



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 188 январь-февраль 2023 г.

7 января - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

14 января - Обрезание Господне. Свт. Василия Великого

19 января - КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. БОГОЯВЛЕНИЕ

5 февраля - Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской
(Неделя о мытаре и фарисее, начало Постной Периоды)

15 февраля - СРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

26 февраля - Прощеное воскресенье



Епископ Силуан (Вьюров) в Пучково. Открытие Дома особенных людей

4 ноября, в престольный праздник Казанской иконы Божией Матери, в Пучково состоялось знаменательное событие — открытие и освящение центра реабилитации **Дом особенных людей** (аутистов).

А 7 декабря, в день памяти святой великомученицы Екатерины, в Пучковском храме прошла архиерейская служба. Божественную литургию возглавил управляющий викариатством Новых территорий города Москвы, викарий Святейшего Патриарха **епископ Павлово-Посадский Силуан** в сослужении благочинного Новотроицкого округа прот. Николая Степанычева и духовенства Пучковского храма.

За богослужением пел приходской хор под руководством именинницы матушки Екатерины Гаджиевой.

В конце службы владыка Силуан произнес проповедь о мучениках-победителях — свидетелях жизни и смерти Христа. Настоятель храма прот. Леонид Царевский в ответном слове кратко рассказал об истории храма, о Казанской Пучковской иконе Божией Матери. Затем владыка внимательно осмотрел храм: алтари, росписи, иконы.

После чего посетили недавно открывшийся Дом особенных людей (аутистов), Православную школу и Дом слепоглухих с храмом блж. Матроны Московской. Викарий ознакомился с историей, бытом и деятельностью прихода по реализации всех проектов, пообщался с учителями, сотрудниками, воспитанниками, волонтерами.

В НОМЕРЕ:

1⁻³ **Приходская жизнь**
Архиерейская служба
Открытие дома аутистов
Рождения, крестины, венчания,
работы в храме, поздравления

4 **Дом Слепозглухих**
Встреча с митр. Николаем

5 Свящ. Игорь Мережко.
Сказать жизни «Да!»

6⁻⁷ С. В. Пахмутов.
К 80-летию
Сталинградской битвы

8 **Проповедь**
Прот. Леонид Царевский.
Слово в Неделю по Богоявлению

9⁻¹⁰ **Легкие вопросы**
Таинства и обряды

10⁻¹¹ Л. Царевская.
И. С. Бах и его
Рождественская оратория

12 В. Горелова.
К 125-летию С. Эйзенштейна

14 Атом должен быть рабочим.
К 120-летию со дня рождения
И. В. Курчатова

17⁻¹⁸ **Помяните усопших**

19⁻²⁰ **Расписание служб**
на январь-февраль



В завершение в гостиную Дома слепоглухих состоялось чаепитие (и кофепитие), во время которого волонтеры и подопечные Дома показали небольшое театрализованное представление.

СЛОВО ВЛАДЫКИ СИЛУАНА НА ТРАПЕЗЕ

«Казанский образ — одна из самых почитаемых на Руси икон. Во-первых, потому что это русская икона, здесь она была явлена. В ней особым образом выразилось благословение Божие нашему народу. Вскоре после явления в Казани образа началось освоение Сибири. <...> Это означало новый этап в истории нашего Отечества. Путь уже к имперскому — но не величию, я бы хотел все-таки не это слово употребить, а имперской ответственности. Империя в русском смысле — это прежде всего ответственность, а не какая-то исключительность, претензия на исключительную власть и господство.

Мне долгие годы приходилось жить и служить на просторах Сибири и Дальнего Востока. В Магадане я был вначале настоятелем храма в честь Казанской иконы Божией Матери, а затем в Томске — игуменом монастыря, посвященного также Казанскому образу. Так что празднование Казанской иконы для меня было очень долго — многие годы, даже десятилетия — престольным праздником, одним из главных, к которому я тоже привык готовиться, архиереев встречал, так что не понаслышке знаю, каково это... Ну а кроме того, меня крестили как раз на летний праздник Казанской. Я крестился не в детстве, а в юности, в сознательном возрасте, и выбор этот тоже был сознательным.

Во-вторых, именно этим образом благословляют чаще всего молодоженов на брак, поэтому никакая другая икона Божией Матери так не распространена в семейных иконостасах. <...> Именно с этим образом ополчение Минина и Пожарского пришло под стены Первопрестольного града, когда вопрос о продолжении государственного бытия был не решен. <...> И снова под осенением этой святыни Господь переменял гнев Свой на милость к народу нашему, все-таки желая, чтобы мы высказали то слово, ради которого этот народ и был Богом создан.

Но мне хотелось бы сегодня обратить слова благодарности к тем, кто служит на этом приходе и чьими трудами он практически из руин пришел в состояние благолепия, которое вносит в душу вдохновение, научает нас Божественным тайнам. Отцу настоятелю, духовенству, тем, кто и раньше служил в этом приходе, хочется пожелать многих и добрых лет жизни и пастырского служения. <...>

Пастырь, помимо того что он должен молиться за свою паству и за весь мир, должен еще этой пастве что-то говорить — общаться, утешать, укреплять, поддерживать. А паства бывает разная — бывают глубоко воцерковленные люди, послушные, которые всё легко воспринимают и исполняют; бывают, как на Афоне говорят, «одаренные», с которыми очень трудно. Задача пастыря здесь творческая — не просто давать указания и требовать их исполнения, а найти для каждого тот путь, на котором этот человек



может раскрыть свой потенциал. Каждому Господь дал свои дары (см. 1 Кор 12, 28), нет ни одного бездарного человека. Творение Божие — оно всё «добро зело», как говорится в Священном Писании. А тем более разумное творение — человек. Поэтому каждый одарён, только дары эти бывают различны — иногда под очень глубоким спудом, и самому человеку неведомы, и окружающим. Вот задача пастыря: помочь раскрыть потенциал свой и тем самым раскрыться воле Божией относительно этого человека, его жизни. <...> Конечно, пастырям непросто, но мы помним и ценим каждого, кого Господь к нам приводит. Все-таки Господь Своей благодатью в таинство Священства вкладывает залог пастырской любви в сердце пастыря. Поэтому учит подходить к человеку индивидуально, не по шаблону, и помогать каждому на его уникальном пути пред Богом и к Богу.

Благодарим помощников, поющих, труждающихся, служащих, тем более что ваш приход расширил границы своей паствы — принял и людей с ограниченными физическими возможностями, которым требуется особая забота, особое попечение, причем не только со стороны духовенства, но и со стороны братьев и сестер по вере. Чтобы все чувствовали себя в одной духовной семье. Как говорится о первохристианской общине: у них у всех было одно сердце и одна душа, и всё они считали общим (см. Деян. 4, 32). Церковь — это общая жизнь. Конечно, здесь единомыслие, единомыслие должно быть, но оно возможно только тогда, когда каждый со своей стороны активно трудится над созданием этого единства. И конечно, это особенно делать удобно — не легко, но удобно, — когда есть очень важное, большое дело, вокруг которого все и собираются. <...> Спасение возможно только на путях любви. Любовь к Богу выражается и в любви друг к другу, и чем эта любовь глубже и сильнее, тем Господь дает понести больше для тех, кто в ней нуждается (см. Гал. 6, 2), всех тех, о ком вы несете здесь попечение. Хочу пожелать укрепления от Господа на этом пути, предстательства Пресвятой Богородицы, доброго здоровья и многих лет жизни. Аминь».

Благодарим владыку Силуана за службу и внимательное, глубокое отношение к клиру и прихожанам.

П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь

1 февраля — поздравляем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 14-й годовщиной интронизации! Молитвенно желаем здравия и помощи Божией в высоком служении Первосвященителя Русской Православной Церкви! МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

20 февраля — поздравляем Управляющего викариатством Новых территорий епископа Силуана с днем рождения! Здравия, крепости духовной и телесной, помощи Божией! МНОГАЯ ЛЕТА!

Сердечно поздравляем:

4 января - протоиерея Владислава Свешникова - с 86-летием,

9 января - протоиерея Леонида Царевского - с 31-й годовщиной хиротонии,

19 января - иерея Игоря Мережко - с 61-летием,

25 января - иерея Кирилла Слепяна - с 8-й годовщиной хиротонии,

12 февраля - иерея Олега Гаджиева - с 10-й годовщиной хиротонии,

15 февраля - протоиерея Георгия Хаджийского - с 27-летием хиротонии.

МНОГАЯ ЛЕТА!

Венчания



30 октября — венчались Нодар (Нестор) Владимирович и Инга (Инна) Владимировна Хашба.



6 ноября — венчались Леонид и Алиса (Василисса) Боголюбовы (на фото).



Рождения, крестины

3 ноября — крестили мл. Нину, родившуюся 12 октября, 5-го ребенка в семье Антона и Светланы Смирновых.

Работы в храме

• **Школьный храм.** Завершена резьба столбиков иконостаса. (Художник Е. Боголюбова, резчик А. Рыжков).

Поздравляем свящ. Герасима Захарова с защитой **14 декабря** в МДА магистерской диссертации и получением диплома магистра богословия!

Храмовая статистика

	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Венчаний	7	6	8
Крещений	118	123	125
Отпеваний	165	125	99

Епархиальное собрание 22.12.2022 г.



В своем докладе Святейший Патриарх особо остановился на политических событиях уходящего года.

«В феврале этого года многие, услышав — по выражению Священного Писания — о войнах и военных слухах (ср. Мф. 24, 6), ощутили растерянность, недоумение, страх. Немало людей пребывает во власти таких ощущений и поныне. В этом нет ничего удивительного. Ведь предупреждение Спасителя о том, что «надлежит всему тому быть» часто не воспринимается человеком, долго живущим в мирных обстоятельствах, как относящееся непосредственно к тому времени, в котором он живет, и к нему лично. <...>

Мы со скорбью сегодня говорим, что нынешняя брань является междоусобной, поскольку вовлекает людей, принадлежащих к единому по своей вере и традициям народу. И как Предстоятель Русской Православной Церкви, паства которой находится по обе стороны линии боевых столкновений, я с глубокой болью воспринимаю происходящее, а наипаче — страдания мирных людей и в России, и на Украине».

Были подняты многие темы, заданы вопросы. Патриарх отметил инициативу по поиску заброшенных храмов и их облагораживанию; практику, когда устанавливают таблички с названием и местом престола. Люди начинают возражать храмы и приходскую жизнь. Святейший благословил такую деятельность для всей РПЦ.

Встреча с Высокопреосвященнейшим митрополитом Николаем (Пачуашвили)



17 ноября в уютной гостиной Дома слепоглухих состоялась долгожданная встреча с Высокопреосвященнейшим Николаем (Пачуашвили), митрополитом Ахалкалакским, Кумурдойским и Карским Грузинской Православной Церкви. Напомним, что владыка уже посещал наш приход полтора года назад. Тогда темой встречи стал просмотр и обсуждение снятого митрополитом Николаем фильма «Цена жизни» (см. № 178).

Архиерей поделился своими впечатлениями от поездки в США, главной целью которой являлось участие в ежегодном паломничестве, устраиваемом вашингтонским Свято-Иоанно-Предтеченским собором к месту упокоения Иосифа Муньоса в русском Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле, а также участие в конференции. Она была посвящена нескольким значимым датам: 40-летию с начала мироточения Монреальской Иверской иконы Божией Матери (24 ноября 1982 г.), 25-летию мученической кончины хранителя иконы Иосифа Муньос-Кортеса (31 октября 1997 г.) и 15-летию мироточения Гавайской Иверской иконы (6 октября 2007 г.). Кроме того, в начале сентября в США отмечали 40 лет со дня преставления отца Серафима (Роуза). По глубочайшему убеждению архипастыря, высказанному им на конференции и озвученному на нашей встрече, два этих подвижника XX в. заслуживают прославления. Они почитаются в Грузии как святые, хотя и никаких официальных решений по этому поводу нет.

