



# ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 198 июль-август 2024 г.  
Издается с марта 1992 г. Лауреат Национальной премии «Лучшие книги и издательства года-2022»

с 1 по 11 июля - Петров пост  
2 июля - Казанской Пучковской иконы  
Божией Матери (престол)  
7 июля - Рождество Иоанна Предтечи  
10 июля - Прп. Амвросия Оптинского  
(престол в часовне пос. «Творчество»)  
12 июля - Апостолов Петра и Павла  
17 июля - Св. Царственных мучеников  
(престол в школьном храме)

21 июля - Казанской иконы Божией  
Матери (престол)  
с 14 по 27 августа - Успенский пост  
19 августа - Преображение Господне  
21 августа - Прпп. Зосимы, Савватия  
и Германа Соловецких (престол)  
28 августа - Успение Пресвятой  
Богородицы



## В НОМЕРЕ:

- 4<sup>-7</sup> **Приходская жизнь**  
Поздравления, объявления.  
Молодежный хор викариатства.  
Киноклуб: «Калина красная»
- 8 Небесный крестный ход
- 8 **Дом особенных людей**  
Переславль-Залесский
- 9<sup>-11</sup> **Православная школа**  
Выпуск - 2024.  
Поездки в Кашин, Тверь,  
Марфо-Мариинскую обитель
- 12<sup>-13</sup> **С. В. Пахмутов.**  
Дни воинской славы России:  
Полтава и Гангут
- 14<sup>-15</sup> **Киновед**  
Валерия Горелова. Моменты  
истины Владимира Богомолова
- 16 Прпп. Герман, Савватий  
и Зосима Соловецкие
- 17<sup>-18</sup> **Помяните усопших**
- 19<sup>-20</sup> **Расписание служб**  
июль-август

2-3 К 30-летию прославления Казанской Пучковской иконы  
Божией Матери и святителя Иоанна Шанхайского

## 2 июля 2024 г. — 30 лет со дня прославления Казанской Пучковской иконы Божией Матери и святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского

*Мы молим Господа, да ускорит Он наступление того вожделенного и чаемого часа, когда Первосвятитель всей Руси, взойдя на свое Патриаршее место ... соберет вокруг себя всех русских архипастырей, от всей русской и чужих земель сошедшихся.*

*Свт. Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский*

Это любимый праздник нашего прихода, установленная Промыслом Божиим живая духовная связь между святым, объединителем и восстановителем евхаристического единства Русской Православной Церкви (ведь по его молитвам и у его мощей принято соборное решение о подписании Акта о каноническом общении — см. № 191), а также первым настоятелем первого в православном мире «храма-памятника в честь Царя-Мученика Николая II и всех богоборческой властью в смуте убиенных», — и нашим приходом Казанской иконы Божией Матери с первым в России приделом в честь Новомучеников и исповедников Российских. А с 2013 г. молитвы Царственным страстотерпцам возносятся и в нашем школьном храме, освященном в их честь.

Все прихожане — и не только они — знают, как произошло прославление нашей чудотворной иконы: на службе в день канонизации владыки Иоанна на иконе появились первые капли чудесного мира, и мироточение продолжалось 3 недели (а самое длительное, в 1998 г., — около 9 месяцев). Примечательно, что к моменту прославления свт. Иоанна и Пучковской иконы впервые в России тиражом 3,5 тыс. экземпляров вышла книга владыки, посвященная истории развития и становления российской государственности: «Происхождение закона о престолонаследии в России». Владыка напоминал и о важном духовном и нравственном значении Казанской иконы Божией Матери в становлении Государства Российского<sup>1</sup>: «Когда 8 июля<sup>2</sup> 1579 года стали копать в указанном Богородицей месте, нашли зарытую там икону. <...> Вскоре икона та прославилась многими чудесами и стала по всей Руси известна как чудотворная икона Казанская. Священник Ермолай ... принял монашество с именем Ермогена, ... а в Смутное время стал Патриархом Всероссийским и столпом земли Русской. Уже после кончины св. Ермогена, умученного голодом врагами России за его стойкость, его грамоты, разослан-

ные по Руси вместе с письмами архимандрита Троице-Сергиевой Лавры преподобного Дионисия, сделали свое дело. Они всколыхнули Русь, и из Нижнего Новгорода двинулась рать на освобождение Руси от захвативших ее поляков. С собой она несла принесенную из Казани икону Божией Матери, обретенную некогда святителем Ермогеном. С ней она освободила Москву, и торжественным крестным ходом русская рать вошла в Москву, неся впереди чудотворную Казанскую икону в 1612 году 22 октября<sup>3</sup>, каковой день стал праздноваться с тех пор и празднуется ныне всей Россией».

Наш любимый святитель по-прежнему соединяет верующих во всем мире: Россию с Америкой, Пучково с Сан-Франциско. Мы обращаемся одновременно к Божией Матери и к свт. Иоанну — с неложным упованием на благодатную и действенную помощь.

\*\*\*

### Как проходило прославление святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского

Благодаря воспоминаниям очевидцев<sup>4</sup>, мы можем прикоснуться к событиям 30-летней давности, когда 2 июля 1994 г. в Сан-Франциско состоялось прославление святителя Иоанна. Владыку любили и почитали еще при жизни, а на его канонизацию собралось такое количество паломников, что власти города разрешили перекрыть улицы, чтобы крестный ход с мощами мог пройти вокруг квартала.

За несколько дней до канонизации в крипте собора «Всех скорбящих Радость», крупнейшем храме Русского Зарубежья Америки, построенном в 1964 г. под руководством святителя, непрерывно служились панихиды у мощей владыки Иоанна. Как только заканчивалась одна служба, сразу же усыпальницу заполняли другие богомольцы, приехавшие со всех континентов: Австралии, Южной и Северной Америки, Европы, Азии; были и паломники из России — и вновь служились панихиды. Очевидцы вспоминают, что все богомольцы испытывали чувство не печали, а тихой благоговейной радости.

В пятницу 1 июля в два часа пополудни началось перенесение мощей святителя крестным ходом из усыпальницы в собор. Это выглядело так, словно прорвало плотину и огромный людской поток хлынул по улице. Раку с мощами несли представители духовенства, время от времени сменяя друг друга. Народу приехало намного больше, чем ожидалось, величественный собор не мог вместить



всех желающих. На улице был установлен огромный монитор, на котором транслировалось всё, что происходило внутри собора.

После перенесения мощей началось богослужение. Последний раз отслужили панихиду и пропели владыке Иоанну вечную память. На утрени в конце полиелея наступил самый торжественный момент, когда сто певчих кафедрального собора, шестьдесят певчих Кирилло-Мефодиевского хора и весь сонм богомольцев впервые пропели величание — краткое песнопение, прославляющее святого. Было такое ощущение, будто душа покидала тело и витала под сводами собора, сливаясь со звуками пения.

\*\*\*

Поздравляем всех почитателей Божией Матери и владыки Иоанна с празднованием!

Пресвятая Богородице, спаси нас! Святителю отче Иоанне, моли Бога о нас!

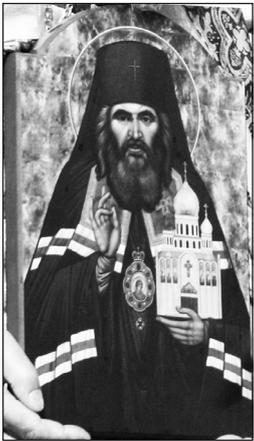
1. Щит Руси на реке Неве. В кн. «Владыка Иоанн — святитель Русского Зарубежья». Изд-во Сретенского монастыря, 2008, С. 456-457.

2. 22 июля по н. ст.

3. 4 ноября по н. ст.

4. <https://foma.ru/vyi-russkie-ochen-strannye-kak-v-san-frantsisko-proslavlyali-svyatogo-ioanna-shanhayskogo.html>

## Проповедь святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского Царь Николай Многострадальный

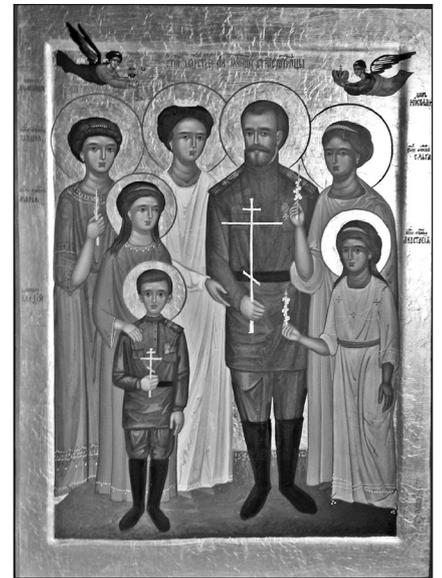


Прообразом страдавшего и воскресшего Христа был праведный Иов Многострадальный, память которого совершается ныне и книга о котором читается на Страстной седмице, потому что праведный Иов был первым прообразом великого Страдальца за наши грехи, Спасителя мира. Подобно Иову, из обладавшего большим богатством сделавшемуся нищим, Сын Божий, оставив небесный Престол Свой, «обнищал», сделавшись подобным

нам Человеком, терпевшим все нужды человеческие и не имевшим где главу преклонить. Как праведный Иов терпел укоризны от своих ближайших друзей, так и Христос претерпел поношения и клеветы от Своих соплеменников и предательство Иуды. Но как после страданий св. Иов вновь увенчался славой и богатством, так и Сын Божий воскрес из мертвых, возшел на Свой небесный Престол, воспеваемый ангелами и приемлющий поклонение от всего мира. Как были прообразы Христовы до Его пришествия на землю, так после пришествия Его образами Его должны быть верующие в Него. Сам Христос сказал на Тайной вечери: «Образ (пример) вам дал, да якоже Аз сотворих... и вы сотворите» (Иоан. 13, 15). А святой апостол Павел говорит: «Подобны мне бывайте, якоже аз Христу» (1Кор. 4, 16). Человек создан по образу и подобию Божию, и всякий человек должен в себе являть то подобие своими добрыми качествами, отражающими в нас подобие Божие. Грех осквернил природу, и человек стал неспособен к истинному добру, потеряв живое общение с Богом.

