



# ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 200 ноябрь-декабрь 2024 г.  
Издается с марта 1992 г. Лауреат Национальной премии «Лучшие книги и издательства года-2022»

4 ноября - Казанской иконы Божией Матери  
21 ноября - Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных  
с 28 ноября по 6 января - Рождественский (Филиппов) пост  
4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы  
19 декабря - свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца



Мы ждали этого дня. И неожиданно он наступил.

Напечатан 200-й номер нашей газеты!

Сначала мы думали сделать его каким-то особенным, *юбилейным*. А потом решили: пусть он будет почти обычным, с нашими постоянными рубриками и подготовленными на данный момент материалами.

15 лет назад, в июле 2009 года, вышел 100-й номер, в котором мы рассказали историю становления нашей газеты, об авторах, редакторах, рубриках.

Определённые рубрики живут и сейчас. Появились новые: Торжествующие созвучия, Трудные и Легкие вопросы, Киновед и др. Некоторые темы оказались почти исчерпаны — Сравнительное богословие, Делатели виноградника Христова (интервью с работниками храма и школы). Считаем, что эти материалы могут быть полезными нашим читателям, и напоминаем, что в храмовой библиотеке имеется полный комплект всех выпусков газеты.

С момента первого выпуска (1992 г.) прошло много времени, за эти годы мы стали свидетелями множества событий, которые оставили свой след в жизни прихода. Каждый номер газеты — это не просто набор страниц, а отражение нашей жизни, наших забот и радостей. Благодарим всех тружеников, помощников и молитвенников! Надеемся, что газета продолжит служить источником необходимых знаний, вдохновения и поддержки для наших прихожан и их друзей.

## В НОМЕРЕ:

- 2 Приходская жизнь
- 2-3 Православная школа  
День учителя.  
Спектакль «На берегах Арагвы»
- 4 Из писем архимандрита  
Иоанна (Крестьянкина)
- 6-8 Легкие вопросы  
Молитва по соглашению
- 8-9 Проповедь  
Прот. Леонид Царевский
- 9 Прот. Леонид Царевский.  
Мысли по поводу  
и без повода
- 11 Татьяна Г.  
Как я попала в волонтеры
- 12 С. В. Пахмутов. В жизни  
есть место подвигу.  
Ко Дню Героев Отечества
- 14-17 Торжествующие  
созвучия  
Л. Царевская.  
Первый регент России.  
К 100-летию преставления  
А. А. Архангельского
- 17-18 Помяните усопших
- 19-20 Расписание служб  
ноябрь - декабрь

## П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь

20 ноября поздравляем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 78-летием! Молитвенно желаем здравия и всецельной помощи Божией в управлении Церковью!  
МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!



Сердечно поздравляем!  
21 ноября - прот. Сергия Марука с 29-й годовщиной хиротонии;  
16 декабря - прот. Леонида Царевского с 58-м днем рождения;  
26 декабря - Кирилла Черноρίζова, директора ТПШ, с 40-летием!  
МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

### Рождения, крестины



13 сентября — у отца Дмитрия и матушки Анны Комаровых родилась дочка Евфросиния, 6-й ребенок в семье.

29 сентября — крестили младенца Николая Корнева.

3 октября — у Александра и Марии Фирсовых родилась дочка, 8-й ребенок в семье. Крестили мл. Евфимию 20 октября (фото).

21 октября — у Максима и Юлии Ляховцевких родился шестой сын, Фёдор.



### Работы в храме

- Успели к зиме достроить новый погреб.
- Построены дополнительные помещения для волонтерской деятельности.
- Дом аутистов. Продолжается обустройство территории (беседки, спортплощадка, дорожки).

**Благодарим всех молитвенников, помощников и благотворителей!**

## Т Р О И Ц К И Я П Р А В О С Л А В Н А Я Ш К О Л А



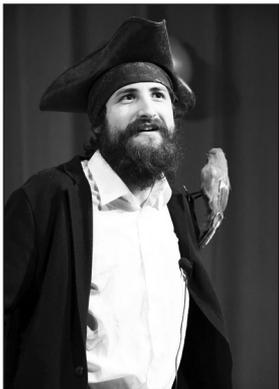
### День учителя

4 октября состоялся праздник, посвященный Дню учителя и 30-летию Троицкой Православной школы.

Утром при входе в школу учителей встречали пирогами и поздравлениями. В холле на 1-м этаже были развешаны праздничные стенгазеты, подготовленные несколькими классами. Ученики 8-11 классов провели уроки. На переменах работало школьное радио, которое вели Вероника Карташева и Тихон Попов (11 класс).

Состоялся и праздничный концерт. Он был задуман в виде морского похода учеников и учителей-моряков на корабле. Ведущие — Климкины Иван (выпускник 2020 г.) и София (ученица 9 класса) — как опытные лоцманы провели зрителей по морям и островам «кругошкольного» маршрута.

На празднике выступили различные школьные коллективы: хор п/у Гоцевой Светланы Борисовны, музыкальный коллектив во главе с учителем математики Фёдоро-



вым Иваном Владимировичем (песня А. Городницкого «Атланты»), Ансамбль ТПШ п/у «пирата» Георгия Царевского (см. фото).

6-а класс подготовил подарок для учителей технологии: «Танец всплывающих пельменей» (см. фото). Ученики 4-а класса сыграли веселых врачей скорой помощи,

которые приехали к учителям лечить синдром учительской усталости (см. фото).

Учителя-предметники сняли мини-ролик «Обрывки фраз». С участием Елены Киричевской (родителя учеников) сделали замечательную фотопрезентацию

о школьных буднях. Состоялась премьера песни «Учитель» композитора и исполнителя Константина Панкратова на стихи К. И. Ибряева.

Наши учителя получили море добрых пожеланий, благодарностей и подарков. Спасибо всем за праздник!

## Спектакль «На берегу Арагвы»

К 210-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (15.10.1814-27.07.1841)

**6 октября** в Троицкой Православной школе к 210-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова был показан спектакль «На берегу Арагвы» — по мотивам поэмы «Демон». Играли студенты 2-3 курсов московского киноколледжа. Режиссер — выпускница колледжа Арина Садковская. Одну из главных ролей исполнил выпускник ТПШ Егор Бурцев.

*Светлана Михайлова:* «Часовой спектакль смотрелся на одном дыхании. Он поставлен лаконично, с минимумом декораций, главный инструмент — пластика актеров, это почти непрерывный танец. Белое полотно служит то элементом танца, то горной рекой, то ветром, то экраном для театра теней! (Переход к этой части спектакля неожидан, но органичен, ведь речь идет о таинственном взаимодействии с потусторонним миром.)

Может ли демон полюбить? Способна ли истинная любовь спасти его, повернуть к свету порождение зла? Или единственное, что он может, — нести гибель и смерть?»

*Прот. Леонид Царевский:* «Всё очень графично: 3 белых ангела и 4 черных демона — добро и зло, свет и тьма. Но из двух красок на глазах зрителя складывается богатая палитра. Здесь любовь и ненависть, вера в величие Божьего замысла и сомнение, страсть, борьба с искушением, смятение, отчаяние и сама смерть, но и надежда, и духовное перерождение героев...

Замечательно придумана хореография и подобрана музыка. Танец Демона и Тамары — одними только руками, не смея коснуться друг друга даже ладонями, они сумели передать все переживания героев. Грехопадение Тамары — тоже танец, гибельный, тревожный, полный отчаяния, тоски по любви. Именно любовь становится главной героиней этого удивительного спектакля, благодаря ей происходит чудо: Демон из силы темной и пугающей становится горским парнем, преисполненным надежды на счастье... Вопреки своей падшей природе Демон желает истинной любви, в ней — надежда на спасение!»

*Арина Садковская:* «У нас собралась творческая труппа, которую мы назвали театром «Сад», отчасти от моей фамилии, а еще потому, что наша главная цель — дать зрителю некий плод, над которым можно было бы по-



размыслить. У Лермонтова много поэм, но мне кажется, именно «Демон» наиболее глубокая и малоизученная. К тому же она мне представляется очень актуальной сегодня. Это история настоящей любви: Демон полюбил — и благодаря своей любви спасся!»

*Прот. Леонид Царевский:* «Лермонтов писал эту поэму 10 лет и так и не завершил. У него было несколько вариантов финала... Но здесь дело даже не в том, спасся ли Демон и что происходит с ним. Дело в нас, в том, как мы переживаем эту историю, как мы ее чувствуем. Стоит ли нам, христианам, рассуждать о демонах? Наверное, нет, но в данном случае — это художественный образ, созданный великим поэтом, который — в интерпретации творческой группы — говорит нам о преображающей силе подлинной любви.

Постановка мне очень понравилась. Она цельная и светлая. Бывают спектакли и фильмы режиссерские или актерские, а здесь — органичная совместная творческая работа. Ребята всю эту историю пропустили через себя. Замечательно звучала поэзия Лермонтова — ясно и четко. Как говорила Лариса Дмитриевна Величко, создатель

Троицкой театральной студии: мы познакомились с интересным великим человеком, мыслителем, в данном случае с М. Ю. Лермонтовым, и средствами театра доносим его мысли до зрителя. Здесь, мне кажется, это получилось!»