Для владыки особенно дороги Монреальская и Гавайская иконы, ведь они связаны с древней Иверией, а Божественная благодать, исходящая от них, по словам владыки,

связывает наши Церкви, наши страны, наши народы. В нашем приходе тоже особое почитание Иверской иконы: в день ее празднования Промыслом Божиим совершилось и освящение храма, и первого в России придела новомучеников и исповедников Церкви Русской (брат Иосиф верил, что истечение мира от иконы было связано с прославлением — вначале РПЗЦ, а потом и всецерковным — новомучеников Российских). «Для меня Монреальская и Гавайская иконы — это одна икона. Я заметил, что благоухание их мира не отличается друг от друга. Такого благоухания я больше не встречал нигде», — сказал митрополит Николай. Он передал всем присутствующим ватки с миром и иконочки, а после окончания встречи помазал миром от Гавайской иконы всех присутствующих. Гавайская икона Божией Матери уже посетила Грузию в 2014 г.

Хочется отметить, что атмосфера общения в гостиной ДСГ была очень теплой, доверительной и доброжелательной, в т. ч. благодаря трудам организаторов встречи. Некоторые из присутствующих ранее побывали в Грузии с паломнической поездкой и благодарили владыку за оказанное гостеприимство. Было затронуто очень много самых разнообразных тем: о прославлении прп. Гавриила (Ургебадзе), которого владыка знал лично, и о Патриархе-Католикосе Илии II, которому 4 января 2023 г. исполняется 90 лет, а также 45 лет патриаршего служения. Завершил встречу рассказ владыки о проведенных им церковно-археологических изысканиях исторического места Чуда Архистратига Божия Михаила в Хонех. Результаты изысканий стали предметом доклада владыки на традиционных VIII научных чтениях «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи», посвященных памяти первого директора Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (ЦМиАР) Давида Ильича Арсенишвили (1905-1963), которому Его Высокопреосвященство приходится внучатым племянником.

На прощание митрополиту Николаю приподнесли памятный сувенир, выполненный руками жителей «Дома слепоглухих». Владыка преподал всем присутствующим свое архипастырское благословение.



Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Без благотворительности существование проекта было бы невозможным. Мы очень ценим ваши усилия и благодарим вас за дружбу! Чтобы все перечисленные средства могли быть направлены на нужды инвалидов, просим в назначении платежа при переводе пожертвований на расчетный счет **обязательно указывать: «Благотворительное пожертвование, без НДС»**. Иначе фонду приходится выплачивать с пожертвованной суммы налог или даже штраф. От души благодарим вас за участие!

Необходима также ваша поддержка в распространении информации о проекте. Подписывайтесь на странички в соцсетях — Дом особенных людей в Пучково, drugoidom. Наш сайт <http://fond-dom.com>.

Священник Игорь Мережко

Сказать жизни «Да!»

Что такое посттравматический стрессовый синдром и как с ним бороться

*Я люблю тебя жизнь
и надеюсь, что это взаимно!*
К. Ваншенкин

В октябре-ноябре 2022 года автор принял участие в двух видеоконференциях по теме: «Утешение воинов и их родственников от психических травм, полученных в ходе специальной военной операции». Конференции были организованы Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом, ведущий — епископ Верейский Пантелеимон (Шатов), глава Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви. Основные доклады сделали профессиональные кризисные психологи с 20-25 летним стажем: кандидат наук Пыжьянова Лариса Григорьевна и Павлова Ольга Владимировна. Необходимость этих конференций вызвана тем, что в последний год в храмы чаще стали приходить люди за духовной и психологической поддержкой в стрессовых ситуациях, за утешением; и священно- и церковнослужителям желательно обладать хотя бы минимальными знаниями в этой области, чтобы помочь страждущим.

Разумеется, ситуации сильного стресса и психологической травмы люди испытывали на протяжении всех прошедших веков существования человечества. Однако в последние столетия масштаб и сила потрясений значительно увеличились. И тем не менее всегда находились люди, которые были способны поддержать скорбящих, унывающих, больных, — это, прежде всего, стойкие в вере люди. Достаточно вспомнить отечественные книги о Соловецком лагере особого назначения, книгу «Отец Арсений» и др. Из зарубежных можно отметить книги австралийского писателя Ника Вуйчича, не имеющего ног и рук (синдром тетраамелии), например книгу «Жизнь без границ»; свыше 30 книг Виктора Эмиля Франкла (1905-1997), в т. ч. «Сказать жизни „Да!“». В. Э. Франкл, психолог по профессии, был заключенным в немецких лагерях смерти с 1942 по 1945 г. и сумел выжить, защитил докторскую диссертацию о взаимодействии психологии и религии, стал известным ученым, до 80 лет занимался альпинизмом. Вдохновляющее действие и важное значение имеет чтение житий святых, мучеников, особенно новомучеников и исповедников Российских в силу их близости к нам, просмотр фильмов о них; обращение к святым с молитвой.

В центре проблематики конференций стояло так называемое посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР)

и методы помощи людям, страдающим этим недугом. ПТСР — тяжелое психическое состояние, возникающее в результате единичного или повторяющихся событий, оказывающих сверхмощное негативное воздействие на психику человека. Такими событиями могут быть военные действия, техногенная, транспортная или экологическая катастрофа, гибель близкого человека, приобретенная инвалидность. Термин ПТСР появился в результате вьетнамской войны (1955-1975), когда сотни тысяч ветеранов,



переживших смерти военнослужащих и мирных жителей, травмы и инвалидность, столкнулись по возвращении с непониманием, а зачастую — с агрессивной реакцией общественности. В результате американские ветераны Вьетнама впадали в депрессии, алкоголизм, наркоманию и, по оценкам специалистов, более половины из них покончили жизнь самоубийством. Это привело к необходимости изучения заболевания и разработки методов его лечения.

Люди по-разному переживают психические травмы. Один впадает в депрессию или агрессию, а другой, например, потерявший ногу при подрыве мины, возвращается после лечения домой и, несмотря на инвалидность, продолжает активную жизнь. Но вообще, психическая травма — это нормальная реакция организма на ненормальную ситуацию. Корифеем отечественной психологии академик А. Н. Леонтьев (1903-1979) ввел в науку и практику термин «жизнестойкость» — это мера преодоления личностью самой себя. Он доказал, что большинство из нас способны пережить очень многое, при этом важно осознание себя частью чего-то большего. Для людей верующих — это осознание себя членами единой Церкви, которая, как любящая мать, не оставляет своих чад любовью и попечением. В т. ч. помощью в преодолении ПТСР и возвращении к полноценной жизни.

На конференциях были рассмотрены основные направления и методы комплексной реабилитации от ПТСР, в т. ч. необходимость совместной работы духовенства и целого ряда специалистов: психологов и психотерапевтов, реабилитологов, врачей разных специальностей, а также социологов и юристов. В завершение владыка Пантелеимон, обращаясь к аудитории, подчеркнул, что главная наша защита в современных трудных стрессовых ситуациях — Христос. Он может взять на Себя всё, все наши беды и болезни, как уже однажды и взял их на Себя. Он — наша главная опора в бушующем море невзгод, а мы — священники и другие церковные люди — помощники страждущим, несущие Его помощь с молитвой.

Аще Бог по нас, кто на ны (Рим. 8, 31)

К 80-летию завершения крупнейшей в мировой истории Сталинградской битвы

Славная победа остановила волну нашествия и стала поворотным пунктом войны союзных наций против сил агрессии.

Президент США Франклин Рузвельт

Сталинградскую битву, отгремевшую восемь десятков лет назад, военные историки по праву называют коренным переломом Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Первые полтора года ВОВ, с июня 1941-го по весну 1943-го, были самым тяжелым периодом боевых действий. Прославленный ас Александр Иванович Покрышкин, вспоминая войну, говорил, что тот, кто не воевал в 1941-42 гг., можно сказать, и не воевал вообще, — настолько тяжелыми были бои. После победы под Москвой наше общество воодушевилось и надеялось, что уже к осени 1942 г. будет победа. Но враг был еще силен, что и показала Харьковская катастрофа весны 1942 г. и последовавший за ним прорыв мощнейших германских сил в Большую излучину Дона. Это стало возможным из-за неправильной оценки планов германского верховного командования и отсутствия достоверных разведданных. В результате значительные силы Красной Армии были сосредоточены в районах между Москвой и Ленинградом, на Ржевском выступе и в нынешней Новгородской области (тогда она входила в состав Ленинградской). С одной стороны, действительно, можно было ожидать попыток наступления 300-тысячной группировки Вермахта из этого района на Москву — этим была бы решена задача окончательного перерезания сообщения между Москвой и Северо-Западом. Поэтому командование Красной Армии пыталось всеми силами срезать этот выступ, проводя такие наступательные операции, как «Уран» и «Марс», в результате которых общие потери РККА убитыми, ранеными и пленными подо Ржевом составили почти миллион человек. Но направление удара гитлеровского командования было обращено на юг.

Ставя задачи на кампанию 1942 г., Гитлер приказал сосредоточить все усилия на южном фланге советско-германского фронта, на захвате Кавказа и Нижней Волги — важнейших сырьевых и промышленных районов СССР. Это позволило бы нацистам пополнить свои запасы нефти, в то время как СССР резко оказался бы в трудном положении: утрата Волжского пути сильно затруднила бы доставку сырья и промышленной продукции из Средней Азии и с Кавказа в центр страны, а потеря Кавказа, нефти Грозного и Баку сковала бы действия советских моторизованных и танковых частей. Именно поэтому ключевому городу на Волге — Сталинграду-Царицыну, и придавалось огромное значение в планах гитлеровского командования.

Официальным началом Сталинградской битвы принято считать 25 июля 1942 г. — день, когда немцы, форси-

ровав Дон, вышли в бескрайние степи междуречья Дона и Волги, планируя уже через месяц прорваться к Волге. Они рассчитывали на то, что измотанные в боях советские части не окажут упорного сопротивления.

Пожалуй, такой ожесточенности не знала до того ни одна битва, гремевшая в Европе. Даже «Верденская мясорубка» времен Первой мировой войны не сравнилась бы со Сталинградом, потому что там не было стольких погибших мирных жителей. Чтобы деморализовать наш народ и армию, гитлеровцы применяли чудовищные методы ведения войны, такие как массированные авиационные налеты на город, обстрелы из мощных артиллерийских орудий гражданских объектов, в том числе больниц. Так, во время самого страшного налета 23 августа 1943 г. в Сталинграде прямым попаданием фугасной авиабомбы был до основания разрушен роддом. Общее же количество погибших мирных жителей в этот день — до 90 тысяч человек...

Об ожесточенности боев написано много. О том, что бои велись за каждый этаж, а выход на противоположную сторону улицы считался для сторон успехом. Много жестокости увидели волжские воды. Но было и другое: перелом сознания многих и многих воинов нашей армии. Когда вокруг столько смерти и страданий, казалось бы, трудно сохранить в себе человечность. Казалось бы, нужно ожесточиться подобно противнику и ломить силу грубой силой. Но тут, в разрушенных домах Сталинграда, получилось по-другому. Кто-то подсчитал, что среди священнослужителей и монахов, рукоположенных и постриженных после войны, больше всего было участников Сталинградской битвы. Всем известен жизненный подвиг архимандрита Кирилла (Павлова), который, будучи простым воином, прошел пекло Сталинграда. И именно здесь его настиг Божий призыв. 254-я танковая бригада, где служил Иван Павлов, стояла в Сталинграде и ожидала пополнения техникой. Он вспоминал, что там царила странная и страшная тишина — ни голоса, ни выстрела. И повсюду — запах тлена. Освобожденный город показался сержанту Ивану Павлову похожим на царство смерти. Этот ужас заставил задуматься и искать какого-то решения. Здесь, в руинах Сталинграда, после того как нашей победой завершилась эта грандиозная битва, будущий духовник Свято-Троицкой Сергиевой лавры нашел Евангелие. Книга была помята, разорвана, без обложки, однако разобрав листки по порядку, будущий старец Кирилл прочел ее и стал относиться к Евангелию как к неопределимому сокровищу и благу. Всегда потом была та Книга при нем: «Я шёл с Евангелием и не боялся. Никогда. Такое было воодушевление! Просто Господь был со мною рядом, и я ничего не боялся». Победу Иван встретил вместе со своей частью в Австрии, а



после демобилизации в 1946-м приехал в Москву, чтобы поступить в Духовную академию, которая только-только открылась в Новодевичьем монастыре.