Христос, Сын Божий, воплотившись, показал нам опять Первообраз, которому мы должны уподобляться. «В вас должны быть те же чувствования, какие и во Христе», — пишет св. апостол Павел верующим (Фил. 2, 5). Таким живым напоминанием о страданиях Христовых явился в дни своих испытаний Царь Николай II. Предан он был теми, кому доверял. Оставлен был почти всеми прибли-

женными, лишь немногие пошли с ним на его Голгофу. Толпы, еще недавно с восторгом встречавшие и приветствовавшие его, теперь поносили его, приветствуя тех, кто желал его казни. Как друзья Иова, недавно казавшиеся преданными ему, обвиняли его в несовершенных им преступлениях. «Распи, распни его», — слышалось всюду, и те, кто оставался верен ему, не смели возвысить голоса, скрываясь «страха ради иудейска». С беззлобием и всепрощением переносил то Царь-Мученик. «Я родился в день Иова Многострадального, и мне предназначено страдать», — говорил он еще задолго до скорбных дней. С терпением и кротостью переносил он всё выпавшее на его долю и до дна испил чашу своих страданий. Как Иов, много делавший добра и прежде, еще больше, чем добрыми делами, прославился своими страданиями, так и Царь Николай II еще больше, чем многими славными деяниями



своего царствования, прославился на весь мир страданиями и великодушным перенесением их. Через много тысяч лет он в себе явил древнего прообраза Христова Иова, сам уподобившись ему, и с Павлом может сказать: «Я язвы Господа Иисуса ношу на теле моем» (Гал. 6, 17). Он явил всем пример исполнения заповеди Христовой и примет от Него вместо венца Царского венец правды. Безгрешен был невинный страдалец Христос, но не безгрешны ни праведный Иов, ни Царь-Мученик. Но, кто с Христом страдает, с Ним и прославится. За согрешивших друзей Иова мог умолить Бога только сам праведный Иов, и за согрешившую страждущую ныне Русь нужна и сильна ныне молитва Царя-Мученика.

## Работы в храме



● В Троицкой Православной школе устроена центральная вытяжная вентиляция;

проведены различные электромонтажные работы; холл 1-го этажа украсили декоративные светильники, создающие уютную обстановку.

● На прихрамовой территории прокладываются новые дорожки.

● Возле мастерской построен навес.

● Переделана и улучшена вытяжная вентиляция в просфорной.

### Образовательный проект «В школу с радостью»

при Троицкой Православной школе приглашает детей 4+ на летние занятия.

«В школу с радостью» это:

- полное соответствие ФГОС,
- собственная эффективная авторская технология,
- уникальные пособия,
- почти не сидим за партой,
- опыт работы 20 лет.

Впервые приглашаем первоклассников-2024 и младших школьников на нескучные занятия по программе для начальной школы. Записывайтесь на **бесплатный пробный урок** по телефону:

+79939033798 (+WA)

+79161133798 (+WA, Tg)

## Рождения, крестины

**11 мая** — крестили младенца Василису Климчук.

**19 мая** — крестили младенца Севериана Галыбу.

**19 мая** — крестили младенца Мирона, родившегося **12 января** у Вадима и Олеси Ковалёвых.

**19 мая** — крестили младенца Дарину (Дарию), родившуюся **26 марта** в семье Павла и Елены Быкасовых.

**20 июня** — крестили младенца Валерию (2,5 года), дочь Ларисы Воронцовой.

**16 июня** — у Кирилла Черноризова и Аны Пачуашвили родился седьмой ребенок. Крестили млад. Георгия на Троицу, **23 июня** (см. фото).



**24 июня** — крестили отрока Никиту Кравчука (6 лет).

**25 июня** — крестили млад. Георгия (Юрия), родившегося **16 июня** у Евгения и Дарии Хаустовых.

## Венчания

**12 мая** — венчались Денис и Александра Шипицины.

**3 июня** — венчались Ушаковы Николай Петрович и Галина Игоревна.

### Сердечно поздравляем с годовщинами хиротоний:

**17 июля** - священника Валерия Ивденко - 13 лет;

**14 августа** - священника Герасима Захарова - 3 года;

**15 августа** - священника Романа Луканина - 20 лет;

**19 августа** - свящ. Михаила Геронимуса - 17 лет;

**28 августа**, в праздник Успения Божией Матери, - протоиерея Владислава Свешникова - 48 лет!

МНОГОЯ ЛЕТА!

## Молодежный хор викариатства

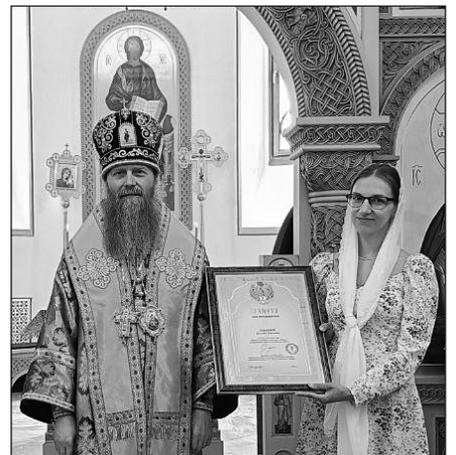
С начала этого года в нашем храме за богослужением несколько раз пел **молодежный хор** «Славословие» Новотроицкого благочиния и викариатства Новых территорий г. Москвы.

2 июня, в Неделю о самаряныне, хор участвовал в ранней литургии в храме Троицкой Православной школы. Организатор и основатель хора — клирик нашего храма, **иерей Герасим Захаров**, ответственный по молодежному



служению Новотроицкого благочиния. Регент — **матушка Ангелина Захарова**.

**23 июня**, в престольный праздник Троицкого храма г. Троицка, наш правящий архиерей, епископ Павлово-Посадский Силуан (Вьюров) в торжественной обстановке вручил матушке Ангелине благодарственную грамоту викариатства. Поздравляем!



## Киноклуб: к 50-летию премьеры фильма Шукшина «Калина красная»

*Куда же России без Христа? Верую! Верую,  
как мать в детстве учила: в Отца и Сына и  
Святого Духа.*

*В. М. Шукшин*

**31 мая** состоялся очередной просмотр Киноклуба в актовом зале Троицкой Православной школы. Напомним, в рамках деятельности Киноклуба его неизменная ведущая Ана Пачуашвили, искусствовед по образованию и многодетная мама, предлагает к просмотру фильмы, ценные в парадигме христианского мировоззрения. Просмотры сопровождаются заинтересованным обсуждением, вопросами к ведущей, присутствующим батюшкам или к автору — как, например, это было на просмотре двух фильмов: «Цена жизни» и «Письмо брату», — представленных митрополитом Ахалкалакским и Кумурдойским Николаем (Пачуашвили). В состав съемочного коллектива второго фильма входила и наша ведущая.

Нынешний просмотр был посвящен сразу трем памятным датам: **50-летию премьеры фильма «Калина красная»**, **95-летию со дня рождения** (25 июля 1929 г.) Василия Макаровича Шукшина, писателя, актера, режиссера, сценариста, и **50-летию со дня его кончины** (2 октября 1974 г.). Отец Леонид отметил, что в нашей «Троицкой православной газете» мы уже обращались к творчеству Шукшина (статья нашей прихожанки киноведа Валерии Гореловой «Калина красная грустит о Шукшине», № 166).

Фильм «Калина красная», в котором сценарий, режиссура и роль главного героя исполнены одним человеком, Василием Макаровичем Шукшиным, казалось бы, всем и каждому давно известен, но все равно потрясает, каждый раз открывая что-то новое. Этим «открытиям» способствовало и обсуждение, заострившее внимание на смысловых глубинах.

Ведущая просмотра напомнила, что Бакинский VII Всесоюзный кинофестиваль, отдавший Шукшину Гран-при за «Калину красную», буквально взорвал мир советского кино. Закипели дискуссии, критики не скупилась на хулу и похвалу, разбирая новаторство режиссуры и трактовку главного героя. Авторитетное жюри во главе со Станиславом Ростоцким, прекрасным режиссером, лауреатом Государственных премий, фронтовиком («Доживем до понедельника», «Белый Бим Черное ухо», «А зори здесь тихие»), склонялось к решению отдать главный приз «за фильм о героях войны, а не ворах», т. е. Леониду Быкову за фильм «В бой идут одни старики». Но сам Быков, узнав об этом, заявил: «В списке, где будет Василий Шукшин на первом месте, я почту за честь быть хоть сотым. Ведь моя картина — это рядовой фильм о войне,

а его — это настоящий прорыв в запретную зону, прорыв в сферу, о чем раньше и думать-то не позволялось». В результате Шукшин получил Гран-при, а Быков — Первую премию. А после награждения Быков сказал: «Вася, если в «Разине» надо будет сыграть табуретку — звони!»

В том же 1974 г. «Калина красная» была названа лучшим фильмом года по версии журнала «Советский экран», Василий Шукшин — лучшим актером года, и получен приз польских кинокритиков «Варшавская сирена» за лучший иностранный фильм.

Участники просмотра говорили о том, что Шукшин уверенно и беспощадно ворвался в человеческую душу и предложил ей проверить себя, разобраться, в каких дебрях она заблудилась, может ли выбраться и постоять за себя. Главный герой фильма Егор Прокудин — вор-рецидивист, типичный представитель «детей войны». Не выдержав тяжелого труда и голода в деревне, он подался в город, бросив мать, и, как это часто бывало, попал в воровскую шайку. По существу, фильм о предательстве и расплате. Убежав из деревни, он не только предал мать, но и порвал связь со средой, делавшей его жизнь осмысленной. Отсидев, порвав с разбоем, он оказывается в родных местах, едет с хорошей, доброй женщиной, поверившей в него, к матери. Но не находит в себе силы открыться ей: ведь воровство, тюрьма — позорище в деревне. И он опять покидает мать. Но сердце не выдерживает... Обняв землю, он рыдает: «Не могу больше так жить, не могу». А рядом — белый полуразрушенный храм, голубое небо, чистые облака. Шукшин говорил, что трактовать эту сцену нужно не просто как плач о матери, а как плач всего русского народа по брошенной Матери-Церкви, покаяние и мольбу о прощении. Возможно, это еще не покаяние, а отчаяние. Но Егор уже сделал выбор. Он готов жизнью заплатить за свою свободу. Это — победа, зло бессильно поработить душу, выбор за человеком. «Шукшин намеренно прошивал свой фильм религиозным подтекстом и намеренно говорил об этом не в лоб, а пытаясь затронуть потаенные уголки зрительских душ, поговорить с их подсознанием», — размышлял оператор фильма Анатолий Заболоцкий. Думается, «Калина красная» — один из самых христианских фильмов в советском кино.