*Арина Садковская:* «Хочу вас всех поблагодарить. Бывают спектакли, которые творят чудеса. Я очень благодарна, что сегодня случилось именно так. Думаю, что все почувствовали эту искру, которая мелькала на сцене и завораживала. Мне кажется, никто не остался равнодушным».

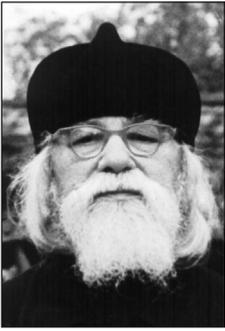


**Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.**

- **Троицкая Православная школа** — на оплату обучения малоимущих, учебники, оборудование и др.;
- **Дом особенных людей (аутистов)** — на обустройство территории, оплату тьюторов;
- **Дом слепоглухих (www.domsg.ru)** — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок и рисования, книги и проч.;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты, микрофоны и др.

Обращайтесь к о. Леониду или см. ссылки на сайте храма: [www.hrampuchkovo.me-ga.ru](http://www.hrampuchkovo.me-ga.ru).

## Из писем архим. Иоанна (Крестьянкюна) (1910-2006)



От издателей книги «От сердца к сердцу»: «...И как в личных беседах, так и в письмах он давал не готовое лекало к изменению сиюминутной ситуации, но ключ разума духовной христианской жизни... Батюшка отец Иоанн в своих письмах обращается к нам, его современникам, стараясь приоткрыть духовный смысл того, что

происходит с нами и вокруг нас, чтобы настроить на размышление о цели жизни, о крестном спасительном пути, ведущем к радости на земле и на небе».

\*\*\*

Из переписки отца Иоанна со своим духовником Глинским старцем схиархимандритом Серафимом (Романцовым) (1885-1976): «Желание-то мое осуществилось, я живу в обители, но, батюшка, вынужден каяться перед Господом и Вами — монашество мое замерло, ничего не вычитывается, пятисотница забыта. Сам себе перестал принадлежать — увы! не могу, по причине своего слабого характера, отказать тем, кто обращается ко мне со своими душевными скорбями».

\*\*\*

Думаю, что особенно проникновенны могут быть сейчас мысли, высказывания и пример жизни новомучеников. Они близки нам по времени и по обстоятельствам жизни, ведь духовная война продолжается, и в более изощренной форме она уже идет на последних рубежах, в самой Церкви. И самое тревожное и опасное — это подмена понятий об истинах православия на льстивые, ложные, отвечающие вкусам потребителя или «заказчика».

\*\*\*

Что такое положиться на Его волю? Это значит не потерять, беречь и дорожить той ниточкой, которая связывает нас с Господом.

В мире хаоса и разгула темных сил (ибо и мы своим непослушанием воле Божией дали им свободу) только то, что связано с Господом, Его силой остается и останется непоколебимым.

Вот и задача наша — стать смиренным, вполне предаваясь воле Божией. Но нам, от рождения воспитанным в другом духе — духе самости и себялюбия, это трудно.

А мы молоды, мы хотим в жизни ко всему прикоснуться и отвечаем, чтобы Он подождал. Но стоит нам, пересилив свою самость, сделать первый шаг, захотеть идти навстречу Христу: «Господи, я хочу, но не умею отдать Тебе сердце мое», — и тогда Господь Сам все начнет совершать в нас и для нас, начнет лечить ту болезнь сердца, о которой мы и не подозреваем.

\*\*\*

Что же касается непослушания, то в этом повинны не только дети, но и сами взрослые. В своем первом письме я убедительно просил Вас не присылать мне посылки, так как все необходимое у меня имеется, а Вы всё же поступили по-своему.

Всё излишнее меня обременяет.

\*\*\*

Наше будущее, как и настоящее, всегда находится в полном и непосредственном подчинении воле Божией, которая на время бывает от нас сокрыта для нашего же блага.

\*\*\*

А насчет Вашего летнего отдыха надо сделать так, как Вам по силам, как лучше для Вас.

\*\*\*

Не сокрушайтесь, что телом не в церкви, Бог знает, где оно, Ваше скорбящее сердце, молится в эти великие дни, не несут ли ангелы Вашу домашнюю молитву пред Бога. В здешнем мире все условно во времени и в пространстве. Но для сердечной молитвы ничего этого земного нет.

\*\*\*

Планомерно распределяя как часы своих учебных занятий, так и часы своего отдыха... Будь строг и требователен к самому себе, если, конечно, имеешь искреннее желание по-настоящему учиться и постепенно приобретать истинные научные познания, способствующие еще большему постижению Премудрости Творца и Вседержителя.

Радуюсь за проявленный тобой особый интерес к изучению литературы.

\*\*\*

Все языки — при их серьезном изучении — требуют ежедневного (систематического) занятия ими по 1-2 часа, а не урывками, как это делают некоторые легкомысленные учащиеся... Прежде всего надо каждый день упражняться в чтении, чтобы уметь правильно читать и произносить иностранные слова, а потом уже запоминать грамматические правила.

\*\*\*

У большинства учащихся, начиная с первых классов II ступени, появляется склонность к разделению всех преподаваемых в школе предметов на любимые и нелюбимые, на важные и неважные. А поэтому, по своему легкомыслию, они начинают одними из них чрезмерно увлекаться, а другим совсем не уделять никакого внимания. Ты так не поступай. Особая склонность к тому или иному изучаемому предмету, конечно, естественна и допустима, но безрассудное деление всех преподаваемых предметов на нужные и совсем ненужные свидетельствует о легкомысленном отношении к науке. Для общего развития ума человека все является важным и необходимым из того, что содержит в себе истинная наука, приближающая нас к еще большему познанию Премудрости Божией.

\*\*\*

Об успехе работы надо усердно призывать к себе на помощь святого мученика Трифона, а об устройстве жилища — святого Спиридона.

\*\*\*

Аз, недостойный, всегда готов разделять вместе с Вами все ниспосылаемые Вам от Бога радости и скорби.

\*\*\*

Мир, несомненно, существует там, где люди со Христом, где они веруют в Него как Бога Истинного, где они любят Его как своего Спасителя и стараются жить так, как Он повелевает в Святом Своем Евангелии, в общении

с Его Святой Православной Церковью. Запомните же, что мир Христов служит для нашей жизни источником самого высочайшего счастья, которого от всей души и сердца желаю и всем вам.

\*\*\*

Насчет переписи не полошиться, так было, и так есть, и так будет. Спаситель наш начал свой земной путь путешествием к месту переписи, а нам чего пугаться. Никаких устрашающих Вас вопросов там не будет, а если бы и были, что нам до того, мы принадлежим открыто к Церкви Христовой Православной — и этим живем.

\*\*\*

Божие благословение им на терпение. Оно — дар Божий, многоценный. Ведь с терпением-то везде хорошо и со всеми хорошо.

\*\*\*

Решай, чадо, вдумчиво: вопрос серьезный. Как бы тебе не переоценить своих сил и возможностей.

\*\*\*

Пора воспитывать волю, от нее будет многое зависеть в будущем.

\*\*\*

Вот в этом-то и сложность вся: послушание — подвиг, и уж очень этот подвиг неугоден пакостнику. Учись распознавать его действия.

\*\*\*

Божие благословение на труды и поты, но готовьтесь и к наградам — «шлепкам» и «подзатыльникам», — дело важное и нужное, так что не без искушений.

\*\*\*

В свое время ты еще глубже должен будешь пережить оба эти тяжелые чувства — и одиночество, и оставленность, и с Божией помощью пережив, преодолеть их. Ведь ты же готовишься к монашеству, а в программу монашеской школы эти уроки входят обязательно.

А цель, к которой мы стремимся, — как можно полнее быть с Богом, а как — это Господь устроит...

\*\*\*

Не смущай души той проблемой, которой еще нет. Работай, как работал, и учись, а в свое время вырисуется, определится единственный путь твой.

\*\*\*

Бог благословит посылить выполнять правило с чтением канонов, не связывая, однако, себя сверх сил, чтобы не расстраиваться. Наша задача — возложить на Господа печали своя. Сделали дело — сделали не своей силой, но Божией помощью; не осилили — покаяться и в том успокоились.

\*\*\*

«Страх же их не убоимся, ниже смутимся». Н., никакой отчитки тебе не надо. Постарайся быть внимательнее к своим помыслам.

\*\*\*

И еще раз уверяю тебя: будь покойна, Господь простил тебя давно и без подробного разъяснения ситуации. Господь ведь сердце зрит твое.

\*\*\*

...Если хочешь, назову — печать, которую каждый человек ставит себе сам задолго до появления той единственной печати, которая устрашает сейчас всех. А до той печати еще дожить надо, и неизвестно, доживем ли мы с тобой...

\*\*\*

Очень хорошо, что вы помогаете монашине Л., но, наверно, только такой посильной помощью и следует вам ограничиться. А ведь взять совершенно человека на свое попечение, как предполагается в случае завещания вам квартиры, это не по силам.

Все вы не блещете здоровьем... а во-вторых, родственники матушки в свое время предъявят свои права на наследство, и эта квартира будет стоить многих ваших скорбей.

\*\*\*

Жизнь С. Б. на себя не взваливай. Тебе своей Богом данной ноши хватит. Ее окормление — дело отца А. А ты общайся по-дружески, не более.