Еще один будущий священник, а тогда связист Глеб Каледа с начала августа 1942 г. по январь 1943 г. участвовал в Сталинградской битве — и на дальних подступах, и на окраине города. Его книга «Записки рядового» показывает войну от первого лица с ее победами и поражениями, отвагой и трусостью, милосердием и жестокостью. Отец Глеб так описывал увиденное: «Сталинградская битва... Страшное напряжение сил с обеих сторон. На психику сильно действовал постоянный запах трупов, проникавший во все щели. В течение полутора месяцев в городе горели склады, и небо было закрыто черными тучами дыма. <...> Нас мучила немецкая авиация: 28 налетов в день, по десять и по сто бомбардировщиков; первый налет еще ничего, второй — хуже, третий — начинается нервотрепка, а дальше нервы уже просто сдают. Психологическое воздействие сильнейшее: немец летит прямо на тебя, включает сирену, летят снаряды, бомбы...»

Защищал Сталинград и будущий митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов), получивший два пулевых ранения и контузию, обморожение ног с последующей ампутацией пальцев. Награжден медалью «За боевые заслуги» и орденом Отечественной войны II степени. Также воевал в Сталинграде и будущий епископ Астраханский и Сталинградский Леонид (Лобачёв). Его судьба удивительна и показательна. Окончив в 1916-м году коммерческое училище в Москве, он поступил послушником в Чудов монастырь в Московском Кремле. В 1926-м он был пострижен в монашество, служил в Рыбинске, приходах Ярославской епархии. В 1930 г. возведен в сан архимандрита и в том же году арестован. Около четырех лет священник провел в заключении в лагерях, а затем пришлось работать в миру. В Великую Отечественную войну архимандрит Леонид участвовал в боях в звании старшины, был ранен. Награжден орденом Красной Звезды и многими медалями. Демобилизовавшись, вернулся к служению в Церкви, и в 1948 г. стал начальником Русской духовной миссии в Иерусалиме. Скончался он в 1967 г., а отпевал его архиепископ Таллинский и Эстонский Алексей — будущий Святейший Патриарх Алексей II.

Если говорить о Сталинградской битве как о коренном переломе в Великой Отечественной войне, то нельзя обойти тот факт, что перелом произошел и в духовном плане. Оборонявшие знаменитый Дом Павлова бойцы вспоминали об одном эпизоде. В подвалах рядом с солдатами находились мирные жители, среди них — Евдокия Андреева с только что родившейся дочкой Зиночкой. С каждым часом девочке становилось всё хуже, надежд не оставалось. Кто-то из солдат начал копать могилку девочке. Вдруг лопата звякнула о металл. Боец достал из земли медальон с изображением Христа и Богородицы. На обратной стороне было что-то написано по-церковнославянски. С трудом разбирая буквы, солдаты прочитали, что это «икона чудес» (скорее всего, там была молитва). Медальон отдали матери: «Может, поможет». Девочка постепенно стала выздоравливать. До сих пор живет в городе Зинаида Петровна Андреева, дитя Сталинграда. В другое время находке такого медальона не придали бы значения. Мало того — в годы страшных гонений на православную веру могли отпустить по этому поводу какую-нибудь злую шутку. Но теперь, когда Господь вразумил народ страшной войной, многие изменили свое отношение к вере. Воины постарше вспомнили слова забытых молитв, надели крестики, молодые часто носили во внутренних карманах гимнастерок медальоны с иконками, которые им вручили верующие мамы перед отправкой на фронт, — точь-в-точь такие, как на фото из музея поискового отряда «Рубеж», найденные в болотах страшного Рамушевского коридора в Новгородской области. Воистину, не бывает атеистов в окопах под огнем противника.

Говорят, что события, которые происходят на Земле, являются отражением духовных процессов, происходящих в мире невидимом. Сталинградская битва — начало коренного перелома в Великой Отечественной войне, когда Красная Армия перестала отступать и начала свое движение на Запад. Окончательно этот перелом завершился после Курской битвы, в августе 1943-го. Но можно сказать, что и перелом сознания народа и даже властей произошел в период от Сталинграда до Курска. И завершился он как раз в это же время, в начале сентября 1943 г., знаменитой встречей Верховного Главнокомандующего с оставшимися еще в живых иерархами Церкви, которая послужила началом пусть недолгого, но изменения политики властей в отношении Православной Церкви.

Сергей Васильевич Пахмутов

Дорогие братья и сестры!

В дни памяти новомучеников Церкви Русской на **YouTube-канале «Кинодорога Студия»** выходят документальные короткометражные кинорассказы о святых мучениках XX века.



Автор проекта и ведущий — наш прихожанин Анатолий Боголюбов.

Приглашаем к просмотру!

Протоиерей Леонид Царевский

Слово в Неделю по Богоявлению (26.01.2014 г.) (Еф. 4,7–13. Мф. 4,12–17. Лк. 18,35–43)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В первом евангельском чтении было рассказано, как Христос начал Свое служение — вышел на проповедь после Крещения на Иордане и 40-дневного поста в пустыне. Иоанн Креститель взывал людям: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное». И Иисус начал Свою проповедь точно теми же словами.

А второе чтение — уже ближе к завершению евангельской истории — об исцелении слепца у Иерихона. Последний раз посещает Христос этот древний город. Много людей шло за Иисусом. «И услышав, что мимо проходит народ, слепец спросил, что это такое. Ему сказали: что Иисус Назорей идет». Слепец обрадовался, так как давно уже желал этой встречи, желал исцеления и еще чего-то большего. Наконец-то появилась такая возможность. Из-за своей слепоты он очень беспокоился: вдруг не получится встретиться с Мессией! Если Тот пройдет мимо, то слепец уже не найдет Его в толпе. Тогда он закричал: «Иисус, Сын Давидов! помилуй меня». Шедшие впереди заставляли его молчать, но слепец еще громче кричал: «Сын Давидов! помилуй меня». Иисус, остановившись, велел привести его к Себе. И когда тот подошел, спросил: «Что ты хочешь от Меня?» — «Господи! Чтобы мне прозреть». — Иисус сказал ему: «Прозри! вера твоя спасла тебя». «И он тотчас прозрел и пошел за Ним, славя Бога. И весь народ, видя это, воздал хвалу Богу».

Произошло чудо встречи Христа и человека, который из-за недуга не мог реализовать в себе дары Божии. Вот он слепой, а так хотел что-либо нужное делать, кому-то помогать, духовно-добродетельно жить. Но приходилось лишь сидеть и просить милостыню. По-разному бывает в жизни. Нередко человек ропщет на свой крест, болезни, трудности. А ведь именно через несение креста происходит спасение. Человек слепой или недвижимый, ограничен в своих действиях, возможностях, но мечтает о чем-то, а Господь почему-то не дает. Если подлинно смиряешься, совершается путь спасения.

Но встречается и другое: человеку даны дары, но из-за грехов и через действие дьявола как бы связывается до-

бродетельная энергия. И возникает внутренняя трагедия. Осознаешь, что он можешь нечто совершить, а сил нет. В данном случае как раз вероятно подобная ситуация.

Но бывает и третье: вроде чувствуешь стремление к добродетели, но понимаешь, что не готов к такой самоотверженной жизни. Или нет решимости. Чтобы стать готовым, нужно перестрадать, пройти подготовительный путь.

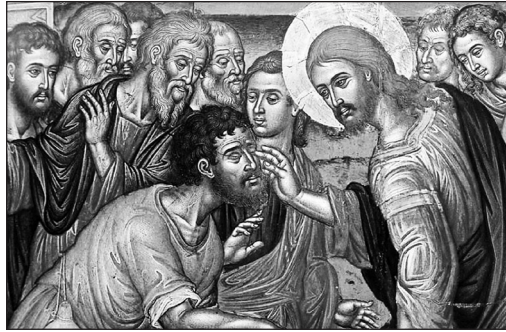
У Бога все цельно, Он знает о нас всё. Мы видим, как после исцеления человек этот пошел за Христом, и люди, которые были вокруг, возрадовались и прославили Бога. На их глазах совершилось нечто замечательное, не только внешнее исцеление, и они возрадовались за

этого человека и за себя как свидетелей чуда.

В сегодняшнем послании апостол Павел говорит, что каждому человеку дана благодать по мере дара Христова. У каждого из нас есть дары. И всё это складывается в общую жизнь Церкви. Все участвуют в созидании Тела Христова. Тело Христово — это и есть Церковь. Даже если кажется, что ты не можешь действовать, дар всё равно есть. Дары терпения, смирения, молитвы, прощения, целомудрия. Кому как дано. Перенесение скорбей — тоже дар. И другие добродетели, о которых упоминает Павел: кто пророчествует, кто проповедует, кто совершает добрые дела. И происходит созидание и нашей внутренней жизни, и жизни общецерковной. Если ищем Христа, желаем идти за Ним, то Он исцеляет. Только нужно дождаться момента, когда наступит исцеляющее действие Божие. По-разному это бывает. Незаметно растёт растение, потом вдруг — плоды. Если ищем Христа, то Он непременно созидает в нас новую жизнь. И обязательно настанет время плодов.

Надо не отступать, стараться, ожидать и с надеждой взирать на Спасителя нашего. Давайте возьмем пример и с бывшего слепца, и с тех людей, которые оказались рядом с ним, возрадовались его исцелению и прославили Бога.

На литургии у нас с вами есть замечательная возможность совершать вместе с Господом общее дело спасения и благодарить за дары Божии, исцеляющие нас и направляющие на путь блаженной вечности. **АМИНЬ.**



Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- **Дом особенных людей (аутистов)** — на обустройство здания и территории (см. QR-код);
- **Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — на оплату обучения малоимущих, иные нужды;
- **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок и рисования и др.;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты.

См. соответствующие ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.



Таинства и обряды

— *Есть вопрос о соотношении церковных канонов, догматов, обрядов, Таинств. Что осталось неизменным со времен первоначальной Церкви, а что изменилось? Догматы, как я понимаю, не меняются?*

— Да, догматы — это основы, аксиомы, сама суть веры. (Бог — Творец, Един в Троице; Христос — Бог-человек; на Кресте — искупление грехов и др.).

— *А обряды? Менялась ли их внешняя форма?*

— Конечно. Обряд — это и есть форма, выражающая содержание. Чтобы выпить чаю, нужна чашка. Если чашка красивая и удобная, еще лучше. Так что догмат неизменен, а формулировки оттачиваются веками. Можно сказать, что обряд — это формулировка, художественная форма, которая видоизменяется, совершенствуется. Есть три основы обряда: историческая, практическая и символическая.

— *При обилии обрядов не упускается ли как раз суть, содержание?*

— Да, случаются нагромождения, когда, например, что-либо добавили, а от неактуального никак не могут отказаться. Из-за этого даже расколы случались, когда смешивали форму и содержание. Например, серьезная наша претензия к старообрядцам — их учение о влиянии обряда на спасение. Ведь патриарх Никон догматику никак не менял, просто унифицировал обряд по греческому образцу, а они патриарха чуть ли не антихристом объявили.

— *Где же золотая середина? Обряд необходим, но не важен для спасения?*

— Общая канва такая: к обрядам нужно относиться без фетишизма, но с уважением. Ведь всё это веками выработывалось, тут и определенная эстетика, и глубокая символика.

— *А догматические формулировки, насколько важна их точность?*

— Вспомним историю из V века, III (431 г.) и IV (451 г.) Вселенские Соборы. Монофизиты (и близкие к ним) не приняли IV-го Собора, так как на нем была изменена формулировка свт. Кирилла Александрийского. Кирилл собрал III-й Собор из-за ереси Нестория, который не считал Христа Богом. Святитель мыслил православно, но выразился неточно: «Единая природа Бога-Слова воплощенная». Это вполне подходило против несторианства, но могло увести в противоположное понимание, монофизитское, где Христа считают не вполне человеком. На IV-м Соборе было точно сформулировано, как именно в Иисусе Христе соединился Бог с человеком: «неслитно, нераздельно, неразлучно, неизменно». То есть в одной личности Христа — полноценный Бог и полноценный человек. Две природы — Божественная и человеческая. Святой Кирилл это и имел в виду, его целью было доказать Несторию, что Христос — Бог, воплощенный в человеческую природу.

