ОВД лучший в Москве памятник погибшим на войне милиционерам, подготовил к открытию музей милиции в Троицке. 40-й день приходится на Пасху — 16 апреля.

11 марта — почил Станислав (в крещении *Вячеслав*) Федоров. 40-й день — 19 апреля.

15 марта — на 104 году жизни преставилась *Вера* Игнатьевна Рослая, жительница Лесного Ручья (Пучково). 40-й день — 23 апреля.

19 марта — скончалась *Людмила* Николаевна Павлова. 40-й день — 27 апреля.

21 марта — в возрасте 31 года почил раба Божия *Светлана* Плавкова. 40-й день — 29 апреля.

27 марта — умер раб Божий *Михаил* (отец Ольги Косых). 40-й день — 5 мая.

— почил *Вадим* Германович Утробин. 40-й день — 5 мая.

18 апреля — 24 года убиения Оптинских мучеников: иеромонаха *Василия*, иноков *Ферапонта* и *Трофима*.

19 апреля — 16 лет *Евгению* Голеву, отцу Галины Барковой и Татьяны Голевой.

— 10-я годовщина преставления священника *Алексия* Алексеева, служившего в Кувекино.

— 5 лет *Бориса* Андреевича Евстратова (на фото).

20 апреля — 16 лет со дня смерти *Евгения* Новикова.

— 2-я годовщина смерти *Виктора* Калеганова.

24 апреля — 7-я годовщина убиения протоиерея *Анатолия* Сорокина из Чувашии.

25 апреля — 12 лет смерти нашего прихожанина *Анатолия* Серова.

— 5-я годовщина троицкого учителя *Валентины* Андреевны Самутиной.

27 апреля — 20 лет убиения отрока *Алексия*.

— полгода рабе Божией *Елене*, свекрови Галины Барковой.

29 апреля — 8-я годовщина протоиерея *Александра* Куликова.

30 апреля — 7 лет гибели *Олега* Мачинина.

— 1-я годовщина *Любови* Кривошеевой, матери Ольги Щербаковой.

2 мая — 27-летие преставления Святейшего Патриарха Пимена.

— 2 года *Валентине* Федоровне Барышниковой.

— 1-я годовщина Светланы (*Фотинии*) Ярочкиной

5 мая — 8-я годовщина смерти рабы Божией *Валентины*, матери Елены Балашовой.

— 8-я годовщина смерти историка *Владимира* Леонидовича Махнача.

— 7 лет *Василию* Абрамовичу Тюменцеву, душешке нашего алтарника Владислава Тюменцева.

— 7 лет убиения иеромонаха *Вадима* (Смирнова) из Чебоксарской епархии.

6 мая — 8-я годовщина кончины раба Божия *Игоря*, мужа нашей певчей Анны Полозовой.

8 мая — 25 лет рабе Божией *Зинаиде* Крючковой.

9 мая — 8-я годовщина кончины рабы Божией *Марии*, матери прот. Владислава Свешникова.

— 15 лет убиения *Олега* Журова.

10 мая — 2 года *Надежде* Сергеевне Горбачевой, пучковской жительнице, работнице храма.

13 мая — 16 лет убиения в Тырныаузе священника *Игоря* Розина.

15 мая — 14 лет со дня убиения *Вадима* Николаевича Найденова.

— 2-я годовщина смерти раба Божия *Димитрия*, сына Елены Геннадьевны Сиуховой.

16 мая — 2 года со дня кончины *Димитрия* Павловского.

17 мая — 2-я годовщина смерти *Марии* Егоровны Широковой.

19 мая — 24 года преставления *Рахили* Царевской.

21 мая — 25 лет *Анне* Грачевой.

22 мая — 2 года *Надежде* Павловне Карасевой.

23 мая — 21 год воинам-мученикам: *Евгению* Родионову и с ним *Андрею*, *Игорю*, *Александру*.

24 мая — 25 лет *Натальи* Горячевой.

— полгода *Валентине* Беспаловой.

25 мая — 3-я годовщина со дня смерти *Саввы* Петровича Лаженцева.