\*\*\*

Твой брат — отец А. теперь уж ни маме, ни тебе не принадлежит. Он послан делателем на ниву Господню. И ты ни на что не претендуй, и в дела его проникнуть не стремись — тебе это не по силам, не по здоровью и не по разуму. Молись о нем, и этого с тебя достаточно, и это единственная реальная помощь от тебя ему...

Вот наступает для тебя такое время, когда ты будешь нужна маме больше, чем брату. Тебе придется пожить с ней, взять полное попечение о ней на себя. Готовься.

Об отце А. свое «материнское» попечение сними, его тебе в духовные чада никто не благословлял.

\*\*\*

А думать за тебя во всем и вести тебя, как слепого за руку, не вижу смысла и пользы — станешь расслабленным.

\*\*\*

...Думаю, что ты еще вглубь не ушел, и пока мнишь только о покаянии поверхностном. Но все придет в свое время и во всем действует закон постепенности. Нельзя забраться на гору, минуя труд, поты и болезни восхождения. Божие благословение тебе на труд над диссертацией. А о каком внешнем блеске пишешь ты, дорогой мой? Сейчас по своему внутреннему и внешнему состоянию ты больше похож на мокрую курицу, о блеске же тебе нашептывает павлин, живущий в сердце твоём.

\*\*\*

Дорогой Е.!

Занимайся-ка наукой и ни на какие пророчества не реагируй. Все, что будет в жизни, примем от Господа.

\*\*\*

...Ты не останешься без извещения. Обстоятельства жизни явственно откроют пред тобой путь твой. А пока молись и ничего не предпринимай. «Все бывает вовремя для тех, кто умеет ждать».

Жди и ты. А пока не замыкайся ни на каких выдумках. Живи легко, принимая все происходящее в жизни от руки Божией, и учись жизни у самой жизни.

\*\*\*

А наши умные рассуждения и выкладки, даже и благочестивые, так и останутся нашими, если не призрит Господь своим благоволением на наши желания...

А за опыт ощущения мира на душе благодари Господа. Очень часто это подкрепление от Господа дается нам пред каким-то искушением, испытанием, которое потребует от нас серьезных усилий и борьбы. Храни в сердце полученный опыт — и будешь доставать его оттуда, когда будет необходимость поддержать тебе себя.

## Молитва по соглашению

С прот. Леонидом Царевским беседует Дина Бикматова

*Господь любит и слушает более молитвы, когда мы не в одиночку и не от себя лишь и не о себе одних молимся, а вместе, от всех и за всех.*

*Св. прав. Иоанн Кронштадтский*

— Можем мы сегодня поговорить о молитвах — кейных, совместных, молитвах по соглашению, — что читаются не в храме, а дома?

— Молитву «по соглашению» обычно основывают на словах Христа: «Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного, ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18,19-20). А самый яркий евангельский пример, на мой взгляд, — когда четверо принесли своего парализованного друга к Христу, прокопав кровлю хижины и спустив страждущего сверху. Их молитва была безмолвна, но действительна. По вере их Иисус простил больному грехи и исцелил его, хотя тот даже не мог выразить своего желания. Наверное, в этом смысл любой молитвы: принести себя и друг друга ко Христу. «Сами себе и друг друга и весь живот наш Христу Богу предадим!» (из просительной ектении).

— Возникает вопрос: можно ли просить за того, кто не хочет, чтобы за него молились? То есть против его воли. Угодны ли Богу подобные просьбы?

— Но есть и моя воля, желание за своих близких молиться. Церковь молится за всех, мы слышим прошения о болящих, о заблудших, о соединении всех, за усопших. Да, действительно, активный безбожник, демонстрируя свою безрелигиозность, протестует: «За меня не молитесь». Или: «Не отпевайте, не погребайте, над океаном прах развеите...» — и в таком же роде. Интересно, что при этом человеку не всё равно, что будет с его прахом. Ему важно, как люди будут его помнить, будут ли приходить к его могиле или чтобы в океане эти частички плавали. Некая мистика остается.

— Как в советское время некоторые учителя ставляли учеников повторять, что «Бога нет», а потом показывать Ему кулак или кукиши.

— Именно. Нечасто встречается, когда человеку действительно всё равно. Кстати, и верующий может смиренно ощущать: «Какая разница, что будет с моим прахом, главное — чтобы душа спаслась».

— Для молитвы по соглашению должен быть какой-то повод?

— Да. Случается что-то; молитва за детей, особенно в сложном возрасте или чтобы выправились в учебе; неправедные суды (или пусть даже праведные, но хочется, чтобы родственнику смягчили наказание, скостили срок); болезни, тяжелые жизненные ситуации... Стихийное

бедствие, военные действия... Сейчас во всех храмах ежедневно читается замечательная молитва Патриарха, где вспоминаются все: раненые, погибшие, плененные, оставшиеся без крова, находящиеся в смятении и унынии из-за этих событий. Это молитва за Святую Русь: за русских, украинцев, белорусов, за всю Церковь.

Но бывает, просят помолиться по менее серьезным поводам: прорвало трубы, соседи залили...

— Это тоже считается молитвой по соглашению?

— Если отправляют прошение во всякие группы, получается, что так. Конечно, более уместно, чтобы человек просто помолился за соседей и за ремонтника... Но при хронических бытовых проблемах... Поможет молитвой.

— А как составляется сама молитва по какому-то определенному поводу? Это делает священник, когда к нему обращаются за благословением договорившиеся совместно молиться?

— Есть общепринятые молитвы, иногда видоизменяют уже известные. Когда мы начали в 90-м году восстанавливать Пучковский храм, то о. Владислав Свешников благословил читать по соглашению акафист Казанской иконе Божией Матери с предваряющей молитвой, им составленной. Кто-то дома читал сам, некоторые — вместе в храме. При строительстве Православной школы тоже составили специальную молитву, и теперь читаем ее на школьном молебне, изменив одно слово «строить» на «обустроить».

Когда людей объединяет восстановление храма, создается глубокая общность прихожан в молитве и в деле. Вот и получается — община!

— Молитва по соглашению, которая читается не в храме, а дома, без участия священника, дополняет храмовую молитву или это какое-то особое таинство?

— С одной стороны, любая молитва — таинство, с другой — не надо всё смешивать. К сожалению, тут часто встречается излишне мистическое, даже магическое отношение. Например, хотя за день прочитывать всю Псалтирь или Евангелие. Составляется жесткий график. Если кто-то не может прочесть свою часть, он обязан «замениться». Это не совсем верное отношение. Ведь в Церкви ежедневно многократно прочитывается Писание. Подобные требования в «группах» изначально имели целью чисто дисциплинарный момент. Люди так и говорят: «Хорошо, что есть обязанность, иначе я бы почти не читал Писание».

— Но если всё же не прочитал — что делать? Насколько это страшно? Можно сравнить с нарушением обета?

— Нет, конечно. Покаяйся на исповеди. Только не в том, что «нарушился круг», — это как раз магизм, — а в том, что ты обещал и не сделал, что поленился, что неорганизованный. Иначе происходит подмена смысла молитвы. Особенно когда говорят, что нужно вычитывать в точное

время, тогда это якобы действует. (Этим суеверием особенно известен Владимир Головин.) В определенное время есть смысл читать только в том случае, когда что-то в это время происходит: экзамен, операция, опасный маршрут.

— *А повторы в молитвах. Здесь нет магии? 3, 12, 40 раз «Господи помилуй» — это принципиально?*

— В молитве не может быть никакой магии. Это живое обращение к Богу. Почему положено столько-то в таких-то случаях? Просто сложились определенные обычаи молитвословий. Повторение коротких молитв — это путь к непрестанной молитве. Употребляются символические числа: 3 (в честь Троицы), 7 (неделя), 12 (колена Израилевы, затем апостолы), 40 (сорок дней Господь постился, сорок дней от Пасхи до Вознесения). А на Воздвижение Креста «сотницу» поют — 100 раз «Господи, помилуй», круглое число и всё, больше никаких смыслов. Если ты ошибся и вместо двенадцати тринадцать или одиннадцать раз прочёл — ничего не случится.

— *Еще один сложный для молящихся вопрос: как быть, если чувствуешь, что от каждодневного повторения молитва становится механической, не очень осознанной?*

— У нас же тут вроде «легкие вопросы». Хотя всё переплетается. Вот ежедневное молитвенное правило — утреннее, вечернее, последование ко Святому Причащению и др. Люди говорят, что как бы надоедает читать, получается автоматически, заезженно... Вполне возможно заменять привычные молитвы на другие или поделить правило на части. Но! Предлагаю следующее отношение к молитвам: подобное тому как музыканту не надоедает играть хорошее произведение много раз; или не наскучивает великая поэзия. Молитвы — это творения святых, и по-хорошему к ним тоже должно быть творческое отношение: с радостью исполняем эти великие произведения. Конечно, есть разница в исполнении светской музыки или художественного чтения стихов — и в чтении молитв. Когда сам молишься, можно вкладывать свои собственные чувства и мысли. Там такая глубина, что можно всякий раз находить новое. При чтении же в храме принято безстрастное чтение, чтобы не навязывать другим своих интерпретаций.