Конечно, участники вместе с Анной и о. Леонидом вспомнили основные вехи биографии Шукшина. Он прожил недолгую жизнь (1929-1974). Родился 25 июля 1929 г. в алтайском селе Сростки в крестьянской семье. Отец, Макар Леонтьевич, работал в колхозе, был арестован по 58-й статье, расстрелян в 1938 г., реабилитирован в 1956 г. Мать, Мария Сергеевна Попова, была глубоко верующим человеком, но свои убеждения детям не передала. Сельская школа, техникум, работа слесарем, военная служба

на флоте. Он пишет в автобиографии: «... всегда очень много читал». Из далекого села он едет в Москву (мать продала корову, чтобы собрать денег на дорогу), поступает во ВГИК, шесть лет на режиссерском факультете у Михаила Ромма. В эти годы обнаружилась его разносторонняя талантливость: он публикует рассказы в журнале «Смена», снимается в главной роли в фильме Марлена Хуциева «Два Фёдора», пишет сценарий и ставит фильм по своим рассказам «Живет такой парень», принесший всесоюзную славу Шукшину и Л. Куравлёву.

В 1963 г. вышла его первая книга рассказов «Сельские жители», роман «Любавины», сборники рассказов «Земляки» и «Характеры». Поставлены фильмы «Ваш сын и брат», «Странные люди»; пишется исторический роман «Я пришел дать вам волю» и по нему — сценарий фильма «Степан Разин». При этом Шукшин много снимается в кино (сыграл в 26 фильмах), пишет сценарии, пьесы. Везде, во всех произведениях, во всех жанрах, доминантой является его искренняя любовь к деревне, боль за крушение ее устоев, мучительный поиск выхода из тупика бездуховной жизни. Шукшинский герой — это человек, страдающий от несовершенства жизни, от неправды, всегда готовый помочь, но и скорый на расправу. Это сам Василий Макарович, ищущий истину, страдающий за Россию, ранимый и мужественный. 26-ти лет вступил в Партию, но был далек от политики. «Я ни во что не верю... и верю во всё, верю в народ», — писал он сестре. Был крестным отцом ее детей: «Я не то что на двух стульях, я одной ногой на берегу, а другой — в лодке», — так образно обозначил он свое тогдашнее внутреннее состояние.

Писатель прошел трудный путь к Истине. Расцерковлением русского народа объясняется позиция советской интеллигенции, убежденной в победе разума, просвещения, искусства. И хотя в произведениях Шукшина часто присутствует храм, однако ни автор, ни его герои не видят в храме сакрального значения, не постигают его спасительной сущности. В фабуле фильма «Странные люди» (1969) второй план — религиозно-мистический: утреннее пробуждение деревни, вдали маковки церкви, а над домами плывет звон московских курантов. Автор вводит не то сон, не то видение Матвея, в котором русский хоровод вдруг сменяется неистовым рок-н-роллом, отвратительной пляской беснующейся молодежи. В этом можно увидеть прозрение самого автора: люди не чувствуют катастрофичности бытия, своего бесовского пленения. В рассказах «Мастер», «Крепкий мужик», «На кладбище» — авторский поиск веры, бескорыстной, вызванной не только страхом смерти. В начале 70-х годов происходит четкая трансформация взглядов писателя. Если ранее его увлекал образ Степана Разина, фактически его советская трактовка, то теперь Шукшин понимает: никакой воли никому тот дать не может, сам по рукам и ногам связанный страстями, пороком. Вопрос: «Что же с нами происходит?» — закрывается выводом самого писателя: «Куда же России без Бога?!»

В 2019 г. 76-й Венецианский кинофестиваль открыли фильмом Василия Шукшина «Калина красная». Легендарная лента была показана в рамках официальной ретроспективной конкурсной программы «Венецианская классика» и вызвала большой интерес зрителей из разных стран.

Василий Макарович Шукшин ушел в мир иной убежденным православным человеком, успевшим сняться в фильме Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину». Всем своим ярким творчеством он завещал духовное возрождение любимой России — той, которая в его сердце навсегда и которая немислима без Христа.

В 2003 г. был создан Международный фонд единства православных народов (г. Москва), регулярно публикующий сборники: «Ф. М. Достоевский и православие», «А. С. Пушкин и православие», «С. А. Есенин и православие» и т. д. В 2012 г. вышел десятый сборник: «В. М. Шукшин и православие». Среди авторов — доктора и кандидаты богословия, епископы, священники, филологи, российские и зарубежные. Сложилась и алтайская школа шукшиноведения. Пришло время для православного измерения творчества Василия Макаровича Шукшина, подлинное значение которого для нас, благодарных современников и потомков, только открывается.

*Светлана Петровна Калихова*



## Послесловие.

### На малой родине Шукшина

Уже после просмотра в Киноклубе настоятель храма протоиерей Леонид Царевский вместе с матушкой Людмилой побывали в период своего отпуска на Алтае, в том числе, конечно, и на родине В. М. Шукшина — в старинном сибирском селе Србстки. В этом году исполнилось ровно 220 лет со дня его основания (хотя первое упоминание в исторических документах относится к середине XVIII в.), и оно по праву заняло важное место на литературной карте России. Через село проходит Чуйский тракт, оно расположено в 35 км от города Бийска у подножья горы Пикет, с вершины которой открывается захватывающая дух панорама на пойму реки Катунь и предгорья Алтая. Катунь, самую крупную реку Горного Алтая, главный приток Оби, питает ледник, а воды ее в течение года меняют свой цвет: от густо-молочного весной и летом из-за примесей мелкой породы от тающих ледников — до прозрачного, с бирюзовым оттенком ближе к осени. Именно от этих чистых истоков начиналось творчество Василия Макаровича Шукшина.



# Небесный крестный ход

22 июня — день начала Великой Отечественной войны. Как известно, в 1941 г., в самый тяжелый момент битвы за Москву, вокруг столицы на самолете совершили крестный ход с Казанской иконой Пресвятой Богородицы — и Москва выстояла!

В преддверии скорбной даты, которая в этом году совпала с Троицкой родительской субботой, с 10 по 16 июня 2024 г. был совершен небесный крестный ход вдоль границ России и Беларуси с образами Пресвятой Богородицы и с мироточивым образом святого Царя-мученика Николая.

В течение шести дней самолет с крестоходцами и со святынями преодолел 22 000 километров по маршруту Москва — Минск — Моздок — Энгельс — Благовещенск — Анадырь — Тикси — Оленегорск — Новгород — Москва. Воздушный крестный ход состоялся благодаря поддержке нового министра обороны Андрея Рэмовича Белоусова, который, по словам Святейшего Патриарха Кирилла, «является человеком воцерковленным не по протоколу, а по убеждениям», воином Христовым. А также по благословению Синодального отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами, с разрешения Генштаба МО РФ и при поддержке командования ВКС (Военно-космических сил) России, которые предоставили свой самолет Ил-18 и взяли на себя организацию крестного хода — в лице командующего Дальней авиации Сергея Ивановича Кобылаша. Инициатором проведения выступил Клуб православных меценатов Благотворительного фонда «РУСПОМОЩЬ».

На борту самолета-крестоходца были несколько икон Божией Матери, копия Креста Господня из Годеново, иконы Архистратига Михаила, вмч. Георгия Победоносца с частичкой мощей и св. Иоанна Русского с частичкой



мощей, частица Покрова Пресвятой Богородицы из Спасо-Бородинского монастыря, мироточивый образ святого Царя-мученика Николая, уже облетавший Россию в 1999 году.

За время небесного крестного хода были сделаны посадки на девяти аэродромах Дальней авиации ВКС. Проводились молебны в войсковых частях и литургии в храмах пред святынями, которые покидали борт самолета на время пребывания крестоходцев на земле. На борту же непрерывно возносились молитвы с просьбой о победе русского православного воинства. Во время небесного крестного хода произошло мироточение иконы «Великое знамение», которую благословил в этот путь старец Илий (Ноздрин) из Оптиной пустыни.

*(По материалам Департамента информации и массовых коммуникаций Министерства обороны РФ)*

## Д О М О С О Б Е Н Н Ы Х Л Ю Д Е Й

### Паломническая поездка в Переславль-Залесский



Каждый год наш Дом особенных людей организует какую-либо дальнюю многодневную поездку. Мы уже побывали на Кавказе, во Пскове, в Питере и других местах. Хотели этим летом поехать в Самару, но не сложилось, и в результате отправились хоть и не так далеко, но на 5 дней в Переславль-Залесский (родину св. блгв. кн. Александра Невского) и его окрестности.

Поражает огромное количество древних святынь, тесно связанных со всей историей России. На небольшой город — несколько монастырей и множество храмов. Раки с мощами святых, чудотворные иконы. Здесь свыше 7 веков назад произошло сражение между войсками Москвы и Твери.

Здесь же, с 1910 по 1916 год в земской больнице работал главврачом знаменитый свт. Лука (Войно-Ясенецкий), тогда еще мирянин Валентин Феликсович. Наша группа побывала в этой больнице и в музее святителя в Феодоровском монастыре, заложенном в память об упомянутом сражении.

Удивительное озеро Плещеево, почти всегда плещущееся, на котором пряталась великая княгиня Евдокия (Евфросиния) Московская от преследователей, святые источники... В общем, обилие достопримечательностей и обилие впечатлений для наших ребят-аутистов, их мам и волонтеров.

## Паломническая поездка в Марфо-Мариинскую обитель



*Смирением достоинство княжеское сокрывши,  
/ Богомудрая Елисавето, / сугубым служением  
Марфы и Марии Христа почтила еси...*

*Тропарь, глас 1*

В середине мая ребята из 2 «Б» класса со своей учительницей Зоей Владимировной Роговой совершили очередную паломническую поездку. На сей раз для знакомства с особым уголком московского православия была выбрана Марфо-Мариинская обитель — место, где с момента основания обители до нынешнего времени, вот уже 115 лет, служение Богу тесно переплетается со служением людям.

Ребята еще до поездки многое узнали об этом святом и удивительном месте, заинтересовались им и с нетерпением ждали момента, когда всё можно будет увидеть своими глазами. А когда экскурсовод рассказала и показала всё воочию, детские глаза засветились состраданием, уважением к духовному подвигу основательницы обители княгини Елизаветы Фёдоровны, а сердца наполнились любовью ко всем, кто и по сей день несет нелегкое служение в обители.