— *Как это всё влияет на наше общение с Богом?*

— Практическая жизнь Церкви — Таинства. Через них и осуществляется спасительное соединение с Богом. В каждом Таинстве как минимум два участника: человек и Бог.

— *Возьмем для начала таинство Крещения. Какие обряды его сопровождают и как это менялось в истории? Кстати, ведь в случае необходимости может крестить не только священник, верно?*

— Да. Любой православный может совершить Крещение человека, находящегося в смертельной опасности (при ДТП, в роддоме и др.).

— *Миропомазание всегда ли обязательно при Крещении? Что делать, если крестил не священник?*

— В этих случаях необходимо «докрестить», т. е. священник должен, когда появится возможность, миропомазать, воцерковить и причастить. Если же крещеный мирянином умирает, его отпевают как православного.

— *Когда я первый раз пришла в храм в сознательном возрасте, еще некрещеная, первое, что запомнила: «Оглашенные, изыдите», — когда нужно тихонечко выйти из главной части храма в притвор, потому что начинается Евхаристия. И мне объяснили, что это не те, что «носятся как оглашенные», а смысл совсем другой.*

— Крестили вначале апостолы, потом в основном епископы. Крещаемые, «оглашаемые» долго готовились. Совершалось Таинство под большие праздники: Рождество, Пасху, Троицу. Отсюда сохранилось в эти дни песнопение на литургии — вместо Трисвятого: «Елицы во Христа креститесь, во Христа облекостесь!» Практиковались «крещальные литургии», что сейчас пытаются возродить. А иногда убирают ектению и молитву об оглашенных, так как их как бы сейчас нет. Но ведь тут мы как раз молимся о готовящихся ко Крещению.

По поводу «изыдите» интересная, почти комичная ситуация произошла в 90-м году в Пучково с двумя нашими прихожанками. Отец Владислав поначалу пытался строго соблюдать, как в древней Церкви, правило, чтобы готовящиеся ко Крещению на «оглашенных» выходили из храма. А вход-выход у нас был тогда один, с южной стороны сразу на улицу. И вот две оглашаемые (мать и дочь) на Духов День пытаются выйти, а там зарядил мощный ливень. Они так жалостно заблеяли: «Ба-а-а-а-а-а...»



А он: «Ну ладно, что делать, оставайтесь!» И с тех пор эту практику прекратил.

— Зачем изначально нужны были крестные мать и отец? Сейчас обычно крестят маленьких детей, за их воспитание, в том числе духовное, вроде как отвечают сами родители. Интуитивно понятно, что крестные — свидетели и поручители за человека перед Господом. Какова мера их ответственности?

— Изначально был один восприемник, поручитель — некий друг, который рассказал о Боге, о Христе, о Царстве Небесном и обо всей вере. При Крещении, помимо духовного участия, есть и чисто практические обязанности: помочь раздеться, обтереться, одеться... Тем более, когда младенца крестят.

Да, крестные — это помощники в духовном воспитании и поручители, но не только. Тут есть и некая праздничная торжественная ситуация, происходит духовное породнение семей, взаимное участие в церковном строительстве.

В Крещении детей нередко смысл участия двоих крестных заключался еще и в том, что они обещали позаботиться о ребенке, если с родителями что-либо случится, становились как бы «запасными» матерью и отцом.

— Вот такой странный вопрос. Почему говорят, что муж с женой не могут быть крестными одного человека? (При этом родственниками крестные могут

быть). Это какое-то суеверие или действительно в этом есть смысл?

— Тут несколько путано. С одной стороны, по требнику восприемник вообще один. А в народной традиции разных стран по-разному: от двух до целого полка. К примеру, в Молдавии обычно четверо. Есть главный восприемник, а остальные — «замы». В таком контексте муж и жена вполне могут быть крестными одного человека.

С другой стороны — есть канонические нормы о несмешении кровного и духовного родства. И установлено, что крестные одного человека не могут потом жениться. Как бы понижается родство. Но если наоборот — повышается, об этом нигде ничего не говорится. Ведь нынче женатые — не обязательно венчанные. Как быть в том или другом случае? Некоторые батюшки более строго подходят к этому вопросу, другие даже не спрашивают. Мои крестные — супруги, а крестил известный и уважаемый прот. Валериан Кречетов.

— Нужен ли крестный взрослому? Ведь он уже сам за себя отвечает.

— Опять-таки, по требнику восприемник есть у любого крещаемого, независимо от возраста. В наше время допускается крестить взрослых без восприемников, но мне, к примеру, очень приятно, что у меня есть крестные.

С прот. Леонидом беседовала Дина Бикматова

И. С. Бах и его Рождественская оратория

Музыка предназначена для прославления Бога и для дозволенного наслаждения души. Назначением и конечной целью музыки не может быть что-либо иное, нежели хвала Господу.

И. С. Бах

В рамках газетной статьи совершенно невозможно обобщить жизнь и творчество столь величайшего гения, философа и богослова в музыке, как Иоганн Себастьян Бах. Поэтому считаем уместным рассказать в выпуске, посвященном Рождеству Христову, лишь об одном произведении, а именно о «Рождественской оратории».

А начнем с того, что такого произведения, по мнению некоторых музыковедов... не существует! Есть цикл из шести кантат (произведение для хора, солистов и оркестра, коих у Баха более двухсот), каждая из которых длится полчаса, посвящена описанию и осмыслению евангельской истории рождения Богомладенца и звучит в конкретный момент службы: между чтением Евангелия и проповедью, как и положено духовной кантате. Исполнялись эти кантаты в первые три дня праздника Рождества, на Новый год (Обрезание Господне и наречение Имени), в первое воскресенье после Нового года и на Богоявление (праздник волхвов). Целиком «оратория» в те времена никогда не исполнялась, хотя бы по той причине, что церкви

не отапливались и никто не смог бы выдержать три часа подряд (хористы и так во время проповеди бегали греться в соседнее здание школы, где была угольная печь).

Однако сам Бах все же назвал это «Рождественской ораторией», и у него были на то причины.

Надпись на титульном листе гласит: «Оратория, исполненная во время Святок в обеих главных церквях Лейпцига» (т. е. церкви св. Фомы и свт. Николая, где Бах служил кантором). Кроме того, в пользу оратории как жанра говорит тот факт, что евангельский текст, исполняемый речитативом, не всегда соответствует чтениям конкретного церковного дня, как должно быть в кантате. Бах ориентируется на последовательный евангельский рассказ о событиях Рождества. Первые три части идут за Евангелием от Луки, рассказывающем о поклонении пастухов. Четвертая часть — о наречении Имени. Последние две части повествуют о поклонении волхвов (Мф. гл. 2).

Итак:

1. «Рождение».
2. «Благая весть».
3. «Пастухи у яслей Младенца».
4. «Младенец наречен Иисусом».
5. «Волхвы у Ирода».
6. «Поклонение волхвов».

Т О Р Ж Е С Т В Ы Ю Щ И Е С О З В Ы Ч Н Ё

Интересна история создания Оратории. В ранний период творчества Бах нечасто писал канаты. Маленькие церкви Веймара и Кетена, где он служил, просто не могли себе позволить каждое воскресенье оплачивать оркестр и хор. Лишь изредка заказывали «требные» кантаты: венчальные, заупокойные или, например, на выборы городского совета. А вот уже в Лейпциге композитор должен был обеспечивать обе церкви новыми кантатами к каждому воскресенью и празднику. Лишь на периоды постов кантаты отменялись.

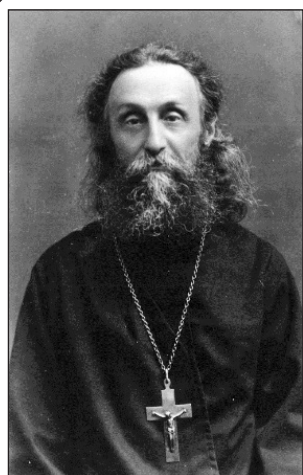
Адвент — время тишины, и Баху как бы «нечего делать» (многочисленные инструментальные и светские произведения, выходящие из-под его пера, не в счет). И вдруг, буквально за неделю до начала исполнения, которое шло с 25 декабря 1734 по 6 января 1735 г., в кратчайшие сроки появляется столь монументальное произведение! Почти нет черновиков, каллиграфический почерк. А для Баха был очень важен сам процесс написания нот. В начале партитуры он всегда ставил «J» (Jesu, juva — Иисус, помоги), а в конце «SDG» (Soli Deo Gloria — Единому Богу слава). Дело в том, что после создания в 1729 г. знаменитой оратории «Страсти по Матфею» Бах практически перестал писать новую церковную музыку. Возможно, сыграла роль череда конфликтов с начальством, а в конфликтном, немирном состоянии Бах не позволял себе братья за духовную музыку. Но зато очень активно перерабатывал сочинения прежних лет: составлял новые тексты с помощью либреттистов (чаще всего своего друга, почтмейстера Пикандера), изменял интонации, штрихи, тембры. Вот и основу Рождественской оратории составили три не просто светские, а «верноподданнические» кантаты №№ 213, 214 и 215. Посвящались они королю Саксонии и Польши Августу Сильному и его семье, причем с чисто меркантильными целями: Бах надеялся получить место придворного капельмейстера. Первая, «Геркулес на распутье», сочиненная к 11-летию королевича, — морализаторская кантата о нравственном выборе, который должен сделать юноша между добродетелью и развратом. Вторая посвящена ко-

ронации королевы Саксонской Марии Йозефы, третья — самому королю. «Приношение» не достигло своей цели, и вскоре оно перерабатывается в приношение уже не земному, а Небесному Царю. Очень многие хоры и арии из этих кантат берутся в ораторию. Так, первый же хор, называвшийся «Гремите, литавры!», здесь — «Ликуйте, возрадуйтесь, восстаньте, хвалите этот день», тоже с литаврами и старинными трубами в их родном Ре-мажоре, тональности праздника и торжества. Вообще, это одно из немногих многочастных произведений Баха, где почти полностью отсутствует минор.

Все части Рождественской оратории единообразны по своему строению. Начинаются они с торжественного хора или, один раз, с не менее праздничной инструментальной пьесы. Во всех частях — евангельское повествование в виде речитативов Евангелиста. Обязательно два номера в жанре арии (соло, дуэт или трио). Нет действующих лиц и событий, а только размышления о них, соединенные между собой речитативами на евангельский текст. Заканчивается каждая часть церковным хоралом обязательно с отголосками музыки первого номера.

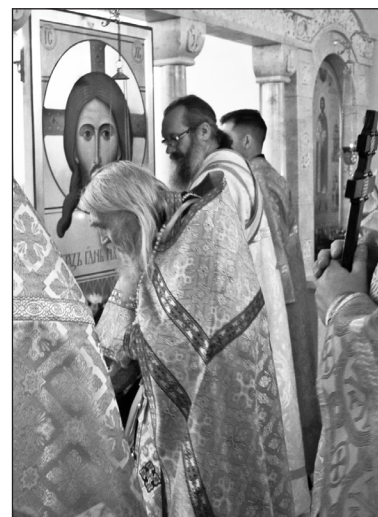
Бах написал много произведений для периода Святков и для других церковных праздников. Все они являются очень сильным, продуманным богослужебным целым. Но даже на их фоне Рождественская оратория в этом плане выделяется. Бах попытался здесь собрать и выразить всю христианскую веру. И это монументальное произведение можно назвать самым главным и драгоценным музыкальным приношением Христу из всего рождественского музыкального наследия человечества.

Людмила Царевская



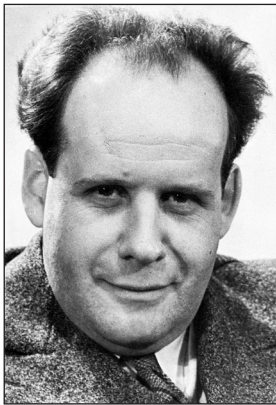
23 января
с 11.00 до 19.00
в Историко-культурном центре «Открытие» (г. Москва, Малый Златоустинский пер., д. 5, стр. 1) состоится **VII Международные Рупышевские чтения**.
Вход свободный.