— *Молитва за некрещеных. Как за них молиться? Можно ли совместно или каждый должен сам за своих? Или вообще нельзя? Можно ли ставить свечи за некрещеных?*

— На этот счет в каждом храме свои традиции. Например, в храме Троицы на Пятницкой улице по субботам служат особый молебен мученику Уару — за умерших некрещеных. Понятно, что при этом и свечи ставят. Во многих храмах имеются иконы мученика Уара, есть и в нашем храме. Мч. Уар отмолил некрещеных родственников праведной Клеопатры. В каноне мученику поминаются и другие святые, которые



молились за язычников: Григорий Неокесарийский, Макарий Великий, Иоанн Златоуст. Конечно, это великие святые, нам с ними не равняться, они имели особое дерзновение, но они показывают саму возможность такой молитвы. Нам нужно соблюдать осторожность, чтобы дерзновение не стало дерзостью. За своих близких, если сердце велит, невозможно не молиться. А вот заставлять других, пусть и «по соглашению», не надо.

Свечи, думаю, можно ставить —

это не таинство в литургическом смысле, а просто символическое выражение нашей молитвы. Но встречаются и более строгие мнения, когда к поставлению свечей относятся мистически и запрещают ставить за некрещеных. Тут, как говорится, не лезь со своим уставом в чужой монастырь, надо смотреть, в каком храме как принято. Есть вещи общецерковные, канонические, догматические — а есть те, что касаются местных традиций и толкований. В католичестве, например, считается, что все должно быть подробно и четко расписано — что можно и чего нельзя, но и там не на все вопросы есть ответы и встречаются противоречия. Западное сознание — преимущественно «юридическое», в духе прецедентного права, принятого в США и в Англии: для данного случая одно правило, а для другого — другое. Восточное сознание более мистично, нужно обязательно знать: а как на самом деле, где спасительная правда? Кстати, в православном богословии мы честно признаем, что не на все вопросы знаем ответы. Не всё Господь нам открывает. Основы христианского верования Церковь сформулировала на Соборах достаточно четко. Об остальном — по-разному. Некоторые вещи актуальны были в определенном историческом контексте. Поставишь ты свечку или нет, как ее поставишь — на твое спасение не влияет. Влияет ли на спасение «неправильная» молитва? Известны случаи, когда духовники запрещают за кого-то молиться. Надо иметь в виду, что многие наставления старцев были сказаны конкретным людям по конкретному поводу. То есть в той данной ситуации человек не должен брать на себя дерзновение молитвы за кого-то.

— *То есть это не общее правило?*

— Конечно. Кто-то имеет достаточный духовный опыт и смирение, чтобы брать молитвенное предстояние за другого, а иной готов лихо за всех молиться, а на самом деле у него нет для этого внутренних оснований. Да и молитва бывает разная — одно дело кратко помянуть (это тоже молитва), другое — серьезное молитвенное правило. Когда старцы говорят: «За такого-то грешника не молись!» — они не имеют в виду, что нельзя даже помянуть, а это про большие молитвенные правила: сорок акафистов с поклонами и т. п.

— *Как и когда читать молитву по соглашению, определяет духовник?*

— Есть разные подходы к этому. Как я уже говорил, бывает дисциплинарный подход. Если идея духовника состоит в том, чтобы его подопечные каждый день читали Евангелие, Псалтирь, то устанавливается ежедневное правило как послушание.

Другая идея — чисто нравственная: что-то случилось, и мы все вместе собрались помогать, и тогда неважно, сколько нас и когда прочитали...

Еще раз надо подчеркнуть, что, к сожалению, магический оттенок в отношении к молитве часто присутствует: «Что теперь делать, я не прочитал! Я теперь погиб!» Или: «Из-за меня все погибнут!» — человек паникует, чуть ли не отчаивается.

Опытные духовники, благословляя на правило, настаивают: не быть рабом правила. Не дочитал — значит,

не дочитал... Лучше смиренно сознать свою немощь, чем «гнать молитвы».

Так и есть в духовной жизни — проходишь между Сциллой и Харибдой. Либо уклоняешься в фарисейство: «Я все исполняю», либо в нерадение: «Господь как-нибудь простит». Надо искать золотую середину. Святые отцы предлагают после прочтения молитв в конце добавить: «Господи, прими сию малую и нерадивую мою молитву!»

Всё должно быть живое. Понимаю, что может возникнуть возражение типа «слишком у вас всё живое — харизматы вы эдакие, как бы в прелесть не впали!» Но в прелесть может впасть и тот, кто всё читает «по уставу», и тот, кто «харизматично» молится. Потому что, действительно, мы живые грешные люди, против нас духовно врагуют. Но ведь и Господь наставляет и спасает!

## ПРОПОВЕДИ

### *Помоги моему неверию* (Мф., 72 зач., 17, 14-23)

*Слово прот. Леонида Царевского в Неделю 10-ю по Пятидесятнице (17.08.2014 г.)*

#### **Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!**

Эта ситуация, о которой мы слышали сейчас в Евангелии (исцеление бесноватого отрока), происходила незадолго до Распятия Господа, за месяц-два, сразу же после Преображения Господня, в последний период служения Христа на земле.

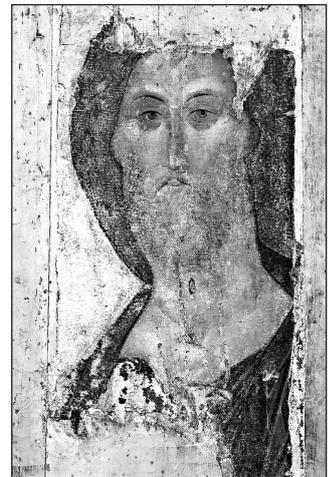
К этому времени ученики уже привыкли ко многому. И в хорошем, и в плохом смысле. (Святые отцы говорят о добром навыке и о дурном навыке.) Апостолы радовались, что они с Иисусом, исполняют Его поручения: проповедуют, исцеляют больных, Его Именем они даже бесов изгоняют. У них получается! Ощущали себя продолжателями дела Иисуса, радовались, что могут эту миссию выполнять, нести в мир Его учение. Но они еще не понимали, что без Распятия, Воскресения Христа, пришествия Духа Святого — всё это пока предварительные вещи. Они именно ученики, Господь их чему-то научает. Горизонт не виден: к чему это должно прийти, кем они должны стать, как вообще все это дальше разовьется в мировом масштабе. Апостолам кажется, что уже все понятно. Христос совершает чудеса, и им дал такую же возможность. Так что и в плохом смысле они тоже привыкают, как это бывает нередко и у нас.

Человек приходит в Церковь. Поначалу все так свежо, хорошо, радостно. Он каких-то правил не знает, у него боязнь что-то сделать не так. Но в этом как раз проявляется благоговение. А потом возникает привычка. Он уже по-другому заходит в храм, не с тем благоговением. При чем внешне все может быть очень правильным: вовремя перекреститься, поклониться, отступить при каждом и прочее (ведь все происходящее в храме имеет историческое, символическое, практическое объяснение). А внутренне что-то уходит.

Видимо, нечто подобное стало происходить и случилось с учениками Христовыми. Пока Господь пребывал с тремя апостолами на горе Фавор, привели бесноватого мальчика. Ученики молятся — ничего не получается, отрок не исцеляется. Исчезла духовная сила. Как, почему? Христос объясняет: веры нет. Такой неожиданный ответ! Нет веры у тех, кто пошел за Христом, бросил свои дома? (Некоторые семьи за ними последовали.) Они знают Писание, совершали чудеса. И вдруг — веры нет?

Вера тесно связана с благоговением, с подлинным ученичеством у Христа. Как только человек переходит из разряда смиренного ученика в роль учителя, его вера может начать оскудевать. Поэтому нужно всегда себя ощущать простым, а то и последним учеником.

Апостолы позабыли, что сами ничего не могут. Всё совершает Христос, Он их избрал в Свои сотрудники. И мы про себя должны это понять: нам даны и бесконечно изливаются на нас огромные духовные блага, и нельзя к этому привыкать. Не оскудевают чудеса Господни и Его благодать. Не должно тому быть, чтобы терялось благоговение и происходило привыкание! Все больше открывается возможность приближаться к Богу. А иначе — прельщение, когда человек воображает, что многое может. Отнимет Бог — и ничего не сможешь. Истинная радость и подлинная сила — не от себя, а от Самого Господа.



Но как достичь такого трезвого смирения? Христос говорит, что оно достигается молитвою и постом. Опять-таки и тут можно начать гордиться. Молитва — это стремление к Господу, это наша смиренная просьба. Пост — духовное упражнение для вытеснения недолжного и лишнего из жизни.

Сегодня мы слышали послание апостола Павла. Он говорит: «Я родил вас в Иисусе Христе благовествованием» (1 Кор. 4, 15). То есть не забывайте, что вы рождены духовно и не теряйте этой благодати. Слы-

шится одновременно и отеческая забота о тех, кому он проповедует, и в то же время видно, что сам Павел не утерял своего ученичества, он говорит: «Я — первый грешник» (см. 1 Тим. 1, 15). Он продолжает радоваться, что родился во Христе, и Господь дает ему каждый раз новую, нечаянную радость — проповедовать о Нем. Апостол Павел рождает во Христе, а Христос рождает через апостола.