Своими эмоциями, знаниями ребята с готовностью делятся с окружающими и надеются, что читатели последуют их примеру и посетят этот благословенный уголок в самом сердце Москвы.

**Уваровский Георгий**

Марфо-Мариинская обитель была основана в 1907 г. и открыта в 1909 г. Её построила



Елизавета Фёдоровна Романова. Обитель находится недалеко от станции метро Третьяковская на улице Большая Ордынка.

**Зотов Серафим**

Когда мы зашли в ворота обители, я увидел памятник великой княгине Елизавете Фёдоровне. У подножия памятника стоит неугасимая лампада. Когда муж княгини Елизаветы Фёдоровны погиб от бомбы террориста, она продала все свое имущество и стала строить обитель.

**Медведева Ольга**

На территории монастыря есть храм Покрова Пресвятой Богородицы, больница, трапезная, музей и приют. В музее мы увидели вещи семьи Романовых. В первом зале мне запомнился рояль Елизаветы Фёдоровны, во втором — ее парадный портрет. В третьем зале была столовая, а затем мы попали в молельную комнату.

**Короткова Варвара**

В 1913 г. в обители построен храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы по проекту Щусева. А расписал его художник Михаил Нестеров с помощью Павла Корина.

**Богданова Мария**

На стенах храма можно увидеть фрески Нестерова «Христос у Марфы и Марии», «Утро Воскресения», «Путь ко Христу». Сад обители — настоящий райский уголок, где можно в тишине насладиться красотой деревьев, кустарников и цветов.

**Комаров Лука**

Мне очень понравился этот монастырь, потому что там сестры спасают людей.



Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Без благотворительности существование проекта было бы невозможным. Мы очень ценим ваши усилия и благодарим вас за дружбу! Чтобы все перечисленные средства могли быть направлены на нужды инвалидов, просим в назначении платежа при переводе пожертвований на расчетный счет **обязательно указывать: «Благотворительное пожертвование, без НДС»**. Иначе фонду приходится выплачивать с пожертвованной суммы налог или даже штраф. От души благодарим вас за участие! Необходима также ваша поддержка **в распространении информации о проекте**. Подписывайтесь на странички в соцсетях — **Дом особенных людей в Пучково**. Наш сайт <http://fond-dom.com>.





## К святыням Кашина и Твери

*Яко пресветлая звезда явилася еси  
в Российской земли, во граде Кашине,  
преподобная мати Анно...*

*Кондак, глас 4*

Наш дружный 4-й «Б» вместе с любимой учительницей Ольгой Дмитриевной Самохваловой начал долгожданные летние каникулы с паломнической поездки в Тверь и Кашин — исторические места северо-восточной Руси, известные с X в. Первым пунктом на паломнической карте стал Вознесенский собор с мощами небесной покровительницы нашего класса святой благоверной княгини Анны Кашинской. В соборе специально для нас отслужили молебен, разрешили приложиться к мощам и рассказали о житии святой, претерпевшей немало невзгод с достоинством и христианским смирением. Ее муж св. блгв. князь Михаил Тверской, а также два сына святых супругов и их внук приняли мученическую смерть в Орде. Святая княгиня постриглась в монашество, а перед кончиной — в схиму. В этом году 25 июня отмечается 115 лет со дня ее повторной канонизации, которую одобрил царь-мученик Николай II, а на торжествах 1909 г. присутствовала св. прмц. великая княгиня Елизавета Федоровна.

Мы продолжили наш путь в столицу Тверского княжества, которая в конце XIII в., в княжение святых супругов, переживала расцвет, став затем одним из центров борьбы с Ордой.

С колокольни Воскресенского кафедрального собора, с высоты более 70 метров, ребята полюбовались окрестностями города, живописными картинами мирной цветущей жизни. Мы узнали, что в День России мощи святого князя торжественно перенесут в основанный им в 1275 г. (совместно с первым тверским епископом Симеоном) и недавно восстановленный Спасо-Преображенский собор.

В последний день ребятам удалось посетить и Николо-Малицкий мужской монастырь, названный в честь свт. Николая и по имени речки Малицы, огибавшей монастырь и впадавшей в приток Волги. Архитектурный ансамбль предстал перед нами во всем своем великолепии. Монастырь, построенный в византийском стиле из красного и белого кирпича, устремившийся одинокой башней ввысь, казалось, своими золотыми куполами отражал лучи утреннего июньского солнца и далекий блеск Святой Горы Афон — ведь службы в монастыре ведутся по афонскому чину: при свечах, с раскачиванием паникадила и византийским пением. Мальчиков особенно по-

разил стройный мужской хор: половину службы поют на церковно-славянском, половину — на греческом языках. Во время литургии дети внимали священным песнопениям, все смогли исповедаться и приступить к таинству Причастия. Перед отъездом приложились к чудотворной иконе свт. Николая, уцелевшей в опустошительном пожаре XVII в., и к мощам небесного покровителя Твери и монашествующих — свт. Арсения Тверского.



Посетили не только святыни, но и побывали в музее тверского купеческого быта, где приняли участие в занимательном интерактивном мероприятии «Русский самовар и чаепитие». Погрузились в культурное пространство старорусской Твери в окружении старинных самоваров, искусно выполненной посуды и традиционных для города расписных пряников. Интересная беседа о появлении

самовара на Руси и тверских традициях купеческого чаепития оставила яркие эмоции с послевкусием ароматного цветочного чая. Однако настоящий восторг у юных путешественников вызвала экскурсия по Волге: целый час дети вместе со взрослыми катались на прогулочном теплоходе, любясь видами вечернего города.

В «Музее каши и Кашинских традиций» узнали много нового о старой доброй деревянной ложке, поучаствовали в разнообразных конкурсах с призами и даже испробовали самобытную кашу. Взрослые же по достоинству оценили успокаивающий свежесваренный травяной чай и его чудодейственный эффект и, конечно, приобрели сувениры на память об этом сказочном месте.

Своими впечатлениями о каждом из этапов путешествия ученики делились на «Свечке», обсуждая уже увиденное и еще неизведанное, и всякий раз, собираясь вместе, они ощущали это непередаваемое единство духа, связывающее их невидимой нитью товарищества. За создание такой теплой домашней атмосферы хотелось бы поблагодарить чуткую и нежную Ольгу Дмитриевну, а также родителей, ставших участниками этой незабываемой поездки!



*Светлана Уваровская*

# Т р о и ц к а я П р а в о с л а в н а я Ш к о л а



**20 мая** в Троицкой Православной школе прозвенел Последний звонок для учеников 9-х и 11-го классов. К этому важному мероприятию ученики готовились целых 3 месяца. Классными руководителями **Дмитренко Ириной Михайловной, Толстоусовой Ксенией Анатольевной,**



**Абраменко Майей Викторовной** с участием духовного попечителя **протоиерея Леонида Царевского** были поставлены 2 спектакля под названием «Три дороги» (11-й класс) и «Три богатыря» (9-е классы). Действия обеих постановок связаны со

сказочным пространством, известными сказочными героями — Снежной Королевой, Жар-птицей, бабушкой ЕГЭ, тремя богатырями... Во главе повествования каждой из сказок стоит идея выбора жизненного пути с помощью волшебного камня на распутье.

В спектакле принимали участие и педагоги: Сихова Елена Геннадьевна, Прокопьева Елена Геннадьевна, психолог Красностанова Наталья Игоревна, учитель биологии Фирсов Александр Владимирович, учитель химии Сердюк Юлия Сергеевна.

Выпускники также подготовили совместные номера: песню «Куда уходит детство» в сопровождении ансамбля стар-

шекласников, великолепный танец, в подготовке которого принимала участие замечательный хореограф Виктория Филипповна Осипова. Также выступили первоклассники с песней о знаниях.

В этом году у нас 21 выпускник 11-го класса и 29 выпускников 9-х классов.

**27 июня** в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя состоялась торжественная церемония выдачи аттестатов выпускникам 11-х классов православных школ Москвы.

**29 июня** в храме Казанской иконы Божией Матери в Пучково по окончании Божественной литургии аттестаты получили девятиклассники.

**29 мая** состоялся выпускной у 4-х классов.



Под чутким руководством классных руководителей — **Елены Валентиновны Жильцовой** и **Ольги Дмитриевны Самохваловой** — ребята показали спектакль «Вовка в Тридевятом царстве».



Пели, танцевали, играли на рояле, на скрипке и гармонии, даже был балетный номер.

Немного погрузили, расставаясь с первыми учителями, которые в сердце навсегда!



# *Дни воинской славы России: Полтава и Гангут — «морская Полтава»*

*Была та смутная пора,  
Когда Россия молодая,  
В бореньях силы напрягая,  
Мужала с гением Петра. <...>*

*Перетерпев судеб удары,  
Окрепла Русь. Так тяжкий млат,  
Дробя стекло, кует булат.*

*(А. С. Пушкин, «Полтава»)*

В июле и августе отмечаются две тесно связанные памятные даты, внесенные в перечень Дней воинской славы и означавшие перелом на суше и на море в одной из самых длительных войн России — Северной войне (1700-1721): **10 июля** — 315 лет победе русской армии в генеральном Полтавском сражении (1709) и **9 августа** — 310 лет первой в российской истории морской победе русского флота у мыса Гангут (1714) — по словам Петра I, «морской Полтаве». Эти две равновеликие виктории предрешили победоносный для России исход войны с Швецией за выход нашего Отечества к Балтийскому морю.

Предпосылки Северной войны были заложены еще подписанием Столбовского мира 1617 г. Первый царь из династии Романовых, молодой Михаил Федорович, избранный на царство в 1613 г., стремился дать стране, обескровленной Смутным временем и поставившим ее на грань национальной катастрофы, долгожданный мир. По условиям мирного договора Швеция возвратила часть захваченных земель, но отрезала России выход к Балтийскому морю. «Теперь без нашего позволения русские не могут выслать ни одной лодки в Балтийское море», — самодовольно заявлял в риксдаге (парламенте, в те годы — «собрании всех четырех сословий»: крестьян, горожан, знати и духовенства) король Швеции, уже считая Балтику своим внутренним морем. И вот спустя почти век настало время вернуть свои «отчины и дедины». К тому же начал складываться антишведский союз европейских держав, недовольных сложившейся монополией Шведского королевства на Балтийское море. К этому союзу присоединилось в 1699 г. и Русское царство.