25 декабря епископ Козельский и Людиновский Никита за Божественной литургией в храме св. мч. Илия Севастийского с. Клыкovo Козельского района совершил **диакопскую хиротонию монаха Ефрема** (Ястребова), в настоящее время обучающегося в Калужской духовной семинарии.



Перед высшей Правдой

К 125-летию со дня рождения классика мирового кино
Сергея Михайловича Эйзенштейна (22.01.1898-11.02.1948)



Когда речь идет о кинорежиссере, лучше называть фильмы. Эйзенштейн — это «Броненосец «Потемкин» (1925), из которого знаменитые кадры Одесской лестницы с расстрелом мирных жителей. Монтаж общих и крупных планов, когда из бегущей панической толпы выделены отдельные человеческие драмы: мать с убитым сынишкой на руках; безногий инвалид; пожилая

женщина с простреленным глазом и апофеоз коллективной трагедии — коляска с младенцем, беззащитно скатывающаяся по ступеням. Если бы Эйзенштейн снял только этот эпизод, он все равно остался бы в истории кино.

Но Эйзенштейн — это и «Стачка» (1924), открывшая огромные возможности киноязыка. Это «Октябрь» (1927), создавший невероятно живучий визуальный миф о революции 1917 года. Это «Старое и новое» (1929), в котором режиссер снова творит миф, на этот раз — о коллективизации.

Воспитанный в православии, Сергей Эйзенштейн до шестнадцати лет был верующим. Но как многие молодые люди той смутной эпохи, пленился революцией и преданно служил ей — добровольцем Красной армии, затем режиссером театра, а потом кино. До времени «роман» с революцией шел гладко: воспевая ее в первых своих киношедеврах, Эйзенштейн был внутренне честен, так как видел в ней некую правду, торжество социальной справедливости. Разлад наметился в фильме «Старое и новое», когда из-под творимого мифа проступили черты реальности, которую режиссер запечатлел в документальных кадрах ужасающей нищеты советской деревни. Картина, по личному указанию Сталина, была переделана, но и в таком виде все же запрещена к показу.

Новой попыткой снять фильм на современном материале стал «Бежин луг» (1935), где режиссер соединил еще один советский миф — о пионере Павлике Морозове с мотивами известного рассказа Тургенева из «Записок охотника». Картина была жестко раскритикована и уничтожена, сохранились срезки, из которых много позже был составлен фотофильм. Он доступен в интернете, и можно убедиться в том, что вроде бы абсурдны были обвинения «Бежина луга» в мистицизме, «библейской форме», «обреченности», «святости». Ведь в центре сюжета эпизод разорения православного храма, поданного как праздник, торжество «нового» над «старым, отжившим».

Но, видимо, под властный гнев подвела автора его православная «закваска». Не смысл кощунственного эпизода, а образы, использованные в фильме, та самая

«библейская форма» вызвала неприятие у бдительных атеистов. Главный герой, мальчик-пионер, подан как светлый жертвенный агнец. А классовая борьба кулаков и колхозников — как мистическая битва сил тьмы и света.

После гибели этого фильма Эйзенштейн предпочел иметь дело только с материалом историческим. В его «Алекサンドре Невском» (1938) евангельские аллюзии и православные изобразительные мотивы имели право на существование как исторический фон. Картина получила Сталинскую премию, режиссер — орден Ленина и следующий заказ лично от вождя: сделать фильм об Иване Грозном.

С этим историческим лицом Сталин, очевидно, ощущал внутренне сродство, а свою жесткую внутреннюю политику ассоциировал с опричниной. Личность Ивана IV в заказанном фильме следовало максимально высветлить, а также доказать целесообразность создания опричного войска.

В 1941-м режиссер сдал литературный сценарий. Через год в Алма-Ате, куда был эвакуирован «Мосфильм», начались съемки. Несмотря на тяжелейшее военное время, вся постановочная часть картины — масштабные декорации, роскошные аутентичные костюмы, постижерия (парики, бороды, усы), богатый реквизит — на самом высоком уровне. Столь же добротен и актерский состав: от Николая Черкасова в образе Грозного до выдающегося оперного баса Максима Михайлова в крошечной роли протодиакона. Плюс музыка Прокофьева, безукоризненное изображение от операторов-классиков Москвина и Тиссэ.

К концу 1944 года завершена работа над первой и второй сериями фильма, начаты съемки третьей. Эйзенштейн представил худсовету первую часть «Ивана Грозного», картина одобрена главным заказчиком, выпущена на экраны, отмечена Сталинской премией. Вдохновленный успехом, режиссер представил второй фильм — «Боярский заговор». И он подвергся жесткой критике Сталина, был запрещен к показу (вышел на экраны лишь в 1958 году). Так что же произошло?

Первая часть фильма рассказывает о молодом царе, собирающем под своей рукой разрозненные княжества (что антиисторично, как и многое в фильме, пожертвовавшем исторической достоверностью в пользу художественного замысла). Против Ивана зреет боярский заговор, отравлена царица. И царь принимает решение окружить себя «железным кольцом» верных, опричь которых никому доверять не станет. Он удаляется в Александрову слободу, откуда намерен вернуться в Москву по всенародному зову. Картину завершали хрестоматийные кадры: уходящий за горизонт народный крестный ход и склонившийся над ним гордый профиль царя.

Все соответствовало сверхзадаче, сформулированной Эйзенштейном: «Твердое государство внутри — база твердого государства международного». Это отвечало и ожиданиям Заказчика.

Во втором фильме Иван брошен ближайшими друзьями: князь Курбский перебежал к полякам, митрополит Филипп категорически не одобряет опричнину. Царь отвечает казнью его сродников Колычевых. До этого момента у Ивана еще были сомнения: «по какому праву караю?» Но после казни он резюмирует: «Мало!»

С благословения митрополита в храме разыгрывается Пещное действо, в котором Иван прямо сравнивается с библейским царем Навуходоносором. А митрополит Филипп трижды отказывает в благословении Ивану, одетому в черную рясу: «Не узнаю царя православного в одеждах не царских». Здесь почти буквально воспроизведена сцена, происшедшая 28 июля 1568 года в Новодевичьем монастыре, за коей последовали суд, изгнание и убийство святителя. В фильме эти события свернуты в красноречивую реплику: «Филиппа взяли!»

Эпизод «Пир опричников», единственный цветной в черно-белом фильме. Как режиссер и одновременно теоретик кино Эйзенштейн изучает-демонстрирует здесь возможности «цветовой драматургии». Доминируют красный, черный и золотой тона, создающие эффект некоего адского пламени, в котором под возгласы «Жги! Жги!» кружатся в бесовском плясе черные фигуры опричников. В кадре, завершающем эпизод, вся шайка устремляется в храм, вползая в него из темной дыры подпола, словно из преисподней.

Не удивительно, что вердиктом Сталина стало: «Не фильм, а какой-то кошмар». Претензии предъявлялись к фигуре Ивана Грозного, показанного «слабохарактерным и безвольным Гамлетом», к низведению «прогрессивного войска опричников» до «шайки дегенератов, наподобие американского ку-клукс-клана». Упоминались и неправильно расставленные акценты: сочувствие вызывает не главный герой, а казнимые им «предатели»-бояре.

Позже в киноведении утвердилась версия: Эйзенштейн бросил свой фильм в лицо Сталину как перчатку, обличив его в терроре против собственного народа. Едва ли режиссер был столь наивным, чтобы «бросать перчатку» и при этом рассчитывать остаться в профессии. Думается, произошло другое. Интуицией художника он просто шел за материалом, за внутренней логикой развития характера и событий. Невозможно оставаться на одном уровне зла — и светлый в начале фильма облик Ивана постепенно меняется, обретая демонические черты. Невозможно, запустив репрессии, остановить их раскручивающийся маховик — неизбежно окажется «мало», потребуется еще и еще — «Жги! Жги!»

Интересна еще одна особенность «Ивана Грозного» — беспрецедентная для советского кино задействованность храмового пространства в драматургии фильма. В первом же эпизоде, длиною в десять минут (для кино это очень много), довольно подробно и достаточно точно показано чинопоследование венчания на царство. Действие картины начинается в соборе, пронизанном солнечными лучами, совершается великий вход митрополита Пимена в сопровождении клира и алтарников под колокольный звон и пение церковного хора. И только потом в кадр входит главный герой, над которым совершается священное коронование.

Протоиакон громко на подчеркнуто крупном плане возглашает многолетие, подхватываемое певчими.

Во втором фильме, насыщенном параллельными местами с фильмом первым, присутствует столь же протяженная сцена в соборе, где разыгрывается Пещное действо. Режиссер воспроизвел здесь древнерусский обычай литургических драм, исполнявшихся в православных соборах за неделю до Рождества Христова. Три праведных отрока — Анания, Азария и Мисаил — восходят на помост, изображающий пещь огненную. Соответственно традиции отроки поют ирмосы. Композитор фильма Сергей Прокофьев положил текст ирмоса на 6-й глас напева «Волною морскою».

В драматургически значимых моментах «Ивана Грозного» оригинальный трек Прокофьева уступает место точно воспроизведенным православным песнопениям. Так, в эпизодах, связанных со смертью, отчетливо звучит кондак 6-го гласа «Душе моя». Крестный ход движется в Александрову слободу с пением тропаря 1-го гласа «Спаси, Господи, люди Твоя».

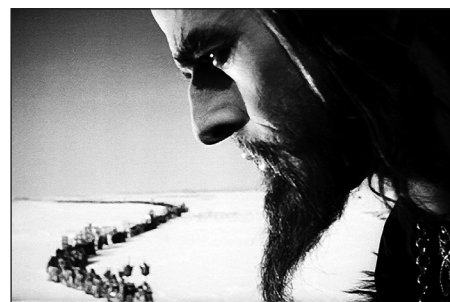
Конечно же, впустить в советский фильм «так много церкви» было возможно не только под прикрытием описываемой в нем эпохи, но и благодаря тому, что в 1943 году Сталин вынужденно протянул руку Церкви. Эйзенштейн не преминул воспользоваться открывшейся возможностью и наполнил свою картину аутентичной музыкой, церковными обрядами и сопутствующим реквизитом — от облачений до богослужебной утвари, богато представленных в фильме. В целях точного воспроизведения эпохи, но не только.

Всё в «Иване Грозном» было призвано работать на художественный замысел. Поэтому все кремлевские интерьеры, построенные в алма-атинском доме культуры художником Иосифом Шпинелем, далеки от реальных Успенского собора и палат. Росписи храма выполнены размашисто и грубо — таких фресок в православных храмах попросту не бывает. Они условны, как и слишком объемистые пространства интерьеров с нарочито низкими дверными проемами, как гигантские «глаза Бога» в настенной росписи. Добавим: как и игра актеров, в условном стиле японского театра кабуки или классического балета — с утрированной пластикой и подчеркнутой статичностью поз.

Всё это суть художественные образы, необходимые автору, чтобы передать все смыслы, включая главный — о малости пред высшей Правдой обычного грешного человека, будь он даже и царь вся Русь.

«Иван Грозный», оборванный на полуслове, без завершающей третьей серии с крохотной фигуркой царя на фоне безбрежного океана в финале, стал последней картиной Сергея Михайловича Эйзенштейна. Он умер 75 лет назад, 11 февраля 1948 года.

Валерия Горелова



Атом должен быть рабочим, а не солдатом

К 120-летию со дня рождения создателя ядерного щита страны
И. В. Курчатова (12.01.1903-7.02.1960)

и к 80-летию начала отечественного атомного проекта

Нет ничего более миролюбивого, чем ядерный щит. У тебя ядерная дубина, у меня ядерная дубина, каждый подумает, прежде чем ее применять, планета-то одна. Надеюсь, по милости Божьей так будет и в дальнейшем. <...>

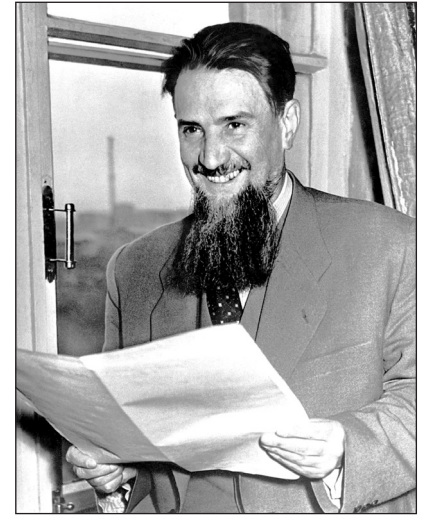
Хиросима и Нагасаки <...> не хотелось бы этих страшных трагедий в будущем.