Если же упустили Божию благодать, потрудимся смиренно — и Господь вернет ее. **Аминь!**

*Протоиерей Леонид Царевский*

## *Мысли по поводу и без повода*

*Хотелось бы ответить на некоторые вопросы прихожан, а также поделиться мыслями и наблюдениями.*



Жизнь — во внутреннем содержании человека. Изучая историю, осмысливая прошлое и будущее, можно **расширить** годы своей жизни — и как бы гораздо дольше прожить.

В масштабе истории путь отдельной личности весьма скромнен, почти незаметен. В то же время именно в контексте истории человек может реально понять свои задачи.

Когда лишают знания истории, то легко возбуждать народ на что угодно: «Вы — вершители истории!..», «Сейчас всё переменим — и хорошо заживем». И т. п.



Удивителен праздник Преполовления Пятидесятницы: в нем соединяются свет от прошедшей Пасхи и благодать Духа от грядущей Троицы. Настоящее живет во времени всеобщем.



Если нас «должны учить уроки прошлого», то прошлое влияет на настоящее, на наши реакции, поступки, выбор. Но и будущее влияет на настоящее! Страшный Суд, ожидание праздников, подготовка к разным событиям, в том числе мирским. Даже надуманное будущее, предполагаемое, влияет на наши поступки. А есть точно предуказанное Богом. Оно реально руководит.

Можно, кстати, сознательно исполнять пророчества. Христос в Назарете в синагоге (Лк. 4, 16-22) открыл Писание и озвучил пророчество о Самом Себе. И все «дивились словам благодати, исходившим из уст Его». Прп. Серафим говорил о своем грядущем прославлении: «Посреди лета Пасху воспоют». И мы исполняем, поём!



Если спросить фарисея: «Любишь ли ты Бога?» — он, конечно, ответит утвердительно. Более того, это, скорее всего, не будет лицемерием, а вполне искренним чувством. Но тут-то и скрываются понятия *мнения, прельщения*. Когда мы полагаем, что любим Бога, нам неизвестно подлинное качество этого чувства... Любовь наша крайне

скудна, недостаточна, искажена самолюбием. А мы этого почти не видим. Поэтому святые отцы и утверждают, что мы все — в прелести.



Про интеллигенцию и услышанное выражение «примитивно-крестьянские понятия».

Нередко обрядоверие и нежелание мыслить наблюдаются как раз у представителей интеллигенции. Они воображают себя особой образованной кастой, «свободно мыслящими», но реально нет этой свободы, напротив, сплошные штампы и ярлыки в оценках людей и явлений. Думают, что всё знают, и ничему не хотят научиться. А среди простых людей чаще встречаются подлинно духовные личности. Не воображают о себе ничего, а ко Христу близки. Конечно, и интеллигенты — неоднородная среда. Немало открытых, вдумчивых людей, глубоко понимающих христианство.

Апостолы Лука и Павел были интеллигентами, а Иоанн Богослов и Петр — нет.



Царь не должность. Царь имеет нравственные отношения с народом — Царь-батюшка. Поэтому, если от него отрекаются, он все равно чувствует свое отцовство. Когда царя вынуждают отречься, — он уходит с должности, но не от отцовства. Всякие узурпаторы (Лжедмитрии и проч.) не сознают отцовства, им нужна власть, удовлетворение амбиций и финансы, конечно.



«Выиграть суд... Проиграть суд...» Т. е. судопроизводство — это такая игра?

«**Team** военных действий...» — Да, страшная игра... «Спортивные игры»... Сколько тут страстей, корысти, лукавства, политизированности...

Игра актеров — игра становится профессией.

И только игра детей — это бескорыстно, это по-настоящему серьезно, это научение жизни.



О страданиях святых и наших. Подвижники утверждали, что у них нет особых скорбей, из-за чего даже боялись не спастись. А мы считаем, что чрезмерно страдаем, а ведь

реально — гораздо меньше их. Господь дает возможность пострадать, а мы избегаем.

⌘

Когда человек на послушании, он не тратит лишнего времени и все успевает. А когда творит свою волю, то делает много ненужного. Или просто ленится. Ведь нужно только то, что необходимо для спасения.

Святые дивно соединяют свободу и послушание.

⌘

Деликатная исповедь ребенка: «Я так вёл себя, что мама... уже не могла себя контролировать».

⌘

Другой ребенок: «Я... (вздыхает) перехитрил».

⌘

Еще один (вспоминает, перечисляет): «Врал... Лгал... Обманывал... Говорил неправду».

⌘

Говорят, многое меняется: новые технологии и прочее. Но грехи и добродетели и отношения между людьми — те же. Хотя кое-что меняется. Почти исчез грех «в праздник стирала», так как у всех теперь стиральные машины. Зато появился грех «сидел в телефоне».

⌘

Сказки — разные. Есть совершенно языческие, не только по содержанию, но и «по вектору», как говорит о. Владислав Свешников. В хорошей литературе, к которой относится большинство народных сказок, существует верный нравственный вектор. Ведь Христос не случайно часто использует притчи. Есть же понятие *художественной правды* — при каком угодно фантастическом сюжете. И наоборот: при реализме мы нередко сталкиваемся с *художественной неправдой*, которая еще опасней, когда скрывается за интересной формой.

⌘

Одна женщина рассказала о красивом чуде на праздник Преображения. Она пришла без плодов и подумала: «Хоть бы мне маленькое яблочко...». И вдруг у кого-то выпадает маленькое яблоко и катится прямо к ней! Такая радость!

Господь близко даже в мелочах! Другая женщина рассказала, что забыла помидоры купить, и ей тут же целый пакет подарили.

⌘

Звонок: «Батюшка, вы не подумайте, я не сумасшедшая, я гроб на потолке видела — что мне делать?»

⌘

«А у меня кот молится, к иконам прикладывается».

⌘

Опасность «интереса»: когда он пропадает, то очень трудно завершать начатое дело. Так что в первую очередь — не интерес, а долг. Иначе — эгоизм и зависимость от «интереса».

⌘

Вопрос 7-летней девочки: «Можно кукле крестик из бумаги сделать, чтобы она была крещеная, а не плохая?»

4-летняя требовала, чтобы я дал ее кукле приложиться к кресту. Пришлось дать.

⌘

Расспрашивают о школе, о кружках, секциях:

— А у вас тут и рукопашный бой есть?

— Ну да.

— Благодать какая!..

⌘

Один бизнесмен: «Я живу по Евангелию, как птичка: не сеет, не жнет, а зернышко находит!..»

⌘

Прихожанка (по телефону): «Батюшка, благословите, я тут на круглом столе сижу. Довольно интересно».

⌘

О труднопонятности служб. Псалмы и все богослужение — по преимуществу не умственный способ восприятия духовных истин. Разум, конечно, должен участвовать: понимать, постигать, но это на втором месте. А на первом — *запечатление* и постепенное накопление в душе Божественных истин. От человека необходимо встречное движение, но тоже — не столько ума, сколько сердца.

⌘

Ребенок, младенец, еще не мыслит взрослыми категориями, но постепенно, сознательно и неосознанно, приспосабливается к земному образу мышления.

Христианин, богослов («кто молится, тот и богослов») необходимо должен приучать себя к пониманию Божественного, переходя за грань обычного понимания. В философии это обычно называют «антиномиями». Например: Бог всеведущ, но «не знает», что мы выберем. И обратное: Бог все знает, но дает право свободного выбора. Этого не вмещает обычная логика, но это правда.

Зачем мучиться, если все предопределено? Но мы же переживаем, отчаиваемся, радуемся, ищем... Само возникновение вопроса: «зачем?» (и других подобных вопросов) свидетельствует о реальной свободе.

Тоже «парадокс»: чем точнее исполняешь волю Божию, тем более ты свободен! Это ярко демонстрируют жития святых. Так что есть еще вопрос о степени свободы. Из-за греха она сильно ограничена.

Мы привыкли мыслить в системе времени и пространства (более того, в обычаях своего времени). А Бог — вне этого. Когда мы мыслим о Нем, пытаемся Его постигнуть, задать Ему сложные вопросы, то необходимо переходить к иному восприятию (насколько возможно, конечно), хотя бы иметь в виду, что нельзя ответить на такие вопросы из нашего привычного мироощущения. Даже в пределах одной эпохи люди мыслят и ощущают по-разному и не понимают друг друга.

⌘

Физическая боль — сигнал о болезни. Но *отношение* к боли и к болезни может быть очень разным: терпение, нетерпение, паника, мужественное спокойствие, почти игнорирование, потеря или сохранение работоспособности...

⌘

Приучать себя к пониманию Бога надо, начиная с понимания другого человека. В этом нравственная сторона Евангелия!



## Сочинение на тему: «Как я попала в волонтеры» (печатается в сокращении)

Яркое сентябрьское звонкое утро. Пучково. Рядом с храмом идет подготовка к отгрузке очередной партии гуманитарной помощи нашим парням на фронт. Надо ничего не забыть, упаковать, подписать и собрать все вовремя, чтобы не задерживать машину перед дальней дорогой. Одним словом — рабочая суeta наших прихожан-волонтеров, которые пришли сюда в разное время и разными путями...