Боевые действия со стороны России начались осенью 1700 г. неудачной осадой крепости Нарва. Русские войска были вынуждены растянуться, так как фактически Нарва представляла собой сдвоенную с Ивангородом крепость. К тому же у русской армии не было тяжелых осадных орудий, а те, что были, имели самый разнообразный, не стандартизированный калибр, поэтому снабжение их боеприпасами было затруднено. После того как шведы заставили польского курфюрста Августа снять осаду Риги, они перебросили освободившиеся силы под Нарву, нанеся поражение русской армии и перенеся боевые действия на земли Польши и Малороссии. Малороссийское казачество раскололось: часть перешла на сторону шведов, но боль-

шая часть во главе с гетманом Иваном Мазепой встала на сторону России (вскоре гетман изменил воинской присяге и переметнулся на сторону врага). В 1705 г. польский король Август разорвал союз с Россией. Петр остался один на один с сильнейшим государством Европы.

В 1708 г. Карл XII начал свой поход на Москву. Но русская армия была уже выстроена по последнему слову военной науки тех лет, с артиллерией четко обозначенных калибров. Для того чтобы быстро отлить необходимое количество артиллерийских орудий, царь Петр пошел на крайне непопулярные и противоречивые меры: приказал снимать и переливать на пушки колокола и наиболее старые русские бомбарды XV-XVI вв. По-другому в тех условиях было, вероятно, нельзя. Вопрос стоял о жизни и смерти Русского государства.

Решающая битва состоялась 27 июня/10 июля 1709 г. недалеко от города Полтавы. Русской армии удалось создать и закрепить подавляющее численное преимущество в людском составе и артиллерии. В армии Петра было 57 тыс. человек, 23 тыс. калмыков, донских и украинских казаков — всего около 80 тысяч человек, и 282 орудия, а у Карла XII — 26,6 тыс. человек, 10 тыс. казаков и 41 орудие (снаряды были только для 4) при крайней ограниченности пороха и без каких-либо надежд на подход резервов. Численное превосходство русской армии было еще более усилено тактически грамотным выбором поля боя. Накануне сражения Петр I молился перед Казанской Каплуновской иконой Божией Матери и обратился к войску со словами: «Воины! Се пришел час, который решить должен судьбу Отечества, и вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру порученное, за род свой, за Отечество, за православную нашу веру и Церковь... А о Петре ведайте, что ему жизнь его недорого, только бы жила Россия, благочестие, слава и благосостояние ея». После сокрушительного разгрома под Полтавой армия шведов бежала и безуспешно пыталась переправиться через Днепр. Карл XII вместе с Мазепой и 2 тыс. солдат и казаков бежал в Очаков. Через три месяца Мазепа скончался в турецкой крепости Бендеры. В России его «наградили» изготовленным в единственном экземпляре орденом Иуды с надписью: «Треклят Иуда, иже сребролюбия своего ради давится». Однако Петр своим указом запретил оскорблять и попрекать малороссов изменой Мазепы, так как за ним пошла ничтожно малая часть народа. Хочется надеяться, что и в нынешние времена большая часть народа Украины сохранит верность исконному братству и единой православной вере.

11 июля 1709 г. остатки шведской армии были окружены войсками под командованием Меншикова и капитулировали. На берегах Днепра русскому 9-тысячному отряду в плен сдались 16 947 деморализованных вражеских солдат и офицеров. Казаки, захваченные на стороне

шведов, были казнены как предатели. Трофеями победителей стали 28 орудий, 127 знамен и штандартов и вся королевская казна. Испытанная в походах по Северной Европе королевская армия Швеции перестала существовать.

В память о славной победе в Полтаве и в сердце нового царствующего града Санкт-Петербурга были воздвигнуты храмы в честь святого Сампсония странноприимца, в день памяти которого состоялась Полтавская битва. А в столичном храме был поставлен список Казанской Каплуновской иконы. Тот образ, пред которым царь Петр молился накануне судьбоносного сражения, был отпущен им с большими дарами обратно в Каплуновку. С этим образом прошли крестные ходы в Полтаве и на самом поле битвы в день празднования 200-летия Полтавской победы в 1909 г. с участием императора Николая II.

(К 300-летию победы под Полтавой, в 2009 г., с участием автора статьи ряд российских и украинских православных военно-патриотических организаций планировали провести военно-патриотические сборы на месте битвы — так, как это было в 2005-м на поле Куликовом. Но уже тогда в руководстве Украины превалировали анти-русские и националистические силы, которые сделали проведение слета невозможным.)

При поддержке западноевропейской дипломатии Карл XII убедил османского султана Ахмеда объявить войну (1711-1713) России, открыть «второй фронт». В результате неудачного Прутского похода Петр I едва избежал пленения, много русских воинов было уведено в плен, а по подписанному миру Россия возвращала Турции Азов и срывала все укрепления на Азовском море. (Азов был возвращен через 28 лет, а при Екатерине II получен выход и к Черному морю, присоединен Крым.)

Но неудачный для России Прутский поход явил православному миру еще одного святого — исповедника Иоанна Русского (память 27 мая/9 июня), который особо почитается в России, Греции и Сербии. В последней почитание св. Иоанна Русского значительно усилилось после того, как 9 июня 1999 г., в свой день, одному сербскому монаху в Косово явился святой Иоанн, одетый в современную форму сербской армии, и сказал: «Иду защищать братьев-сербов!». На следующий день НАТО официально признало провал операции по сухопутному вторжению в Косово со стороны Албании, которая называлась «Операция «Стрела», и было подписано Кумановское соглашение, прекратившее непрерывные 78-дневные бомбардировки мирных городов. Это явилось прообразом новой иконы святого Иоанна Русского в сербской военной форме, а на иконе сделана надпись: «Св. исповедник Иоанн Русский, защитник русских и сербов».



В 1714 г. Северная война шла уже 14-й год. Прорубить знаменитое «окно в Европу» оказалось непросто. И здесь неоценимую поддержку сухопутным войскам оказал молодой российский флот, создание которого началось с 1696 г. известным постановлением «Морским судам быть!».

Первая морская победа была одержана в сражении у мыса Гангут. Сражение длилось два дня. Русский

галерный флот, созданный Петром, показал блестящие знания и умения, умело маневрируя, быстро сближаясь с кораблями противника, забирая у них ветер. Бог даровал победу нашему флоту. В этом сражении шведы потеряли 10 линейных кораблей (они были пленены, в плен попал и шведский командующий Эреншёльд), а русские — всего одну галеру. За это сражение Петр I, который лично участвовал в абордажной схватке, показывая русским морякам пример мужества и героизма, был произведен в вице-адмиралы. Первые празднования победы состоялись в Петербурге уже в сентябре 1714 г. Победители прошли под триумфальной аркой, на которой был изображен орел, сидевший на спине у слона (аллюзия к названию захваченного шведского фрегата «Элефант»). Здесь же находилась надпись: «Русский орел мух не ловит». В Санкт-Петербурге была построена церковь святого целителя Пантелеимона, которая стала также памятником героям битвы за Гренгам, произошедшей уже в 1720 г., но в тот же день — день памяти св. Пантелеимона. Спустя 200 лет в честь юбилея этой славной морской победы по инициативе Императорского Российского военно-исторического общества фасад церкви был украшен мраморными мемориальными плитами, на которых благодарные потомки увековечили имена всех участников сражений при мысе Гангут, а также у острова Гренгам.

Сражение русского гребного флота у мыса Гангут, Эзельское морское сражение 1719 г. и победа при Гренгаме окончательно сломили могущество Швеции на море. В результате 30 августа/12 сентября 1721 г. в городе Ништадте между странами был подписан мирный договор, по условиям которого России были возвращены берега Балтийского моря. Россия вошла в состав крупнейших и могущественных государств Европы и с 1721 г. официально начала именоваться Российской империей. Через три года, в 1724 г., по указу императора в столицу в день заключения Ништадтского мира были перенесены мощи св. блгв. князя Александра Невского — небесного покровителя столицы. Через огонь и сражения Северной войны наша страна стала Российской империей — великой, могучей, блистательной, надеждой и защитницей православных народов, живших в большинстве своем под иноверческим игом.

*Сергей Васильевич Пахмутов*

## Моменты истины Владимира Богомолова

К 100-летию со дня рождения писателя (3.07.1924-30.12.2003)



Отчетливо помнится библиотечный экземпляр журнала «Новый мир» за октябрь 1974 года, мгновенно затрепанный множеством читателей. Огромный успех романа «В августе сорок четвертого» объяснялся не только детективной

составляющей и приключенческими элементами, не только романтически-лихими подробностями работы контрразведчиков-«чистильщиков». «Стрельба по македонски», «качание маятника», «финт-игра», «бутафорить» — не просто броские профессиональные термины, то, что стоит за ними, описано автором в деталях. Так же как повседневность: грязь и пот, работа без сна и отдыха при постоянной смертельной угрозе, которая стала привычной. Но если бы только этим был примечателен текст Владимира Богомолова, то не стал бы одним из главных романов о Великой Отечественной войне.

Структура его многослойна. Собственно фабула — оперативно-розыскная группа охотится на фашистских агентов, ведущих радиопередачи из прифронтовой полосы, передавая ценные сведения немецкому командованию. Затем — документы того времени, подлинные, взятые писателем из архивов, — от отчетов и рапортов до правительственных телеграмм. Они прослаивают художественный текст, придавая ему еще большую достоверность. Кроме того — внутренние монологи героев, передающие характер и биографию каждого. Все слои мастерски переплетены автором, с замечательным нагнетанием напряжения. И финальным — двадцатистраничным! — внутренним монологом главного героя в самой остродраматичной сцене, когда он, читая документы задержанных, разоблачает диверсионную группу.

«Писать лишь о том, что знаешь досконально» — основной принцип Владимира Богомолова. Оттого и ранние его повести, дебютный «Иван» (1957) и «Зося» (1963), впечатляли не только характерами персонажей, но и подробностями тяжелой военной работы. В «Иване» впервые в советской литературе автор приоткрыл некоторые тайны разведки — например, прокладку «зеленой тропы» для переброски разведчика за линию фронта. В данном случае разведчика двенадцати лет, работающего наравне со взрослыми бойцами и профессиональными военными.