Прот. Михаил Васильев (+2022), Герой России

В наши дни, когда Церковь усиленно молится о восстановлении мира, особенно актуальны слова, вынесенные в заголовок и являющиеся научным кредо выдающегося ученого, «отца» советской атомной бомбы и мирного атома, трижды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и четырех Сталинских премий, обладателя пяти орденов Ленина и множества других орденов и медалей, академика Игоря Васильевича Курчатова. Создатель и основатель «атомной империи» Советского Союза, первый директор Института ядерных энергий стал и первым в мире инициатором использования ядерной энергии в мирных целях — ни один учёный на планете не пытался сделать этого до Курчатова!

Работы по атомному проекту согласно постановлению Госкомитета обороны (ГКО) от 11 февраля 1943 г. были начаты в разгар войны как вынужденная мера, вызванная бурной деятельностью в этом направлении научных учреждений и военной промышленности нацистской Германии, а также Великобритании и США (проект «Манхэттен»). 24 июля 1945 г. на Потсдамской конференции американский президент Гарри Трумэн сообщил Сталину об успешном испытании бомбы «невиданной силы», а спустя несколько дней мир узнал об атомной бомбардировке Хиросимы и Нагасаки. Эти события коренным образом изменили расклад военно-политических сил в мире. Вернувшись в Москву, Сталин срочно вызвал в Кремль Курчатова и наркома боеприпасов Б. Л. Ванникова: «Нам срочно нужна атомная бомба. Когда?» Курчатов ответил: «Через пять лет». С этого момента объемы материальных и людских ресурсов, направляемые на создание атомного оружия в обескровленной войной стране, достигли масштабов, многократно превосходящих все предыдущие затраты по этой тематике. Соруководителем проекта, ответственным за общую организацию, был назначен Л. П. Берия, сосредоточивший в своих руках управление огромной трудовой армией заключенных, внешнюю разведку и репрессивный аппарат, — все для выполнения поставленной задачи. Курчатова использовал свои чрезвычайные полномочия для той же цели, но иначе: вызывая нужных ученых из эвакуации (а также из заключения и «шарашек»), инициируя разработку новых материалов,

технологий, приборов и оборудования, создание с нуля необходимых производств и отраслей. По словам прот. Александра Ильяшенко, трудившегося до принятия сана в Курчатовском НИЦ, Игорь Васильевич «понимал, что творчество рождается из любви и свободы. Соловей не будет петь в клетке — и нас Господь



так... устроил». Среди многих тысяч людей, решавших атомную проблему в институтах, на заводах и полигонах, не было в те годы человека более популярного и уважаемого, чем Борода, — так с любовью называли главу атомного проекта. Промыслом Божиим КБ-11 (позднее Арзамас-16, а ныне Российский федеральный ядерный центр) был создан под омофором батюшки Серафима — на территории тогда упраздненного, а ныне возрожденного монастыря — Свято-Успенской Саровской пустыни.

Уложились за четыре года вместо пяти. 29 августа 1949 г., в день перенесения Нерукотворного образа Спасителя и в день памяти отца Курчатова, погибшего в блокаду, на Семипалатинском полигоне прогремел взрыв первой отечественной атомной бомбы «РДС-1». Паритет сил на международной арене был восстановлен. Сталин, награждая Курчатова сказал: «Если бы мы опоздали на один-полтора года с атомной бомбой, то, наверное, попробовали бы ее на себе». Когда понадобился список для награждения, Берия сказал, что у него уже таковой имеется. В нем против каждой фамилии значилась мера наказания, вплоть до расстрела. Список готовился на случай неудачного исхода испытаний — такие были времена. Оставалось только заменить расстрел на Сталинскую премию, а 10 лет лагерей — на Героя Соцтруда... Через два года там же, под Семипалатинском, произвели испытание более мощной и легкой бомбы «РДС-2», а в 1953 г. — водородной бомбы. Она была в десятки раз мощнее атомной. И здесь уже наши ученые опередили американцев почти на год. «Страна сохранила суверенитет только потому, что советским ученым удалось создать ядерное оружие и средства его доставки», — так оценил «эру ядерного паритета» М. В. Ковальчук, нынешний президент НИЦ «Курчатовский институт».

Одно из самых эффективных средств доставки — первая в мире межконтинентальная баллистическая ракета

с ядерной боеголовкой была испытана в 1957 г. Так материализовались результаты тесного сотрудничества трех титанов науки, трех «К»: академиком Курчатова, основоположника практической космонавтики С.П. Королёва и главного математика-теоретика М.В. Келдыша. Они принимали все важнейшие решения по созданию ракетно-ядерного щита СССР. Всех троих связывала не только работа, но и дружеские отношения, и, главное, все трое были людьми верующими. О Сергее Павловиче Королёве мы уже писали в нашей газете (№ 182). У Игоря Васильевича и Мстислава



*Картина В. Я. Литвинова
«Королёв, Курчатов, Келдыш»*

Всеволодовича был общий духовник — архимандрит Павел (Груздев). Его келейник А.П. Суслов вспоминал: «Бывал батюшка в Москве и у известного физика Льва Андреевича Арцимовича. <...> Батюшка их исповедовал — Арцимовича, Курчатова и Келдыша».

Игорь Васильевич родился в семье с крепкими православными традициями, в которой следили не только за здоровьем и учебой детей, но и заботились о нравственном, духовном возрастании. Его отец Василий Алексеевич, землеустроитель, был награжден орденом Святого Даниила и тремя гражданскими орденами, являлся почетным потомственным гражданином Симского Завода (Южный Урал) и выслужил личное дворянство. Мать, Мария Васильевна, окончила Уфимское епархиальное женское училище по благословению своего отца, митрофорного протоиерея Василия Антоновича Остроумова. Вся родня по материнской линии — Остроумовы, Смоленские, Сатрапинские — принадлежала к священническому сословию. По воскресным и праздничным дням всей семьей посещали храм, регулярно приступали к Таинствам. Дети хорошо знали Священное Писание, жития святых. Так, младший брат, Борис Васильевич (в последующем соратник старшего брата, один из основателей отечественной радиохимии, лауреат Ленинской и двух Сталинских премий), вспоминал, как в шесть лет он поступал в гимназию и отвечал священнику на собеседовании по Закону Божьему: «Мне казалось, что он хотел спросить еще и еще что-то, чего я не знаю, но я отвечал на все вопросы. В результате в „Метрику“ поставил 5 и +++ (три плюса), погладил по голове и приписал „Весьма похвально“».

Закономерно, что братья Курчатова, воспитанные в православных традициях, вышли в жизнь духовно здоровыми людьми, несущими миру свет и добро. Известно, что перед испытанием первой советской атомной бомбы Игорь Васильевич долго молился в Новодевичьем монастыре перед иконой Божией Матери «Смоленская». Как христианин, он молился о повсеместном запрете страшного оружия, неустанно трудился для этого, призывая использовать энергию атома лишь в мирных целях

и перейти от противостояния стран к сотрудничеству.

В 1954 г. была запущена первая в мире Обнинская АЭС. Затем спущена на воду первая отечественная атомная подводная лодка «К-3», ознаменовавшая настоящую революцию в подводном флоте. Если ранее автономное плавание исчислялось днями и неделями, то теперь появилась возможность не всплывать на поверхность воды месяцами. В 1958 г. запущена первая в мире экспериментальная установка для управляемых термоядерных реакций, «Токамак». В 1959 г. для обеспечения непрерывной навигации по Северному

морскому пути был создан первый в мире атомный ледокол «Ленин» — первое надводное судно с ядерной установкой. Курчатов инициировал строительство исследовательских реакторов и ускорителей высоких энергий, при его участии были созданы ядерные исследовательские центры в союзных республиках СССР и Объединенный институт ядерных исследований в Дубне, вузы мирового уровня — МФТИ (Физтех) и МИФИ.

Ежегодно день рождения Курчатова традиционно отмечают в НИЦ «Курчатовский институт». Возлагают цветы, анализируют достижения великого ученого и их дальнейшее развитие в современной науке. Но столь же традиционно обходится стороной вопрос о духовном измерении его личности. Понятно, что при советской власти эта тема была под запретом. Но сейчас, слава Богу, в России нет гонений на Церковь. И если бы вопросы веры не вытеснялись упорно и последовательно из общественного, светского пространства, была бы невозможна ситуация, когда в 2010 г. воздвижение Поклонного Креста и открытие домового храма в МИФИ — кузнице кадров Росатома — вызвали протесты части студентов и сотрудников. Понимают ли те, кто в этом тогда участвовал, что умножение греха и отступление от Бога — причина нынешнего вооруженного противостояния, для предотвращения которого была отдана вся жизнь великого ученого?

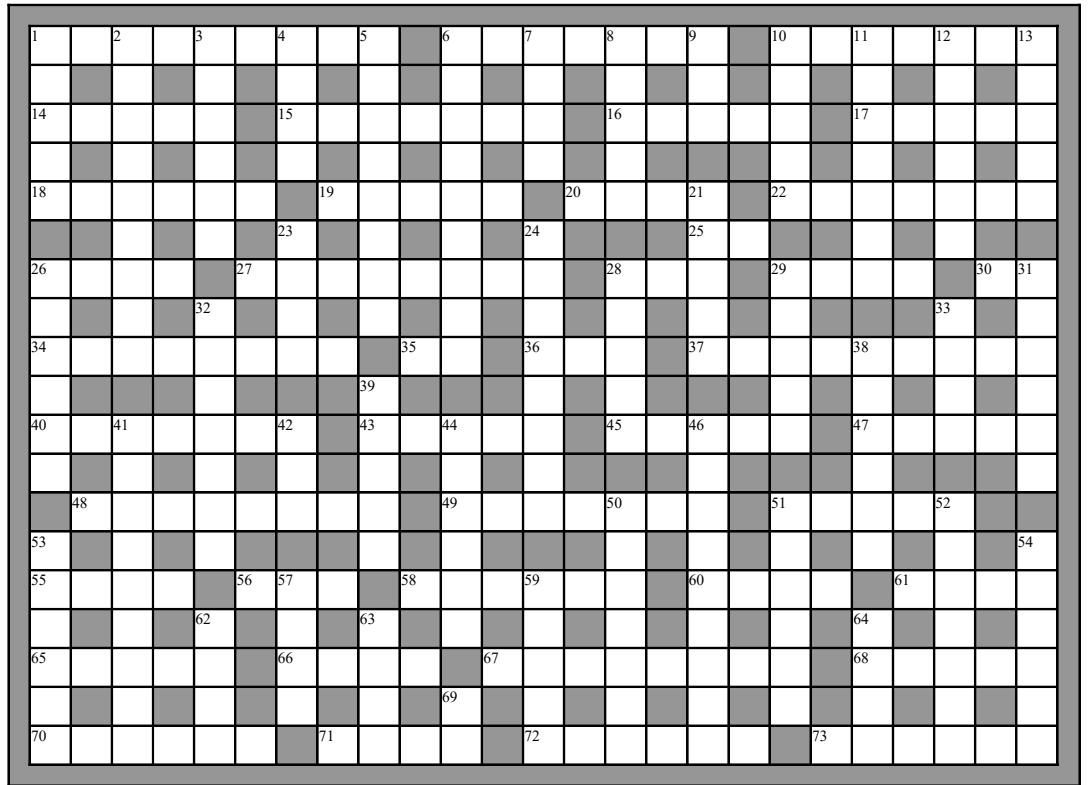
«Нет ничего значительнее веры. Именно вера открывает горизонты знания, недоступные тем, кто веры не имеет, — сказал Святейший Патриарх Кирилл в день памяти святителя Филарета Московского 2 декабря 2022 г. — Мы знаем, что живем в трехмерном пространстве, и так привыкли к этому, что многие и не помышляют ни о каком другом измерении. А ведь есть еще иное измерение — духовное...»