За ситуацией на Донбассе я внимательно следила еще с 14-го года. Потом началась СВО, и после очередного просмотра телевизора появлялось острое чувство бессилия от невозможности помочь нашим воинам. Стала искать общественные организации или волонтеров, которые заняты реальной помощью фронту. Но не складывалось. Или они были далеко, или у них были странные условия, или сразу было понятно: это больше пиар, чем настоящая помощь.

Моя точка отсчета — Лазарева суббота 8 апреля 2023 г. Мама тогда попросила отвезти ее в любимый Пучковский храм... У входа прикладываемся к поклонному кресту. И тут я замечаю, что у перекладки с колоколом происходит какое-то интригующее действие. Что-то наброшено на колокол сверху, вокруг суетятся веселые дети разных возрастов под руководством двух женщин...

— А что это вы тут делаете?

— Плетем. Маскировочную сеть для наших бойцов. Хотите попробовать? Присоединяйтесь!

— Конечно хочу! Научите?

Так я познакомилась с двумя Иринами. Ирина из Пучково, мама восьмерых детей (которые были тут же и помогали маме плести), — и волонтер Ирина с противоположного края Москвы. С этих двух горячих энтузиасток в приходе началось новое направление помощи воинам — плетение маскировки. Пришла я и на следующий день, и еще на следующий... и так уже второй год. Потому что появилась надежда, и сразу стало легче дышать. Слава Богу!

В Пучково с 22-го года всю действует волонтерская группа «Добрая воля». Здесь собирают для бойцов продукты, льют окопные свечи, изготавливают домашние сухие супы, шьют и вяжут, собирают лекарства и медицинские средства и денежную помощь.

Оказалось, есть смелые люди, которые сами отвозят груз бойцам на фронт и передают эту помощь из рук в руки. Оказалось, что в нашем приходе активные, деятельные, неравнодушные люди и полнокровная жизнь, а на Донбассе немало добровольцев из Пучково, Троицка и окрестностей.

В плетении сетей мы начинали с нуля, учились и шишки набивали, не без того. Приходили новые люди с новыми умениями и знаниями. Так постепенно собирался наш коллектив. Первые сетки плели на заборе как умели. Надо было видеть счастливые лица детей, которые плели сети наравне со взрослыми! Дети в Пучково — их помощь, участие и поддержка бесценны. А когда они смотрят на тебя распахнутым взглядом, просто невозможно их подвести. Ведь они верят, что мы, взрослые дяди и тети, почти волшебники и обязательно победим зло.

Радость от первой большой сетки 3x6 м (тогда она нам казалась огромной!) и ее упаковки в «именной» мешок — тогда впервые смогли передать нашу маскировку в боевую бригаду «Ветераны». Счастье от первого «спасибо!» от парней с передовой и их слов «Добрая воля рулит!».

Постепенно мы наладили процесс и смогли делать маскировку достойного качества. Парни проверили наши сети в реальной обстановке и хорошо их оценили. О группе «Добрая воля» стали узнавать бойцы, их родные, знакомые и незнакомые подразделения. С некоторыми воинами мы познакомились лично. Стараемся поддерживать с ними связь, молимся за них.

ОДШБр (отдельные десантно-штурмовые бригады), штурмовики, разведчики, саперы, артиллеристы, десантники, мотострелки, спецназовцы, водители, полевые медики, связисты, расчеты ПВО, военные инженеры, снайперы... Это им отправлялись сетки из Пучково с молитвой и надеждой. Наши. Родня.

Честно говоря, мне сложно описать чувства, когда общаешься с людьми, побывавшими там. Вот боец разговаривает с тобой, буднично рассказывает о своей жизни, о войне, о событиях, им пережитых... Смотришь в его глаза и понимаешь, что невозможно представить и малой доли его реального опыта. А после боец берет наши сети и просто говорит:

— Спасибо вам! Их так не хватает на фронте. Они реально спасают нам жизнь.

И появляются новые силы и второе дыхание, несмотря на усталость и какие-то личные проблемы. Знаешь — на тебя надеются, ждут твоей помощи. Понимаешь, что приходишь сюда плести сеть, которая, возможно, спасет кому-нибудь жизнь. А на самом деле спасаешься сам.

Очень хочется поблагодарить всех, кто причастен к этому делу. Любая ваша помощь важна и нужна! Здесь нет лишних людей. Каждому найдется работа по силам. Мы все дополняем друг друга и поддерживаем, как отдельные кусочки смальты в мозаике. Выпадет один — и не будет цельной картины. Кто-то там в окопах останется без необходимой помощи.

Сегодня на территории нашего храма плетут маскировку две группы — приходская «Добрая воля» и общая викариатская «Общее дело За наших». Приходите к нам! У нас реальная жизнь и зримая помощь воинам, создаваемая своими руками. Добро пожаловать в добровольцы-волонтеры!

*С уважением, ваша Таня (позывной «Заноза»)*



# В жизни есть место подвигу

Размышления о героях и героизме  
накануне Дня Героев Отечества (9 декабря)

**9 декабря** Русская Православная Церковь чтит память вмч. Георгия Победоносца. В этот день 255 лет назад, в 1769 г., императрица Екатерина II учредила высшую награду в стране — Императорский военный орден Святого великомученика и Победоносца Георгия и праздник — День Георгиевских кавалеров. Императрицей был издан приказ: «Сей орден никогда



не снимать, а пожалованным сим орденом именоваться кавалерами ордена Святого Георгия». После 1917 г. и орден, и праздник были упразднены и восстановлены соответственно лишь в 1992 и в 2007 г. Сегодня День Героев Отечества — это дань уважения кавалерам орденов Святого Георгия и Славы, а также Героям СССР и России. Каждый год в День Героев Отечества в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца проходит торжественный прием от имени главы государства. Восстановлена преемственность поколений, и, по слову Патриарха, «мы будем помнить о героических страницах прошлого, чувствовать свою сопричастность великому наследию наших предков и ощущать себя продолжателями их трудов».

Так, отдыхая летом на Черноморском побережье Кавказа, в районе города Туапсе, многие могли проезжать или даже останавливаться в поселке с интересным названием Архипо-Осиповка. Вряд ли кто-то задавался вопросом — а откуда оно взялось? Кем был Архип Осипов, в честь которого этот поселок был назван? А между тем история происхождения этого названия весьма интересная. И героическая.

Весной 1840-го года на Западном Кавказе было неспокойно: черкесы, подстрекаемые англичанами и турками, начали восстание с целью покончить с русским присутствием на Кавказе и разгромить немногочисленные гарнизоны укреплений. На укрепление Михайловское, названное в честь Архистратига Михаила, напал огромный отряд черкесов. В составе 9-й мушкетерской роты Тенгинского пехотного полка служил опытный и храбрый солдат из простых крестьян Винницкой губернии 38-летний Архип Осипов. К моменту описываемых событий он уже имел выслугу 20 лет, успел поучаствовать в русско-персидской и русско-турецкой войнах, был участником штурма крепости Карс. Силы были неравны, и, несмотря на отчаянное сопротивление гарнизона, восставшие горцы сумели ворваться в укрепление. Архип Осипов, видя безнадежность положения защитников, вошел в пороховой погреб укрепления и, дождавшись, когда вокруг погреба соберется как можно больше врагов, взорвал его заготовленным заранее факелом. Страшный взрыв сровнял с землей укрепление, похоронив под руинами до 5 тысяч

нападавших. Немногочисленные русские воины стали свидетелями этого подвига. Весть дошла до Императора Николая I. Он, потрясенный этим героическим деянием, для увековечения памяти о доблестном подвиге Архипа Осипова, не имевшего семейства, повелел навсегда сохранить имя воина в списках 1-й роты Тенгинского полка, считая его «первым рядовым, и на всех переключках при спросе этого имени, первому за ним рядовому отвечать: «Погиб во славу русского оружия в укреплении Михайловском». Таким образом в Российской армии было положено начало традиции зачисления павших героев в списки части навечно.

Интересно, что в единовременной нам Сербии за 31 год до Архипа Осипова такой же подвиг совершил воевода Стево Синджелич. Во время Первого Сербского восстания против турок 1804–10 гг. он, окруженный врагами, взорвал бочки с порохом, уничтожив до 6 тысяч врагов. После этого боя нишский паша распорядился, чтобы у всех погибших сербов были отрезаны головы и перенесены в Ниш. Из них турки выстроили башню Челе-Кула (тур. башня черепов). В наши дни башня является памятником подвигу Синджелича и павших участников восстания. Череп самого Синджелича был извлечен из башни и помещен в построенную позднее часовню.

Что же движет людьми, которые совершают героические поступки? Каково должно быть их внутреннее устройство? Трудно ответить на этот вопрос человеку. Одно только можно сказать почти с твердой уверенностью: нельзя совершить героический поступок по настроению — мол, «эх, чего бы такого сегодня героического совершить?». Ибо такое настроение — это проявление гордыни, а Бог гордым противится. Но Он может воззвать на подвиг простого, ничем не примечательного человека, на которого никто и внимания не обращает или даже проявляют неприязнь. Как воззвал Он на подвиг 83-летнего Матвея Кузьмина — простого псковского крестьянина-единоличника, не вступившего в колхоз и недолюбивавшего советскую власть. Земляки считали Матвея кулаком и думали, что с приходом немцев на Псковщину он станет служить им. Но настал день 14 февраля 1942 г. — и Матвей Кузьмин повторил подвиг Ивана Сусанина: вывел элитное егерское подразделение немецких оккупантов под огонь наших пулеметов. Матвей Кузьмин погиб от рук разъяренного немецкого офицера, но противник был разгромлен и не смог выйти в тыл наших войск.