26 мая — 3-я годовщина *Антонины* Владимировны Садековой, матери Любови Кочетковой.

27 мая — 1 год со дня преставления *Нины* Алексеевны Щегловой, матери Татьяны Круппэ.

28 мая — 20-летие смерти *Валентина* Гершевича.

31 мая — 7 лет кончины поэта *Андрея* Вознесенского.

1 июня — 10-летие кончины рабы Божией *Зои*, матери Александра Кочеткова.

2 июня — 9 лет со дня преставления ветерана ВОВ *Николая* Ивановича Ульянова.

— 9 лет со дня преставления ветерана ВОВ *Анатолия* Александровича Титова.

— 9 лет смерти *Иоанна* Мартинайтиса.

— 7 лет со дня преставления раба Божия *Геннадия*, отца Елены Кудрявцевой.

— 1 год рабе Божией *Тамаре*, матери Дмитрия Бурачевского.



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

А П Р Е Л Ь

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

15 СБ. – 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВВ. АПОСТОЛОВ – 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА. КРЕСТНЫЙ ХОД	АВТ.: 40 КМ - 21.35; М-Н «В» - 21.45 АВТ.: 40 КМ - 22.30; М-Н «В» - 22.45
16 ВС. – 00.00 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ – 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ – 14.00 – ЧАСОВНЯ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО – МОЛЕБЕН – 17.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ (ПОЕТСЯ ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН «КТО БОГ ВЕЛИЙ...»)	АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50 АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
СВЕТЛАЯ (ПАСХАЛЬНАЯ) СЕДМИЦА	СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
17 ПН. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ДЕНЬ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА)	
17 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.25; М-Н «В» - 8.35
СВЕТЛАЯ СРЕДА. СОБОР ПРПП. ОТЦЕВ НА ГОРЕ СИНАЙ	
19 СР. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ	
20 ЧТ. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»	
20 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
21 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.25; М-Н «В» - 8.35
СВЕТЛАЯ СУББОТА	
21 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
22 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. РАЗДАЧА АРТОСА	АВТ.: 40 КМ - 8.25; М-Н «В» - 8.35
НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ, О ФОМЕ («АНТИПАСХА»)	
22 СБ. – 17.00 – 9-Й ЧАС (ЗАКРЫТИЕ ЦАРСКИХ ВРАТ), ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
23 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25
РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ	
24 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ. ЗАУПОКОЙНАЯ ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА – 9.00 – ГУБЦЕВО (ПОПОВКА) – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
СВТ. МАРТИНА, ПАПЫ РИМСКОГО. МЧЧ. АНТОНИЯ, ИОАННА И ЕВСТАФИЯ ЛИТОВСКИХ	
26 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
27 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
МЦЦ. АГАПИИ, ИРИНЫ И ХИОНИИ. МЧ. ЛЕОНИДА И МЦЦ. ХАРИЕССЫ, НИКИ, ГАЛИНЫ И ИНЫХ	
29 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ. ПРП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО	
29 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
30 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ – 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55 АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

М А Й

БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ. ПРП. ИОАННА ВЕТХОПЕЩЕРНИКА. СВТ. ВИКТОРА ГЛАЗОВСКОГО, ИСП.

1 ПН. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
2 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
СВ. НИКОЛАЯ ВЕЛИМИРОВИЧА. ПРП. ФЕОДОРА ТРИХИНЫ. КИПРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ	
2 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЦ. ЦАРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ. МЧЧ. АНАТОЛИЯ И ПРОТОЛЕОНА	
5 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ, О РАССЛАБЛЕННОМ. ПРАВ. ТАВИФЫ. МЧ. АЛЕКСАНДРА ЛИОНСКОГО	
6 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
7 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ – 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55 АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55
АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАРКА	
7 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
8 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
ДЕНЬ ПОБЕДЫ. СВТ. СТЕФАНА ВЕЛИКОПЕРМСКОГО	
9 ВТ. – 9.30 – БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ МОЛЕБЕН. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 9.10; М-Н «В» - 9.20
ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. АП. И СЩМЧ. СИМЕОНА, СРОДНИКА ГОСПОДНЯ	
9 ВТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
10 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
АП. ИАКОВА ЗЕВЕДЕЕВА. СВТ. ИГНАТИЯ (БРЯНЧАНИНОВА) (150 ЛЕТ ПРЕСТАВЛЕНИЯ)	
12 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
13 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ, О САМАРЯНЫНЕ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ПРП. ПАФНУТИЯ БОРОВСКОГО. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ. ПРОР. ИЕРЕМИИ	
13 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
14 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ – 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55 АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША». ВМЦ. ПРИНЫ