Именно православная вера взрастила Игоря Васильевича Курчатова и его духовных и научных соратников и помогла в прошлом веке предотвратить глобальный ядерный конфликт. Помогите, Господи, сберечь нам это достояние и помнить слова свт. Николая Сербского: «Победит тот народ, который... покается раньше других и, воззвав к Богу, исправит свои грехи».

Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали:

1. «С небес срящите» этот праздник. 6. Он же Еврафа. 10. Сельские труженики, свидетели Рождества Христова. 14. Его закрывают на него. 15. Архитектурное сооружение. 16. У римлян — посланник, посол. 17. Скорее всем от него прививку. 18. В честь этого святого Михаила крещен первый царь династии Романовых. 19. Англиканский священник, писатель, философ XVII-XVIII вв. 20. Символ, указание на что-либо. 22. Традиционное английское блюдо. 25. Его инструмент — разум. 26. Не диета. 27. Заключение без нарушения закона. 28. Река, объединяющая белый и голубой. 29. Русский святой богатырь. 30. В церковнославянской азбуке есть и большой, и малый. 34. Литературное издание, изначально — астрономический календарь. 35. Да. 36. Ниже некуда. 37. Без них — что за святки? 40. Показное приличие. 43. Глиняный зомби. 45. Арбуз. 47. Богослужбная смола. 48. Библейский праотец, сын Арама, отец Наасона. 49. Проводник. 51. Старинная система сбора налогов с населения. 55. Егоже и монаси приемлют. 56. Один из свидетелей Рождества Христова. 58. Формула веры. 60. Так и пьют, и стреляют. 61. Представитель древнего народа, которым управлял Атилла. 65. Один из даров волхвов Богомладенцу. 66. Не забудьте ее нарядить, увлекшись разгадыванием кроссворда. 67. Один из мучеников Вифлеемских. 68. Фея из балета П. И. Чайковского. 70. Имя многих царей сирийских в эпоху Маккавеев. 71. Главный рождественский злодей. 72. Слово с отрицательным смыслом, рожденное хитросплитениями афинейскими. 73. Со звездой путешествующие.



По вертикали: 1. Его свет сияет нам в Рождество Христово. 2. Полезный кустарник с ягодками. 3. Автор классической геометрии. 4. Родина ап. Павла. 5. Одно из имен императора Августа. 6. Память этого мученика — 1 января (н. ст.). 7. Сосуд из Апокалипсиса. 8. Так называли язычника ветхозаветные иудеи. 9. Волшебник. 10. Святая Чаша. 11. Голос Божий в человеке. 12. И она не истлевает (Рождественская Богородичная стихира). 13. Святой Обручник. 21. Старинная славянская похлеб-

ка из крупы (пшеники) с салом. 23. Область Аравии, где добывали ароматную смолу (Иер. 6, 20). 24. Послание крайне стеснительного автора. 26. Она исполнена Предтечей и Христом. 28. Государствообразующий этнос. 29. Гаснущая на ветру (песен.). 31. Другой дар волхвов. 32. Земли Тульской прозябение. 33. Яркая лесная птичка с хохолком. 38. Подвесная кроватка для младенца. 39. Растение, сырье для текилы. 41. Начальник крепости (Брогг-Ефр.). 42. Винни-Пуховский странный предмет. 44. Охранник зеленого фонда. 46. Великий праздник на святках. 50. Без них святки — не святки. 51. Архиерейские коврики. 52. Античный философ. 53. И она указывает Христа. 54. Вестники. 57. Еще один свидетель Рождества Христова. 59. Орудие гурмана. 62. У Авраама за пазухой. 63. Его погубила мечта долететь до Солнца. 64. Транспортное средство барона Мюнхгаузена. 69. Похвала для тщеславного сердца.

Ответы на кроссворд в № 187:

По горизонтали: 1. Казанская. 6. Филипп. 9. Увядание. 15. Фарисей. 16. Лауреат. 17. Принцесса. 18. Злопомнение. 19. Страница. 21. Банка. 23. Афон. 25. Эклектика. 26. Интеллект. 30. Трость. 31. Стоило. 33. Сикль. 34. Пенie. 36. Империализм. 38. Ямщик. 40. Абрикос. 42. Воля. 43. Удар. 44. Небо. 46. Сфинкс. 48. Лом. 51. Табак. 53. Катехизис. 54. Дуб. 55. Закон. 56. Евстафий. 57. Вифсаида. 58. Галилея. По вертикали: 1. Кафизма. 2. Зерно. 3. Нестор. 4. Книжники. 5. Явление. 6. Фрументий. 7. Лье. 8. Патмос. 10. Вои. 11. Децибел. 12. Нус. 13. Ералаш. 14. Опричник. 19. Секвойя. 20. Адельфа. 22. Никон. 24. Обонпол. 27. Отара. 28. Усици. 29. Гефсимания. 30. Трисвятое. 32. Трикраты. 34. Парис. 35. Саддукеи. 37. Манихеи. 39. Кафедрa. 41. Колокол. 45. Базис. 47. Набег. 49. Аква. 50. Ясли. 52. Бас. 55. Зал.

Дорогие братья и сестры!

Если вы желаете благодарить Божию Матерь и святых за явленные вам благодеяния, вы можете сделать пожертвование в фонд храма. На эти средства будут произведены росписи, реставрация, благоустройство и другие работы.

Дорогие братья и сестры!

Просим не приносить в качестве пожертвования кагор, даже если вы приобрели его в храмах. В алтарь можно жертвовать лампадное масло, ладан, очень нужна хорошая мука для богослужбных просфор.

НОВОПРЕСТАВЛЕННЫЕ:

27 октября — на 93 году жизни преставилась *Августа Кирилловна Петрова*.

29 октября — в возрасте 62 лет почил *Евгений Петрович Мосунов*.

31 октября — в возрасте 94 лет почил *Александра Павловна Кискина*.

6 ноября — на 52-м году жизни погиб *протоиерей Михаил Васильев*, настоятель патриаршего подворья при штабе РВСН (на фото вверху).

11 ноября — в возрасте 83 лет преставилась *Людмила Даниловна Маркина*.

17 ноября — в возрасте 45 лет после тяжелой болезни почил *Елена Петровна Громова* (на фото).

19 ноября — преставилась *матушка Наталия*, супруга прот. Валериана Кречетова.

21 ноября — в возрасте 35 лет в госпитале от полученных ран скончался военный священник *Александр Цыганов*, клирик псковского храма блгв. кн. Александра Невского.

25 ноября — в возрасте 83 лет скончалась *Мария Мефодиевна Швец*. 40-й день — 3 января.

3 декабря — на 70-м году жизни почил *Валентина Алексеевна Новоселова*, мать Натальи Зайцевой 40-й день — 11 января.

12 декабря — на 85-м году жизни почил *Сергей Михайлович Ширяев*. 40-й день — 20 января.

ПРИСНОПОМИНАЕМЫЕ:

2 января — 12 лет преставления *Николая Устиновича Харитонова*.

— 1 год рабу Божию *Виталию Жадану*.

— полгода *Леониду Ароновичу Шварцману*.

4 января — 13 лет рабе Божией *Феодоре*, матери прот. Александра Ильинова.

— 2 года со дня смерти раба Божия *Владимира Сурскова*, сына Анны Константиновны Сергеевой.

5 января — 24 года рабу Божию *Владимиру Бурнашеву*.

— 10 лет со дня смерти *Валентины Федоровны Некорыстной* (на фото).

— 1 год *Олесе (Ксени) Владиславовне Лишневской*.

6 января — 18 лет *Геннадию Ивановичу Курочкину*.

— 16 лет убиения *церея Олега Ступичкина*.

7 января — 25 лет *Маргарите Берман*.

— 12 лет смерти *Сергея Николаевича Ратникова*.

— 2 года кончины священника *Вячеслава Михайловского*.

8 января — 24 года *Марии Андреевны Аксёновой*.

— 7 лет смерти раба Божия *Виталия Скобцова*.



9 января — полгода *Ларисе* Игнатьевне Ушановой.

10 января — 21 год кончины рабы Божией *Клавдии Осиповой*, матери Анны Дмитриевны Яковлевой.

— 10-я годовщина *Нины* Илларионовны Криволаповой.

— 4 года *Любови* Анатольевне Поповой.

— 2 года преставления прот. *Анатolia* Волгина.

— 1 год *Фаине* Александровне Рябовой.

11 января — полгода *Роману* Валерьевичу Беляеву.

12 января — 4 года р. Б. *Александру* Гильденбергу.

13 января — 3 года *матушке Марии* Махониной.

14 января — 2-я годовщина *Александры* Павловны Климовой.

— полгода *Виктории* Зозулиной, дочери Клавдии Викторовны Рожко.

15 января — 4-я годовщина *Михаила* Васильевича Василькова.

— 4 года *Виталию* Александровичу Васильеву.

— 4-я годовщина *Аллы* Вадимовны Третьяковой (Алексеенковой).

16 января — 31 год *Анастасии* Васильевне Гришиной.

— 20 лет троицкому учителю *Раисе* Степановне Кольченко (на фото).

— 1 год *Римме* Ивановне Савватеевой.

17 января — 10-я годовщина преставления *Анны* Дмитриевны Яковлевой (на фото рядом).

18 января — 21 год *Натальи* Мартыновой.

— 10 лет со дня смерти *Константина* Толстоусова (на фото внизу).

19 января — 5 лет рабе Божией *Конкордии* (Коммунеле Ивановне Никольской).

— 5-я годовщина *Юрия (Георгия)* Павловича Федосова, первого директора лицея г. Троицка.

— 3 года *Любови* Васильевне Сосновой.

20 января — 8 лет *Ольге* Николаевне Бурцевой.

— 3-я годовщина прот. *Георгия* Ореханова.

— 3-я годовщина *Евгения* Кочеткова.

22 января — 5 лет *архимандриту Венедикту* (Пенькову), наместнику Оптиной Пустыни.

— 1 год *свящ. Владимиру* Кратъеву.

23 января — 6-я годовщина *Нины* Дмитриевны Лисицкой.

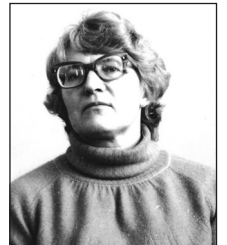
24 января — 8 лет рабу Божию *Александру* Деминцеву.

25 января — 8 лет рабе Божией *Любови* Фокша.

— 6 лет р. Б. *Лидии* Корчагиной.

— 1 год р. Б. *Ларисе* Воронцовой.

— полгода *Евгению* Серову.



26 января — 16 лет *Римме* Александровне Серовой.

27 января — 4 года *Марии* Никитичне Лютовой.

— 3-я годовщина *архим. Даниила* (Воронова).

— 3-я годовщина *матушки Лидии* Геронимус.

28 января — 20 лет преставления *отрока Владимира* Степанова.

— 9 лет кончины рабы Божией *Нины* Голубевой.

— 3 года рабу Божию *Владимиру* Зайцеву.

30 января — 24 года художнику *Виктору* Сергеевичу Климову.

— 10-я годовщина *Виктора* Каткова (на фото).

31 января — 7 лет *Лидии* Павловне Черешневой.

— 1 год фотохудожнику *Михаилу* Дмитриеву.

1 февраля — 1 год *Валентину* Никитовичу Захарову.

2 февраля — 7 лет *Нине* Егоровне Рыхловой, жительнице Пучково.

— 1 год *Вячеславу* Ивановичу Корневу.

4 февраля — 12-я годовщина *Станислава* (Николая) Витальевича Дробязко.

— 7-я годовщина *протоиерея Василия* Секачева.

— 5-я годовщина *Аллы* Хабибрахмановны Фрунзе.

— 1 год *Марии* Ивановне Зайцевой.

5 февраля — 25 лет со дня смерти *Веры* Михайловны Смирновой.

— 17 лет преставления *архимандрита Иоанна* (Крестьянкина).