Можно предположить, что таким образом Господь, с одной стороны, посылает Свою благодать, а с другой стороны, как бы экзаменует человека — готов ли он к

жизни вечной? И если человек, не колеблясь, не преследуя никакой земной славы и выгоды, положит душу свою за други своя или пойдет на смерть, защищая имя Божие — он показывает свою готовность войти в Царствие Небесное. И Бог не оставляет такого человека — Он дает ему силы для того, чтобы тот прошел этим путем до конца.

Такой подвиг совершил, например, летчик Александр Мамкин, воронежский сирота, осуществивший свою детскую мечту — летать! В апреле 1944 г., участвуя в вывозе из немецкого тыла спасенных партизанами белорусских детей, он на своем маленьком тихоходном

фанерном биплане Р-5 попал под вражеский зенитный огонь. В это время в самолете находились десять детей в возрасте от 3 до 14 лет и двое раненых партизан. Самолет загорелся и, казалось, вот-вот рухнет вместе со всеми находящимися в нем людьми. Но каким-то невообразимым чудом Мамкин, буквально сгорая заживо (его летные плексиглазовые очки намертво вплавились в лицо, а



ноги прогорели до костей), сумел перелететь через линию фронта и благополучно посадить горящий самолет в расположении наших войск. Первым вопросом, который он задал, когда его вытащили из догоравшего самолета, был: «Дети... живы?» — и, получив утвердительный ответ, потерял сознание. Через три дня он, так и не придя в сознание, умер в госпитале.

Да, чтобы совершить подвиг, человек должен иметь определенный душевный уклад, который порой скрыт под внешней шелухой, по которой и складывается первое, порой глубоко ошибочное впечатление о человеке. Так было, например, с Александром Матросовым — беспризорником, хулиганом, воспитанником детского дома. Наверняка многие знавшие его люди считали парня пропавшим человеком, но пришло время — и он совершил свой бессмертный подвиг. Есть, кстати, интересное мнение одного литературоведа, что главный отрицательный герой повести «Тимур и его команда» Мишка Квакин, попади он на фронт, бросился бы со связкой гранат под немецкий танк, в отличие от своего товарища по прозвищу Фигура, который с очень большой вероятностью стал бы полицаем, коллаборационистом. Это мнение критик высказал, основываясь на тех чертах характера, которыми наделил указанных персонажей автор повести.

Бывает и так, что человек с самых ранних лет выбирает стезю, которая предполагает повышенный риск, опасность. В сентябре 2024 г. в Троицкой Православной школе состоялась встреча учеников и учителей с легендарным человеком — Героем России Владиславом Головиным, известным по своему позывному «Струна» (см. фото). Владислав рассказал ребятам, что он с дет-

ства целенаправленно шел к тому, чтобы стать офицером, защитником Родины. Он занимался спортом — сначала плаванием, потом рукопашным боем в военно-патриотическом объединении, поступил в одно из самых престижных, но одновременно и самых строгих военных училищ — Рязанское десантное, с отличием окончил его, нес трудную службу морского пехотинца на Черноморском флоте. А когда началась специальная военная операция, он вместе со своими бойцами храбро сражался в Мариуполе и окрестностях. Владислав всегда был в гуще боя, умело руководил взводом. Его отличитель-

ным знаком был красный рюкзак — видя его, бойцы понимали, что командир рядом, что все под контролем, — и успешно выполняли очередную задачу. А звание Героя России Владислав Головин был удостоен за спасение раненых и их вывоз с поля боя под огнем противника. Встреча с легендарным Струной оставила в памяти ребят неизгладимые впечатления. Еще долго после ее окончания они не отпускали Владислава, задавали ему вопросы, просили автографы. Будет здорово, если наши дети станут брать пример с таких людей, как Владислав Головин.

Господь может призвать к подвигу совершенно любого человека — юного и пожилого, мужчину и женщину. «Суть подвига в том, чтобы ослабить любовь к себе и приобрести свободу для следования за Христом», — говорит игумен Нектарий (Морозов). Совершали многочисленные подвиги и дети — как во время войн (Первой мировой, Великой Отечественной), так и в мирное время, но в опасных обстоятельствах. Всем памятен страшный террористический акт в концертном зале «Крокус Сити Холл». Зрителей, оказавшихся под огнем террористов, спасали в том числе и дети. Особо хочется рассказать про 15-летнюю Сашу Кравченко — православную девочку из многодетной казачьей семьи, которая вывела из горящего зала 40 взрослых человек. В мирной жизни она тихая и застенчивая — когда ее пригласили на телевидение, она говорила тихим дрожащим голосом, едва не плача. Но в экстремальной ситуации Господь дал ей сил спасти, казалось бы, гораздо более сильных людей. Следует отметить, что отец Саши, Александр Александрович, в 1990-е гг. воевал в бывшей Югославии добровольцем, был ранен, а ее мама, Татьяна Евгеньевна, будучи сестрой милосердия, регулярно выезжает волонтером во фронтовые госпитали.

Да, в жизни всегда есть место подвигу. Нужно только прислушиваться к себе, к своей душе. Равняться на героев. Брать с них пример. И молить Господа о том, чтобы в час испытаний Он дал бы сил — душевных и телесных, чтобы не смалодушничать и не отступить.

Сергей Васильевич Пахмутов

## Первый регент России

К 100-летию со дня преставления А. А. Архангельского (23.10.1846 – 16.11.1924)

*Архангельский прислушивался к тем таинственным глаголам, которые звучат в душе человека, обуреваемой волнами житейского моря. В своих лучших произведениях он вводит нас в тайники души, страдающей и ищущей смирения в Боге.*

*«Русский хоровой сборник», Прага*

Александр Андреевич Архангельский — представитель целого священнического рода. В 1831 г. его отец, Андрей Иванович, был назначен настоятелем только что построенного храма во имя Архангела Михаила в с. Старое Тезиково Наровчатского уезда Пензенской губернии. Указанием Священного Синода священнику была присвоена фамилия по названию храма.

Будущий композитор родился 23 октября (н. ст.) 1846 г., был третьим ребенком в семье. С раннего детства рос в атмосфере церковного быта и музыки. Отец любил дома петь песнопения, готовясь к службе. По инициативе матери, Елизаветы Фёдоровны, в дом приглашались музыканты, устраивались концерты. С шести лет мальчик пел на клиросе. Когда Саше было всего семь лет, его отец погиб, пытаясь спасти тонущего псаломщика. Этот пример жертвенности отца, отдавшего *душу за други своя* ( см. Ин. 15, 13), сын запомнил на всю жизнь. А крестьянский быт и необходимость рано повзрослеть привили ему стойкость и невероятную трудоспособность.

Несмотря на бедственное положение многодетной вдовы, мать все же смогла дать сыновьям достойное воспитание и образование. Александр, как сирота и сын священника, был принят на казенное обучение в Краснослободское духовное училище. Ему прочили духовный путь, и он действительно всю жизнь служил Богу, но не в священном сане, а данным ему талантом. А проявился этот талант очень рано. Его взяли в училищный хор, а через некоторое время мальчика заметил правящий епископ Варлаам (Успенский) и перевел в Пензенское губернское духовное училище, где и назначил солистом Архиерейского хора. Александр быстро приобрел профессиональные навыки, а вскоре даже стал замещать регента. Одновременно с учебой занимался самообразованием, тратя свой небольшой заработок ради уроков игры на скрипке, теории музыки, гармонии и композиции. Среди его наставников был, в частности, Н. М. Потулов, директор пензенского отделения Русского музыкального общества и церковный композитор.

После училища пришел черед семинарии, где Александр был не только студентом, но и регентом архиерейского хора и учителем пения.

В 1870 г. Архангельский едет в Санкт-Петербург, где становится вольнослушателем Медико-хирургической академии, а потом Технологического института. «Поступ-

ление мое... было результатом сильного желания получить высшее образование», — объяснял композитор. Параллельно он берет уроки фортепиано и вокала, посещает оперу и симфонические концерты. Но вскоре оставляет учебу в институте, удивившись, что это совсем не его стезя, в отличие от церковного пения. И вот в возрасте 26 лет он подает директору Придворной певческой капеллы Н. И. Бахметеву прошение о сдаче экстерном экзамена на звание регента. Блестяще сдав экзамен и получив аттестат «повышенного разряда», Александр Андреевич устроился на должность регента хора Саперного батальона, потом — Конногвардейского полка, Придворно-конюшенной церкви... Жалованье было невысокое, пришлось быть еще и бухгалтером при Контрольной палате Министерства путей сообщения. Но это оказалось промыслительным: министром был его земляк Ф. П. Неронов, который в дальнейшем помог осуществить давнюю мечту — создать собственный хор.