Повесть «Зося», напротив, дышит покоем: истрепанному в боях батальону дали несколько дней отдыха в польской деревушке. С акварельной тонкостью прописана зарождающаяся любовь между молодым офицером и польской девушкой. Примечателен эпизод, когда Зося в ответ на насмешки атеистически настроенного советского офицера, достает из-за ворота блузки нательный крестик, этим жестом защищая свою веру. Автору этот поступок явно близок именно готовностью отстаивать свою христианскую позицию.

Он и сам был таким: жестким, принципиально честным и в своих произведениях, которые без прикрас описывают войну, и в своей жизни, наполненной неординарными поступками. Не принимал наград за свою литературную деятельность. Не вступил в Союз писателей СССР, куда его неоднократно приглашали. Бился едва ли не за каждую запятую в своих произведениях, которые, как любая военная проза, проходили через сито цензуры ГлавПУРа и прочих подобных ведомств. Так, публикации «В августе сорок четвертого» (второе название — «Момент истины») предшествовали мытарства главного редактора «Нового мира» Бориса Полевого, оказавшегося между «молотом» крутого характера писателя и «наковальней» военной цензуры. В конце концов, редактор уступил цензорам, изъяв особо неудобные три страницы текста. Роман уже печатался в типографии, Богомолов уже получил внушительный гонорар. Однако, узнав, что страницы изъяты, мгновенно вернул деньги и потребовал отозвать текст из печати. Конечно же, он победил — к читателям роман поступил в полном авторском варианте.

В кинематографических кругах о «вредном характере» писателя ходили легенды. А экранизированы были три его произведения. Если «Зося» режиссера Михаила Богина прошла без проблем, то на «Иваново детство» Тарковского автор повести обрушил всю силу своего гнева. Был возмущен «фантазиями» автора фильма, снабдившего сюжет целым рядом эпизодов, не имевших места в оригинальном тексте. С годами Богомолов потеплел к фильму, признав его художественные достоинства и перечитав все зарубежные и отечественные публикации о нем.

В личности писателя многое становится понятным благодаря его воспоминаниям о деревенском детстве. Воспитывали его бабушка и дед. Бабушка добрая, жалостливая, дед — крутой, скорый на расправу, не всегда заслуженную и справедливую. Но вот что написал Богомолов в своем последнем, неоконченном романе «Жизнь моя, иль ты приснилась мне»: «В детстве, в огромном непонятном мире, дед был главным для меня человеком,

и то, что он вбивал в мое сознание, воспитали характер, привили трудолюбие, сформировали убеждения, которых я придерживался не только в армии, но и всю последующую жизнь. <...> «Надейся только на самого себя, выживай, вкалывай в поте лица!» ... «Чем бы ты ни занимался, выкладывайся в отделку! Любое дело, за которое берешься, выполняй добросовестно, хорошо и, по возможности, лучше других!» ... «Держись подальше от начальства! У них своя жизнь, а у тебя своя» ... «Не угодничай, не подлаживайся и никого не бойся!»

Под каждый из дедовых заветов можно легко подобрать подтверждения из жизни писателя Богомолова. В том, как тщательно, «в отделку», работал над каждой строчкой своих произведений, как боролся за их целостность при публикациях. От начальства, действительно, держался в стороне. К примеру, отказался подписать председателю КГБ Андропову и министру обороны СССР Гречко экземпляры своей самой популярной книги (а издавалась она многократно, миллионными тиражами, причем не только в СССР, но и на десятках иностранных языков). Жил с женой в однокомнатной крохотной квартирке и на уговоры друзей обратиться в Моссовет для улучшения жилищных условий согласился не сразу. Председатель исполкома Моссовета, прочитав заявление Богомолова, изумился: «И такой роман в однокомнатной квартире написал?!» Жилищные условия все-таки улучшил, не поскупившись на метраж. К тому моменту «Август сорок четвертого» был уже литературной классикой.

Это один из двух случаев, когда Владимир Осипович что-то просил для себя. Второй был после войны. Тогда старлей Богомолов, обладатель шести боевых наград, был осужден на тринадцать месяцев тюрьмы за то, что заступился за старшего лейтенанта, на которого свалили вину другого человека более высокого звания. Отсидев срок, оказался на улице без копейки, в чужом городе. Вот тогда Богомолов обратился с телеграммой прямо к Сталину, описав в ней свое положение. Ответ не замедлил: через пару дней местное военное начальство накормило, обогрело и денег выдало.

Спустя полвека Владимир Богомолов обратился теперь уже к Ельцину. Просил не за себя, а за оставшихся в холодных бараках советских офицеров-подводников с семьями, забытых родной страной в Эстонии после ликвидации там военной базы. Президент России на призыв о помощи не отозвался. После чего Богомолов заключил: «Я не идеализирую Сталина, считаю его одним из величайших преступников в истории, но тогда государство было. Государство может быть тоталитарным или демократическим, но оно должно быть!»

В другой раз вступился за историю Великой Отечественной войны. Ответил громкой публикацией «Срам имут и живые, и мертвые, и Россия» (1995) на роман Георгия Владимова «Генерал армии», в котором немецкий генерал Гудериан был воспет как «гений и

душа блицкрига», а генерал Власов как «спаситель России». Ответил, по обыкновению, обстоятельно, с фактами, документами. И с болью за постсоветскую Россию, топтавшую собственную историю и свою Победу с целью «изничтожения проклятого тоталитарного прошлого».

«Я далек от идеализации войны на любом уровне и в любой период, — писал Богомолов, — победа досталась поистине чудовищной ценой, огромной, небывалой кровью, однако, когда мне говорят, что мы воевали не так и делали совсем не то, я никогда не оправдываюсь и объясняю: «Мы были такими, какими были, но других не было». Когда пишешь или даже упоминаешь о цене победы, о десятках миллионов погибших, ни на секунду не следует забывать, что все они утратили свои жизни не по желанию, не по пьянке, не в криминальных разборках или при разделе собственности и не в смертельных схватках за амдоллары и драгметаллы, — они утратили свои жизни, защищая Отечество, и называть их «пушечным мясом», «овечьим стадом», «быдлом» или «сталинскими зомби» непотребно, кощунственно».

Этого Владимиру Осиповичу не забыли. После его смерти в прессе замелькала «альтернативная биография», согласно которой Богомолов не воевал, а писал о войне, опираясь исключительно на документы, к которым имел неограниченный доступ. Что тут скажешь? Возьмите любых пять страниц из его произведений — и вы убедитесь, что имеете дело с очевидцем и участником описываемых событий.

Так вот, Владимир Богомолов в самом начале Великой Отечественной, приписав себе пару лет, ушел добровольцем на фронт. Был тяжело ранен под Москвой. С конца 1943-го служил в войсковой разведке. Форсировал Днепр, в боях под Кировоградом был ранен, затем участвовал в освобождении Гродно и Минска. С сентября 1944-го служил в военной контрразведке при освобождении Польши, прошел восточную Пруссию и Германию. Победу встретил в Берлине. Август 1945-го — в Манчжурии. Затем — на Чукотке, Камчатке, в военной контрразведке на Сахалине. В 1948-м переведен на Украину для борьбы с бандеровцами, в 1949-м возвращен для службы в Берлине. В 1950 г. комиссован.

В последнем своем романе «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...», над которым работал двадцать лет, описал события победного мая в присущей ему жесткой, предельно реалистичной манере. Опять с привлечением множества документов, среди которых — ряд немецких, включая письма гитлеровских солдат и офицеров с Восточного фронта. Весьма полезное чтение для тех, кто имеет иллюзии по поводу цивилизованных немцев, которым нам следовало сдаться, чтобы жить в довольстве, попивая баварское пиво.

*Валерия Горелова*

# Преподобные Герман, Савватий и Зосима Соловецкие

(Публикуется в сокращении: Ирина Федоркова. 20.08.2021 г., Сретенский монастырь)

Соловки — место прославления большого числа дивных святых Земли Русской. Но старшие и главные среди них — преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие, день памяти которых отмечается **21 августа**. Они — первоходцы, создатели святой обители и покровители Соловков на все времена.

Праздник восходит к событию, произошедшему 21 августа 1566 г., тому дню, когда мощи святых Савватия и Зосимы спустя почти 20 лет после причисления их к лику святых (1547 г.) были перенесены в Спасо-Преображенский собор Соловецкого монастыря. Вплоть до революционных событий XX века они пребывали там



вместе, в то время как мощи святого Германа продолжали находиться в часовне рядом с храмом святителя Николая.

21 августа 1992 г. преподобные соединились под сенью одного храма, ныне раки с их святыми мощами пребывают в Троицком соборе Соловецкого монастыря. Парадоксально, но это стало возможным благодаря представителям богоборческой власти, которые хотели надругаться над мощами святых, но своими действиями неосознанно способствовали воссоединению преподобных. Выкопали большевики мощи святого Германа, сфотографировались на память о совершенном святотатстве (как фашисты фотографировались на фоне совершенных ими злодеяний). Затем отыскивали спрятанные в тайнике мощи преподобных Зосимы и Савватия, они искали их целенаправленно, долго, с расспросами. Сначала мощи преподобных поместили в антирелигиозном музее в Благовещенском соборе Соловецкого монастыря, в 1940 г. их отправили в Москву, а в 1946 г. — в Ленинград. В тяжелые годы войны мощи преподобных находились в Москве. Возвращение мощей преподобных из ссылки произошло стараниями Патриарха Алексия II, к 21 августа 1992 г. Святейший сам привез их на Соловки.

Возвращались преподобные на свой остров в момент возрождения монашеской жизни, а остров, в свою очередь, готовился к встрече: мыли каждый уголок, начищали всё до блеска. В тот момент было явлено одно из многочисленных соловецких чудес: во время уборки от одной из дверей откололся кусок обычной коричневой краски и обнажился «кусочек голубого неба». Реставраторы бережно сняли верхний слой, под которым была обретена икона «Прибытие преподобных Савватия и Германа на остров», чудом сохранившаяся святыня дореволюционной обители. Судя по тому, что икона висела вверх ногами, скорее всего, ее не маскировали благоговейно с целью сохранения святыни, а использовали именно в хозяйственных целях. Очевидно, что много раз за долгие годы эти двери мыли и красили, но икона не показывалась, и только в момент возвращения святых на остров образ открылся.