— 5-я годовщина смерти архитектора *Марии* Геннадьевны Карповой.

6 февраля — 15 лет рабе Божией *Людмиле* (Эмилии Васильевне Игнатовой) (на фото рядом).

— 6-я годовщина раба Божия *Василия* Швеца.

— 1 год *игумении Георгии*, почетной настоятельнице Горненского монастыря в Иерусалиме.

— 1 год рабу Божию *Михаилу* Карпову.

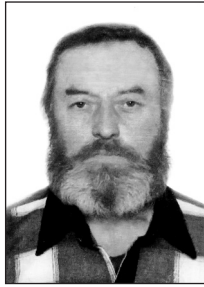
8 февраля — 12 лет преставления *игум. Варвары*, настоятельницы Пюхтицкого монастыря.

— 3-я годовщина *Веры* Сергеевны Зуевой, мамы и бабушки наших прихожан.

9 февраля — 9-я годовщина убиения на Сахалине монахини *Людмилы* и раба Божия *Владимира*.

12 февраля — 1 год *Николаю* Алексеевичу Ефремову.

13 февраля — 4-я годовщина *Надежды* Леонидовны Рыхловой, директора 6-й школы.



— полгода рабу Божию *Михаилу* Самарцеву.

14 февраля — 27-я годовщина убиения *протоиерея Анатолия* Чистоусова.

— 4 года *Анне* Александровне Мышкиной.

15 февраля — 3-я годовщина рабы Божией *Фотинии* Поповой.

16 февраля — 8 лет рабу Божию *Феодору* Лазутину.

— 7 лет кончины *Надежды* Глебовны Блынской.

— полгода рабу Божию *Сергею* Самутину.

17 февраля — 4 года рабу Божию *Олегу* (Альфреду Ивановичу Романовскому), отцу Наталии Жолудевой.

— 4-я годовщина *Жанны* (Иоанны) Громак.

— 3-я годовщина раба Божия *Максима* Назаренко.

— 1 год рабу Божию *Леониду* Павлову.

18 февраля — 1 год *прот. Александру* Сложеникину.

19 февраля — 2 года со дня смерти *Владимира* Петровича Курносова, отца Ирины Шабельниковой.

— 1 год *Ларисе* Владимировне Горбатовой.

20 февраля — 21 год *Анне* Васильевне Татаринцевой.

— 6-я годовщина преставления *архимандрита Кирилла* (Павлова).

— полгода убиенной рабе Божией *Дарии* Дугиной.

21 февраля — 20 лет *Зое* Николаевне Гусевой.

— 5 лет рабу Божию *Сергею* Кочергину (на фото справа).

22 февраля — 5-я годовщина преставления дипломата *Валентина* Михайловича Фалина.

— 2 года кончины нашей прихожанки *Веры* Петровны Чендевой.

— 2-я годовщина со дня смерти раба Божия *Анатолия*, отца свящ. Игоря Мережко.

23 февраля — 7 лет *Людмиле* Петровне Дикуновой.

— 1 год *Александре* Андреевне Михайловой (на фото рядом).

25 февраля — 30-я годовщина *Евдокии* Филипповны Чирковой, бабушки м. Людмилы Царевской.

— 8 лет *Борису* Васильевичу Виноградову.

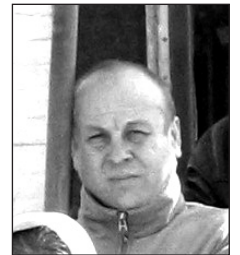
— 5-я годовщина кончины *архиепископа Григория* Можайского.

26 февраля — 7 лет р. Б. *Любови* Краснобаевой.

27 февраля — 16 лет р. Б. *Параскевы* Бурдюг.

— 8-я годовщина преставления иконописца *Александра* Соколова.

28 февраля — 6 лет р. Б. *Владимиру* Горбунову.



† *И изыдут сотворшии благая в воскресение живота, а сотворшии злая в воскресение суда!* †

Молебны на месте строящегося храма в **Жуковке** (приписного к Пучково)

Январь: 1 (вс.) — Новогодний молебен, **7 (сб.)** — Рождество Христово,

15 (вс.) — Прп. Серафима Саровского, **22 (вс.)** — Неделя по Богоявлению, **29 (вс.)** — Неделя о Закхее.

Февраль: 5 (вс.) — Новомучеников и исповедников Церкви Русской,

12 (вс.) — свт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, **15 (ср.)** — Сретение,

19 (вс.) — Неделя о Страшном Суде, **26 (вс.)** — Прощеное воскресенье.

Начало в 13:30.

Расписание Богослужений

Я Н В А Р Ь

НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ, СВЯТЫХ ОТЕЦ, ГЛАС 4-Й.
МЧ. ВОНИФАТИЯ. ПРП. ИЛИИ МУРОМЦА, ПЕЧЕРСКОГО

31 ДЕК. СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

1 ЯНВ., ВС. – 0.00 – ХРАМ В БОРИСОВКЕ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. СЩМЧ. ИГНАТИЯ БОГОНОСЦА

1 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

2 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ВМЦ. АНАСТАСИИ УЗОРЕШИТЕЛЬНИЦЫ

4 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

НАВЕЧЕРИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. ПРМЦ. ЕВГЕНИИ. СЩМЧ. СЕРГИЯ (МЕЧЁВА)

5 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЕТСЯ «ВОЛНОЮ МОРСКОЮ...») (ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

6 ПТ. – 8.00 – ВЕЛИКИЕ ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ (ПОЕТСЯ «КТО БОГ ВЕЛИЙ...») С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО
АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

РОЖДЕСТВО ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

6 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ, ЛИТИЯ, УТРЕНЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

– 22.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 22.05; М-Н «В» - 22.15

7 СБ. – 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

НЕДЕЛЯ ПО РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВОМ, ГЛАС 5. СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

ПРАВ. ИОСИФА ОБРУЧНИКА, ДАВИДА ЦАРЯ И ИАКОВА, БРАТА ГОСПОДНЯ

7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

8 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

АП. ПЕРВОМУЧЕНИКА АРХИДИАКОНА СТЕФАНА

9 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

МУЧЕНИКОВ ВИФЛЕЕМСКИХ МЛАДЕНЦЕВ

11 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ОТДАНИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. ПРП. МЕЛАНИИ РИМЛЯНИНИ

13 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ. СВТ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. СВ. ЭМИЛИИ

13 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

14 СБ. – 7.10 – ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ ПРЕД БОГОЯВЛЕНИЕМ, ГЛАС 6. ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО

14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

15 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

НАВЕЧЕРИЕ БОГОЯВЛЕНИЯ. ПРП. АПОЛЛИНАРИИ

17 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЕТСЯ «ВОЛНОЮ МОРСКОЮ...») АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

18 СР. – 8.00 – ВЕЛИКИЕ ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ
АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

18 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ, ЛИТИЯ, УТРЕНЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 ЧТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПОПРАЗДНСТВО БОГОЯВЛЕНИЯ. СОБОР ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ

19 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ (ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН), УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

20 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СУББОТА ПО БОГОЯВЛЕНИИ. ПРП. ГЕОРГИЯ ХОЗЕВИТА

21 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ ПО БОГОЯВЛЕНИИ, ГЛАС 7. СВТ. ФИЛИППА, МИТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ

21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

22 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СВТ. ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА. СВТ. ГРИГОРИЯ НИССКОГО

22 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

23 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЦ. ТАТИАНЫ. СВТ. САВВЫ СЕРЬСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «МЛЕКОПИТАТЕЛЬНИЦА»

24 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

25 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ БОГОЯВЛЕНИЯ. РАВНОАП. НИНЫ, ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦЫ ГРУЗИИ

26 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

27 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. ПАВЛА ФИВЕЙСКОГО И ИОАННА КУЩНИКА

28 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 32-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ (О ЗАКХЕЕ), ГЛАС 8. ПОКЛОНЕНИЕ ВЕРИГАМ АП. ПЕТРА

28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

29 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПРП. АНТОНИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. АНТОНИЯ ДЫМСКОГО

29 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

30 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТТ. АФАНАСИЯ И КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКИХ. ПРП. КИРИЛЛА И МАРИИ РАДОНЕЖСКИХ

30 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

31 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ФЕВРАЛЬ

СВТ. МАРКА ЕФЕССКОГО. ПРП. МАКАРИЯ ВЕЛИКОГО, МАКАРИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО. ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО (ДЕНЬ ИНТРОНИЗАЦИИ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА)	
1 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ПРП. МАКСИМА ГРЕКА, МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ОТРАДА», ИЛИ «УТЕШЕНИЕ»	
2 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
АП. ТИМОФЕЯ. ПРМЧ. АНАСТАСИЯ ПЕРСЯНИНА	
4 СБ. – 7.30 – ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ (ДОМ СЛЕПОГЛУХИХ) – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 33-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, О МЫТАРЕ И ФАРИСЕЕ, ГЛАС 1. СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)	
4 СБ. – 16.00 – ВОДОСВЯТИЕ. АКАФИСТ	АВТ.: 40 КМ - 15.45; М-Н «В» - 15.55
– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.40; М-Н «В» - 16.50
5 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ	
5 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
СВТ. ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА. СЩМЧ. ВЛАДИМИРА КИЕВСКОГО. СЩМЧ. ПЕТРА ВОРОНЕЖСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ»	
6 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
7 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА	
8 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРП. ЕФРЕМА СИРИНА. ПРП. ИСААКА СИРИНА. ПРП. ЕФРЕМА НОВОТОРЖСКОГО	
10 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
СЩМЧ. ИГНАТИЯ БОГОНОСЦА. СОБОР ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ СВЯТЫХ	
11 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ О БЛУДНОМ СЫНЕ, ГЛАС 2. СВТТ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО, ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА И ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО «ПОЕТСЯ «ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ...», «НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ...», «ОБЪЯТИЯ ОТЧА...»	
11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
12 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
ПРЕДПРАЗДНСТВО СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ. МЧ. ТРИФОНА	
14 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
СРЕПЧЕНИЕ ГОСПОДНЕ	
14 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 СР. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
ПРАВ. СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА И АННЫ ПРОРОЧИЦЫ. РАВНОАП. НИКОЛАЯ ЯПОНСКОГО	
16 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. ИКОНЫ «ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ». СВТ. ФЕОДОСИЯ ЧЕРНИГОВСКОГО. МЧ. АГАФИИ	
17 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – ЧАСОВНЯ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	
НЕДЕЛЯ О СТРАШНОМ СУДЕ, ГЛАС 3. ПРП. ВАРСОНОФИЯ ВЕЛИКОГО И ИОАННА ПРОРОКА	
18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ СЕДАЛЕН «ПОМЫШЛЯЮ ДЕНЬ СТРАШНЫЙ»)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
19 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
ЗАГОВЕНЬЕ НА МЯСО	
СЕДМИЦА СЫРНАЯ (МАСЛЕНИЦА) — СПЛОШНАЯ	
ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА СРЕТЕНИЯ. ВМЧ. ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА	
21 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
СЩМЧ. ХАРАЛАМПИЯ. БЛГВ. КН. АННЫ НОВГОРОДСКОЙ. ПРП. ШИО МГВИМСКОГО. ПРАВ. ГАЛИНЫ	
23 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СВТ. АЛЕКСИЯ, МИТР. МОСКОВСКОГО	
24 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ. ВОСПОМИНАНИЕ ИЗГНАНИЯ АДАМА ИЗ РАЯ, ГЛАС 4. ПРП. МАРТИНИАНА. ПРП. ЗОИ И ФОТИНИИ. СВТ. СЕРАФИМА БОГУЧАРСКОГО	
25 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
26 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
– 18.00 – ВЕЧЕРНЯ С ЧИНОМ ПРОЩЕНИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
ЗАГОВЕНЬЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ	
ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (С 18.30); ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00; 7 ЯНВ. – ОКОЛО 00.30, 8 ЯНВ. – В 8.00 ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 7.01) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 5.02) – В 13.30. ● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 7.01 И 4.02) – В 15:00.	

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Елену Божок, Татьяну Коробейникову, Петра Пантуева, отрока Германа Гаджиева. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 500 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская. Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!