17 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРАВ. ИОВА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО. ПРП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО ПРП. МИХЕЯ РАДОНЕЖСКОГО
(ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦАРЯ НИКОЛАЯ II)

18 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
19 ПТ. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

СОБОР ПРП. ОТЕЦ РУССКОГО НА АФОНЕ СВЯТО-ПАНТЕЛЕИМОНОВА МОНАСТЫРЯ.
ПРП. НИЛА СОРСКОГО. ПРП. ИОАННА ЗЕДАЗНИЙСКОГО И УЧЕНИКОВ ЕГО

20 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ, О СЛЕПОМ. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА. ПРП. АРСЕНИЯ ВЕЛИКОГО

20 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

21 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СВТ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. ПРОР. ИСАИИ. МЧ. ХРИСТОФОРА

21 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

22 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

ОТДАНИЕ ПАСХИ. РАВНОАП. МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ

(ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА)

23 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПАСХАЛЬНЫМ ЧИНОМ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

24 СР. – 9.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ПАСХАЛЬНЫМ ЧИНОМ) АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ. СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ

24 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

25 ЧТ. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.15, 7.40; М-Н «В» - 7.25, 7.50

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

МЧ. ИСИДОРА. СВТ. НИКИТЫ НОВГОРОДСКОГО, ЗАТВОРНИКА ПЕЧЕРСКОГО

27 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПАСХЕ, СВВ. ОЦОВ 1-ГО ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА.

БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ, УГЛИЧСКОГО И МОСКОВСКОГО. ПРП. ПАХОМИЯ ВЕЛИКОГО

27 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

28 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

И Ю Н Ь

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПЕРЕНОСИТСЯ С 3.06.).

БЛГВ. ВЕЛ. КН. ДИМИТРИЯ ДОНСКОГО И ВЕЛ. КН. ЕВДОКИИ (ЕВФРОСИНИИ) МОСКОВСКОЙ

31 МАЯ СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35, М-Н «В» - 17.45

1 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.25

ОТДАНИЕ ВОЗНЕСЕНИЯ. СВТ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. БЛГВ. КН. ДОВМОНТА-ТИМОФЕЯ ПСКОВСКОГО

2 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА.

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПЕРЕНОСИТСЯ НА 1.06.). РАВНОАП. ЦАРЯ КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЫ ЕЛЕНА

2 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35, М-Н «В» - 17.45

3 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

4 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СЕДМИЦА СПЛОШНАЯ

ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. МЦ. ЕВДОКИИ, ДАРИИ, ДАРИИ, МАРИИ

5 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; УТРОМ В ВОСКРЕСЕНЬЕ - ПЕРЕД РАННЕЙ - В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ - В 8.30; В БУДНИ - В 8.30.
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 3.06) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 16.04 и 4.06) – В 13.00.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 3.06) – В 15.00.

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 – ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА – М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА» – «ТРИ ПОРОСЕНКА») – ХРАМ ПУЧКОВО.

ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

14 мая, в воскресенье, в Детской школе искусств им. М. И. Глинки (Троицк, Октябрьский пр-т, 12а) состоится **Пасхальный концерт** классической, духовной и народной музыки, подготовленный силами прихожан храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково.
Начало концерта в 18:00. Приглашаем всех! Вход свободный.

Благодарим за помощь: Игоря и Маргариту Васильевых, Раису Львовну Царевскую, Вячеслава Сердюка, Александра Фирсова, Татьяну Филиппову. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.
Адрес для писем: 142191, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!