Прославленные на Макариевском соборе в 1547 г. Зосима и Савватий Соловецкие в жизни никогда не встречались, в истории они соединились благодаря преподобному Герману, который сначала в 1429 г. привез на остров Савватия, а через год после его смерти (в 1436 г.) преподобного Зосиму.

У каждого из преподобных была своя миссия на Соловках. Преподобный Савватий — ученик преподобного Кирилла Белозерского, искавший уединения, покинувший сначала Кирилло-Белозерский, затем Валаамский монастыри в поисках уединения, ушедший под покровом ночи, так как любящая братия не хотела его отпускать. Он освятил и благословил соловецкую землю,

воздвигнув на острове первый крест (потом их будут сотни), создав предпосылки для возникновения монастыря.

Преподобный Зосима — образованный человек из зажиточной семьи, раздавший все свое имущество и ставший монахом. Он не хотел быть настоятелем, и только по решительной просьбе братии принял на себя эту ответственность. Ему хотелось молиться в уединении, а вместо этого приходилось выполнять административные функции, например, ехать в Новгород для переговоров с боярами, искать у них защиту монастыря от притязаний лихих людей. Много чудес на Соловках связано с именем преподобного Зосимы.

Преподобный Герман выполнял особую миссию: он был первоходцем-разведчиком, верным другом, сподвижником, объединителем, хранителем памяти. Он являл собой образ смиренного монаха, готового оказать помощь ближнему в самых обыденных делах. Его постоянной функцией была доставка продуктов и нужных для монастырского хозяйства вещей с материка на остров. Он всякий раз, отправляясь в путешествие по студеному Белому морю, рисковал и проявлял чудеса смелости. Он скромно отстранялся от подвигов своих духовных друзей и был причислен к лику святых только через 150 лет после их прославления, но очевидно, что ни одно важное решение не принималось без совета с ним. Герман привез на остров первого ученика и будущего постриженника монастыря — Марка. Можно сказать, что преподобный Герман стоял у истоков всех важных монастырских дел. Он пробыл на острове 50 лет, пережив и Савватия, и Зосиму, и умер в пути, выполняя свою привычную работу по доставке важных грузов для братии монастыря. Через 5 лет после смерти преподобного Германа, в 1484 г., его мощи были обретены нетленными на берегу реки Свири и перенесены в Соловецкий монастырь. За 20 лет до этого преподобный Зосима в 1465 г. привез мощи преподобного Савватия на остров и захоронил за алтарем Успенской церкви (Савватий уехал с острова, чтобы причаститься перед смертью). Преподобные как будто собирались под одной крышей для того, чтобы через много лет отправиться вместе в изгнание, и потом вместе возвратиться на Остров.

## † Помяните усопших †

**Новопреставленные:**

**4 мая** — в возрасте 74 лет преставился *Анатолий* Терентьевич Карпенко.

**5 мая, на Пасху** — скончался раб Божий *Пётр*, который трудился при нашем храме — в огороде, на клиросе и др., его называли «афонский».

**7 мая** — преставилась *Людмила* Александровна Белоусова, наша давняя прихожанка, сшила первое облачение на престол Новомучеников.

**12 мая** — в возрасте 57 лет скончался раб Божий *Илья* Овчаренко.

**29 мая** — в возрасте 84 лет почил *Анна* Никитична Осипова. 40-й день — 7 июля.

**23 июня, на Троицу** — в церкви Покрова Пресвятой Богородицы г. Дербента в результате нападения террористов был убит настоятель *протоиерей Николай* Котельников (на фото). 40-й день — 1 августа.

**26 июня** — в возрасте 75 лет преставилась *Татьяна* Аркадьевна Дмитриева, мама *Димы* Дмитриева.

**Приснопоминаемые:**

**2 июля** — 2-я годовщина мультипликатора *Леонида* Шварцмана.

**3 июля** — 9 лет *Борису* Константиновичу Гостеву. — полгода *Владимиру* Евгеньевичу Белосудцеву.

**4 июля** — 9 лет *Ольге* Сергеевне Приходько.

— 8-я годовщина *Николая* Николаевича Кузина.

— 7-я годовщина *Ларисы* Викторовны Клименок.

**5 июля** — 15 лет рабе Божией *Галине* Беляевой.

— 12 лет кончины *Иосифа* Яковлевича Цехера, отца *Евгении* Забусовой.

— 10-я годовщина преставления *митрополита Киевского Владимира* (Сабодана) (на фото).

— 7 лет *Георгию* (Юрию) Андреевичу Корягину.

— 6 лет *Георгию* (Юрию) Александровичу Сулякову.

— 6 лет смерти *Анны* Васильевны Коврижкиной.

**6 июля** — 10 лет *Марии* Семёновне Подопрigorовой, матери *Людмилы* Малухи.

— полгода *Таисии* Петровне Шишкиной.

— полгода рабу Божию *Александру* Каракозову.

**7 июля** — 8-я годовщина убийства настоятеля Свято-Троицкого Данилова монастыря Переславля-Залесского игумена *Даниила* (Соколова).

— 5-я годовщина смерти рабы Божией *Валентины* Фирсовой, матери *Александра* Фирсова.

**8 июля** — 16 лет *Тамаре* Александровне Лондиной.

— 8 лет *Ариадне* Николаевне Савранской.

**9 июля** — 8-я годовщина *Раисы* Алексеевны Третьяковой.

— 2 года *Ларисы* Игнатъевны Ушановой.



**10 июля** — 31-я годовщина преставления рабы Божией *Раисы*, матери священника *Валерия* Ивденко.

— полгода *Татьяне* Олеговне Суетиной.

**11 июля** — 31 год преставления *схиархимандрита Софрония* (Сахарова).

— 22 года рабе Божией *Вере* Ястребовой.

— 2-я годовщина *Романа* Валерьевича Беляева.

**12 июля** — 4-я годовщина *Зинаиды* Андреевны Истоминой, мамы матушки *Наталии* Аршакян.

**13 июля** — 10-я годовщина смерти *Раисы* Ивановны Ломоносовой.

**14 июля** — 5 лет смерти *Вадима* Михайловича Струнникова, троцкого ученого (верхнее фото).

— 2 года рабе Божией *Виктории*, дочери *Клавдии* Викторовны Рожко.

**16 июля** — 25-я годовщина убийства *митрофорного протоиерея Бориса* Пономарёва, настоятеля храма Пророка Божия Илии г. Можайска (фото справа).

— 4 года *Тамаре* Константиновне Родионовой.

**17 июля** — 20-я годовщина гибели рабы Божией *Екатерины* Таран (на фото).

— 16 лет гибели раба Божия *Ярослава*, сына *Елены* Андреевны Гончаровой.

— 8 лет рабу Божию *Борису* Лобачёву.

**18 июля** — 23 года рабе Божией *Галине*, матери *Ирины* Мачиной.

— 18 лет кончины рабы Божией *Нины*, матери *Надежды* Захаровой.

— 13-я годовщина преставления *протоиерея Василия* Брылёва, настоятеля Спасского храма с. Большое Свинорье.

— 13 лет гибели *протоиерея Сергея* Синицына.

— 8 лет рабу Божию *Владимиру* Чендеву.

**19 июля** — 3 года со дня смерти *Юлии* (Юлии) Михайловны Бондаревой.

**20 июля** — 6 лет рабе Божией *Нине* Кудиновой.

**21 июля** — 16 лет *прот. Александру* Геронимусу.

— 11 лет смерти *Наталии* Ивановны Трофимовой.

— 8 лет рабу Божию *Георгию* Диду.

— 7 лет рабу Божию *Павлу* Белину.

**23 июля** — 18 лет рабу Божию *Владимиру* Болдаеву.

— 18 лет рабе Божией *Зинаиде*, матери *Валерия* Елисева.



**24 июля** — 11 лет *Александру* Евсеевичу Щеглову, отцу Татьяны Крупнэ.

**25 июля** — 4-я годовщина *Ирины* Сергеевны Ивановой.  
— 2 года кончины раба Божия *Евгения* Серова.  
— полгода *Алексею* Константиновичу Елисееву.

**26 июля** — 19 лет убиения архимандрита *Германа*, настоятеля Давидовой пустыни.  
— 17 лет кончины раба Божия *Алексея* Карташёва.

**27 июля** — 4 года *Сергею* Степановичу Горкину.

**29 июля** — 27 лет кончины *Людмилы* Ильиничны Борисовой, матери Елены Кочетковой и Татьяны Сидоровой.  
— полгода *Александру* Юрьевичу Гольцову.

**30 июля** — 6 лет *Геннадию* Ивановичу Васильеву.

**31 июля** — 10-я годовщина гибели *прот. Владимира* Креслянского из Луганска (на фото).

**1 августа** — 12 лет *Галине* Владимировне Хухровой.

**2 августа** — 20-я годовщина смерти *Михаила* Михайловича Воробьёва.

**3 августа** — 26 лет преставления *отрока Дмитрия* Афанасьева.

— 24 года со дня смерти *Любови* Николаевны Карпович, мамы матушки Екатерины Гаджиевой.

— 16 лет писателю *Александру* Исаевичу Солженицыну.

— 1-я годовщина преставления рабы Божией *Елены* (Олеси Малышевой).

**4 августа** — 21 год блаженной кончины митрополита *Антония* Сурожского.

— 11 лет *Раисе* Серафимовне Добродеевой.

— 9 лет *Дмитрию* Семёновичу Кискину.

— 8 лет преставления *схиархимандрита Иеремии*, игумена Свято-Пантелеимонова монастыря на Святой Горе Афон.

**5 августа** — 11-я годовщина убиения *протоиерея Павла* Адельгейма.

— 10 лет преставления *Марии* Фёдоровны Гужовой, известного в Троицке учителя начальных классов (на фото).

— 6 лет *Геннадию* Ивановичу Радченко.

**8 августа** — 20 лет преставления рабы Божией *Галины* с Паркового переулка.

**9 августа** — 4-я годовщина *матушки Ольги* Луканиной.  
— 1 год преставления *Михаила* Ивановича Степанова.

**10 августа** — 14 лет преставления рабы Божией *Веры*, бабушки Екатерины Степановой и Ольги Еськовой.

**11 августа** — 14 лет *Владимиру* Михайловичу Курлянду.  
— 8 лет рабу Божию *Игорю* Колпакову.

— 5-я годовщина смерти раба Божия *Дионисия*, брата Александры Губаревой.

— 4 года *Александру* Алексеевичу Шорину.

**12 августа** — 8 лет со дня кончины *Леонида* Ивановича Ковшина.

— 5-я годовщина смерти рабы Божией *Валентины*, матери Андрея Курносова.

**13 августа** — 16 лет кончины раба Божия *Вячеслава* Орешкина.

— 6-я годовщина рабы Божией *Любови* Куракиной.

— 6-я годовщина смерти реставратора *Ирины* Тимофеевой.

— 2 года рабу Божию *Михаилу* Самарцеву.

**14 августа** — 12 лет рабу Божию *Феодору*, отцу священника Кирилла Слепяна.

— 6-я годовщина кончины писателя *Эдуарда* Николаевича Успенского.

**16 августа** — 2-я годовщина раба Божия *Сергея* Самутина.

— 7 лет *Кире* Николаевне Головки.

— 4 года *священнику Александру* Саганю.

**17 августа** — 11 лет *Любови* Морозовой.

— 4-я годовщина преставления раба Божия *Леонида* Векшина.

**18 августа** — 7 лет *Нине* Фёдоровне Черняковой.

**19 августа** — 22 года кончины *Дмитрия* Смирнова.

**20 августа** — 2 года убиения журналистки *Дарьи* Дугиной.

— 27 лет убиения *архимандрита Петра* (Посаднева) из Фороса.

**22 августа** — 25 лет преставления раба Божия *Александра* Гуськова.

— полгода *Татьяне* Алексеевне Слёзиной.

**23 августа** — полгода *Вадиму* Олеговичу Филатову.

**24 августа** — 22 года блаженной кончины старца *протоиерея Николая* Гурьянова.

— 11 лет кончины рабы Божией *Дарии* (Джои Александровны Чичаевой), троцкого учителя.

— 9 лет *Виталию* Петровичу Кулешову.

**25 августа** — 16 лет рабе Божией *Ларисе*, матери Татьяны Шлычковой.

**26 августа** — 9-я годовщина преставления *Нины* Ивановны Емельяновой.

— 5 лет *Геннадию* Константиновичу Липатову.

**27 августа** — 6 лет *Сергею* Александровичу Кривошееву.

**30 августа** — 17 лет рабу Божию *Дмитрию* Охрименко.

— 16 лет смерти *Алексея* Кусакина, отца Ирины Алексеевны Савицкой.

— 14 лет преставления рабы Божией *Антонины* Сазонцевой.

— 10 лет преставления *архимандрита Иеронима* (Шурыгина).

— 4 года *Валентине* Фёдоровне Вострухиной.

**31 августа** — 3 года кончины рабы Божией *Марии* Кочергиной.

— 9 лет со дня смерти *Виктора* Николаевича Боброва.

— 7-я годовщина преставления *Валентины* Ивановны Черняевой.



† Души их во благих водворятся, и память их в род и род! †

# Расписание Богослужений

## И Ю Л Ь

**БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (29 ЛЕТ ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРПП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)**  
30 ИЮНЯ, ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
1 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

(НАЧАЛО ПЕТРОВА ПОСТА)

**КАЗАНСКОЙ-ПУЧКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (30-ЛЕТИЕ ПРОСЛАВЛЕНИЯ)**  
СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНЦИССКОГО

1 ПН. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
2 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА. МЧЧ. АРЧИЛА, ЦАРЯ ИВЕРСКОГО, И ЛУАРСАБА, ЦАРЯ КАРТАЛИНСКОГО

4 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЦ. АГРИППИНЫ

5 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
6 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1. ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ. РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

6 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
7 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

9 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. АМВРОСИЯ ОПЛИНСКОГО (ПРЕСТОЛ В ЧАСОВНЕ)

9 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
10 СР. – 8.40 – ЧАСОВНЯ В ПОС. «ТВОРЧЕСТВО» – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА. ПРП. ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА

11 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

12 ПТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СОБОР 12-ТИ АПОСТОЛОВ

13 СБ. – 7.30 – ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 2. БЕССРЕБРЕНИКОВ КОСМЫ И ДАМИАНА РИМСКИХ.

ПРП. АНГЕЛИНЫ СЕРЬСКОЙ. СОБОРЫ ТВЕРСКИХ, ПСКОВСКИХ, НОВГОРОДСКИХ СВЯТЫХ

13 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
14 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

СВТ. ФИЛИППА, МИТР. МОСКОВСКОГО

15 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
16 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СПРАСПОПЕРТЦЕВ (ПРЕСТОЛ В ШКОЛЬНОМ ХРАМЕ).

СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. ПРП. АНДРЕЯ (РУБЛЕВА), ИКОНОПИСЦА. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО

16 ВТ. – 17.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
17 СР. – 8.40 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРМЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ. ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО

17 СР. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
18 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 3.

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 СБ. – 16.10 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ АВТ.: 40 КМ - 15.45; М-Н «В» - 15.55  
– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

21 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПРП. АНТОНИЯ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОГО. ПОЛОЖЕНИЕ РИЗЫ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА В МОСКВЕ

23 ВТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ ВЕЛ. КН. РОССИЙСКОЙ ОЛЬГИ. СЦМЧ. ИЛАРИОНА ВЕРЕЙСКОГО

23 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
24 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА». МЧЧ. ФЕОДОРА И ИОАННА В КИЕВЕ. ПРП. МИХАИЛА МАЛЕИНА

24 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
25 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. НИКОДИМА СВЯТОГОРЦА

27 СБ. – СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 4. РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛ. КН. ВЛАДИМИРА. (ПРАЗДНОВАНИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ)  
27 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

28 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. ПРИНАРХА СОЛОВЕЦКОГО. ВМЦ. МАРИНЫ (МАРГАРИТЫ). ПРП. ЛЕОНИДА УСТЬЕНДУМСКОГО

30 ВТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

## А В Г У С Т

ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО. СОБОР КУРСКИХ СВЯТЫХ

31 ИЮЛЯ, СР. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
1 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРОРОКА БОЖИЯ ИЛИИ

1 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
2 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРОРОКА ИЕЗЕКИИЛЯ

3 СБ. – 7.30 – ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 5. РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ. СОБОР СМОЛЕНСКИХ СВЯТЫХ

3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
4 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

<b>ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПОЧАЕВСКАЯ», «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» (С ГРОШИКАМИ). ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА (УШАКОВА)</b>	
4 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
5 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>МЧЧ. БЛГВВ. КНН. БОРИСА И ГЛЕБА (В КРЕЩЕНИИ РОМАНА И ДАВИДА)</b>	
5 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>УСПЕНИЕ ПРАВ. АННЫ, МАТЕРИ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ</b>	
7 СР. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
<b>ВМЧ. И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА. ПРП. ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО. БЛЖ. НИКОЛАЯ КОЧАНОВА</b>	
8 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ («ОДИГИТРИЯ»). СОБОР ТАМБОВСКИХ СВЯТЫХ</b>	
9 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
10 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 6. МЧ. КАЛЛИНИКА. МЧ. ЕВСТАФИЯ МЦХЕТСКОГО</b>	
10 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
11 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
<b>ПРП. ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКОГО. МЧ. ИОАННА ВОИНА</b>	
11 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
12 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ДРЕВ КРЕСТА ГОСПОДНЯ. МУЧЕНИКОВ МАККАВЕЕВ</b>	
13 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ, ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
14 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВОДОСВЯТИЕ, ОСВЯЩЕНИЕ МЕДА (НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА)	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>АП. ПЕРВОМЧ. СТЕФАНА. ПРАВ. НИКОДИМА, ГАМАЛИИЛА И АВИВА. БЛЖ. ВАСИЛИЯ МОСКОВСКОГО</b>	
15 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
<b>СЕМИ ОТРОКОВ ЭФЕССКИХ</b>	
17 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
<b>НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 7. ПРЕДПРАЗДНСТВО ПРЕОБРАЖЕНИЯ. ПРАВ. НОННЫ. МЧ. ПОНТИЯ РИМЛЯНИНА</b>	
17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
18 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
<b>ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА</b>	
18 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
19 ПН. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ – 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55 АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
<b>ПРП.П. ЗОСИМЫ, САВВАТРА И ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКИХ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)</b>	
20 ВТ. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
21 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. КРЕСТНЫЙ ХОД	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
<b>СОБОР СОЛОВЕЦКИХ СВЯТЫХ. АПОСТОЛА МАТФИЯ</b>	
22 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
<b>СОБОР СОЛОВЕЦКИХ НОВОМУЧЕНИКОВ. ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО</b>	
23 ПТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
<b>МЧ. АРХИДИАКОНА ЕВЛА. МЦ. СОСАНЫ ДЕВЫ И ИЖЕ С НЕЮ</b>	
24 СБ. – СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ	
<b>НЕДЕЛЯ 9-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 8. СОБОР ВАЛААМСКИХ СВЯТЫХ. МЧЧ. ФОТИЯ И АНИКИТЫ</b>	
24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
25 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
<b>ОТДАНИЕ ПРЕОБРАЖЕНИЯ. СВТ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО. ПРП. МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА</b>	
25 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
26 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ</b>	
27 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
28 СР. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ – 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55 АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
<b>НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА</b>	
28 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
29 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕЦАРИЦА». МЧЧ. ФЛОРА И ЛАВРА</b>	
30 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
31 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
<b>НЕДЕЛЯ 10-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1. ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ ДОНСКОЙ И «ПРИБАВЛЕНИЕ УМА». СОБОР МОСКОВСКИХ СВЯТЫХ</b>	
31 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
1 СЕНТ., ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. МОЛЕБЕН ПЕРЕД УЧЕБНЫМ ГОДОМ – 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. МОЛЕБЕН ПЕРЕД УЧЕБНЫМ ГОДОМ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55 АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

**ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (с 18.30); ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – в 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – в 8.35 (ЕСЛИ ОДНА ЛИТУРГИЯ – в 8.05), ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ – в 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – в 13.30.**  
 ● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 20.07) – в 15:00.

**Молебны на месте строящегося храма в Жуковке (приписного к Пучково) по воскресеньям, а также 12 июля (ап. Петра и Павла), 19 августа (Преображение Господне) и 28 августа (Успение Божией Матери). Начало в 13:30.**

*Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Ольгу Штондину, Ксению Толстоусову, Юлию Рогову. Спаси вас Господь!*

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 450 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская. Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. [www.hrampuchkovo.me-ga.ru](http://www.hrampuchkovo.me-ga.ru)

**Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!**