Итак, в 1880 г. Архангельский организовал свой хор, который просуществовал около полувека, пережил руководителя и в дальнейшем носил его имя. Вначале это был небольшой (16-20 человек) профессиональный коллектив Почтамтской церкви. Хор сразу же привлек внимание любителей церковного пения и критиков ярким исполнением и новым звуковым колоритом. За несколько лет хор разросся до 50, а затем и 60-ти человек. Параллельно с концертной деятельностью шло церковное служение. Вплоть до 1918 г. певчие группами пели в главных храмах Петербурга. Регентами были помощники Архангельского, а его самого называли «первым регентом России».

Репетиции хора проходили практически ежедневно. Дисциплина была очень строгой. Нельзя было являться без домашней распевки. Руководитель очень скрупулезно подходил к сдаче партий, требуя предельно точного знания всех нюансов. Интонирование корректировал голосом и скрипкой. При этом он наотрез отказывался вводить какие-либо дисциплинарные наказания, весьма распространенные в то время. «Я уверен, что между дирижером и его певчими должны быть отношения доверительные и взаимопонимающие», — говорил он композитору Б. С. Шереметеву. Сложные моменты и конфликтные ситуации решал силой своего мудрого слова.

В 1885 г. Архангельский совершил поистине революционную реформу: заменил голоса мальчиков женскими.



До этого женщины не пели на клиросе. Реформа позволила добиться стабильности коллектива (ведь мальчики уходили при мутации голоса) и возможности большего профессионального роста. Сначала нововведение было встречено неприязненно, но вскоре было перенято хорами Петербурга и других городов. Так что можно сказать, что благодаря Архангельскому на клиросах так часто поют и регентуют женщины.

Уникальность хора была не только в его составе и высочайшем исполнительском уровне. Это был практически единственный хор, в репертуар которого входили не только произведения русских композиторов (Бортнянского, Березовского, Фомина, Титова, самого Архангельского и др.), но и западноевропейская хоровая музыка: Лассо, Монтеверди, Палестрина, Перголези, Бах... Звучали и обработки русских народных песен, и крупные формы с инструментальным сопровождением: оратории Генделя и Гайдна, «Реквиемы» Моцарта и Верди, мессы и кантаты Баха и Бетховена. «Порою казалось, что слышишь не хор, а величественный орган, приводимый в движение руками настоящего виртуоза», — писал рецензент того времени.

Хор приобретал все большую популярность. Музыканты объездили с концертами более 50 городов России, побывали в Польше, Финляндии, Германии. Архангельского приглашали по торжественным случаям руководить объединенными хоровыми коллективами в несколько сот человек и называли лучшим хоровым дирижером мира. «Музыкальный отец» Петербурга Антон Рубинштейн в 1887 г. на «Исторических концертах» передал ему свою дирижерскую палочку, тем самым показав значимость хормейстера. Заметили его и при Царском дворе. С подачи великой княгини Екатерины Михайловны, внучки Павла I, хор стали приглашать во дворец. Покровителями стали императоры Александр III и Николай II.

Помимо напряженнейшей работы со своим хором Архангельский успевал вести активную педагогическую и общественно-музыкальную деятельность. С 1885 по 1908 г. преподавал сольное и хоровое пение в женском Патриотическом институте, Александровском лицее, Екатерининском женском училище и других учебных заведениях. В 1902-1908 гг. руководил созданными им бесплатными курсами хорового пения. В 1901 г. основал Санкт-Петербургское певческое благотворительное общество (просуществовавшее до 1918 г.), объединившее все столичные хоры. Задачей Общества было оказание денежной и медицинской помощи певцам хором во время болезни или инвалидности, выплаты пенсии по старости. Этот почин подхватили во многих городах России, начиная с Москвы. С 1906 г. Александр Андреевич назначен главным инспектором Святейшего Синода по устройству и инспектированию церковных хором. Работа по объединению певческих сил в России привела к созыву Первого всероссийского съезда регентов в 1908 г. За организацию благотворительных обществ император Николай II пожаловал Архангельскому орден св. Владимира 4-й степени,

а в 1908 г. наградил подарком с вензелевым изображением «Высочайшего имени Его Императорского Величества».

Не забывал композитор и про свою малую родину. 11 мая 1902 г. на торжествах по поводу открытия пензенского отделения благотворительного церковно-певческого общества дирижировал объединенным хором епархии из 500 человек. А к столетнему юбилею Пензенской духовной семинарии написал кантату на стихи семинариста И. Зимаева, ставшую гвоздем программы. Теперь это гимн семинарии.

Крайне далекий от политики и вообще от всего, что не связано с Церковью и музыкой, Александр Архангельский воспринял революционные события равнодушно. Со смирением разделял он скорбную участь соотечественников. Его маленькое имение в Костромской области, а потом и квартиру в Петрограде разграбили, музыканта лишили имущественных прав. Просил он только об одном: позволить ему забрать из квартиры свои ноты. Но и в этом ему было отказано. Нотная библиотека, а с ней и архив композитора, его письма были безвозвратно утеряны. Поэтому исследователи уверены, что его жизнь и творчество известны далеко не в полной мере.

Уникальное детище Архангельского переименовали сначала в «Трудовой коммунальный хор», потом в «Государственный хоровой коллектив». Репертуар теперь надо было согласовывать с Наркоматом просвещения, об исполнении духовной музыки не могло быть и речи, и вот с этим смириться было невозможно. Все лишения уже не молодой композитор переносил покорно. Когда за один из концертов ему заплатили только дровами, он был счастлив, что сможет несколько часов топить камин.

Несмотря ни на что Архангельский продолжал свое дело. Уровень его таланта не могла не заметить и новая власть: зимой 1921 года во время празднования 50-летия хоровой деятельности «ввиду исключительных заслуг по культивированию хорового пения» А. А. Архангельскому, первому из хоровых дирижеров, было присвоено звание Заслуженного артиста республики. Но кроме почета, за которым он не гнался, это звание ничем ему не помогло. Он вынужден был буквально искать спасения от надвигающегося голода. В письме в Пензу своему другу, композитору и регенту А. В. Касторскому, он пишет: «...Помимо всех бед, обрушившихся на интеллигенцию, у меня и у нас в перспективе — голод. В свою усадьбу я ехать не могу, потому что там уже все расхищено «товарищами», и я не знаю, куда мне приклонить главу на предстоящее лето. И вот я решил поехать на свою родину... Могу ли я как-нибудь устроиться в Пензе или в какой-нибудь деревне?..»

В связи с переименованием Петербургской придворной певческой капеллы в Государственную академическую капеллу власти сочли «несовместимым» существование в одном городе двух государственных хором. Архангельскому было предложено основать аналогичную капеллу в Москве, но он отказался в связи с возрастом и состоянием здоровья.

В 1924 г. через композитора А. Т. Гречанинова Архангельский получил приглашение поработать в Праге и вместе

с супругой Пелагеей Андреевной (хоровой певицей и инспектором хора) переехал в Чехословакию. Там он стал успешно работать с Общестуденческим русским хором. При нем было создано русское нотное издательство в Праге. Архангельский давно думал о необходимости искать выход из «нотного голода». Организованное хором нотное издательство не преследовало никаких коммерческих целей, а наоборот, стремилось выпускать ноты по самой низкой цене. Было организовано и бюро по переписке нот, чтобы можно было снабжать русские хоры нотами церковной и светской музыки, переписанными от руки с партитур.

К сожалению, предшествующие события в России сильно пошатнули здоровье Архангельского. Приходилось то и дело отменять репетиции, уезжать на лечение. Композитор скончался от сердечного приступа 16 ноября 1924 г. за час до назначенной им хоровой спевки. Спустя почти год, в октябре 1925-го, прах Александра Андреевича, согласно высказанной им воле, был перевезен в Ленинград (вдове понадобилось много месяцев, чтобы добиться разрешения) и перезахоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры, в Некрополе мастеров искусств недалеко от могилы П. И. Чайковского. Перед этим была отслужена заупокойная литургия в Казанском



соборе при пении «бывшего» хора всенародно любимого регента. На надгробной плите (см. фото) выгравированы ноты из хорового концерта композитора «Внуши, Боже, молитву мою». Они понятны и без текста, который нельзя было написать.

Общестуденческий хор стал носить имя

А. Архангельского и просуществовал до 1935 г. На должность дирижера был приглашен брат знаменитого регента и композитора П. Г. Чеснокова, профессор Петроградской консерватории Александр Чесноков, уволенный из нее «по неизвестным причинам». Ежегодно в день памяти Архангельского хор участвовал за богослужениями в Успенском храме на Ольшанском кладбище в Праге.

Композиторский талант Архангельского в первую очередь проявился в сфере духовной музыки. Им было написано три «Литургии» (одна из них заупокойная, на тот момент единственная в своем роде), два «Всенощных бдения», 8 выпусков гармонизации церковных распевов: песнопения Великого поста, Пасхи, двенадцатых и великих праздников, более 30 духовных (запричастных) концертов, «Херувимские песни», 10 гимнов «Милость мира» и многое другое. Архангельский одним из первых начал трактовать песнопения литургии и всенощного бдения как единый цикл со своими интонационными и гармоническими связями. Мелодика его сочинений близка обиходным распевам и народно-песенным интонациям. Кроме сложных партитур, рассчитанных на профессиональный уровень его хора, Архангельский много писал и для так называемого левого (любительского) хора. Некоторые циклы песнопений были рекомендованы для церковно-приходских школ и духовных училищ. Всего же циклов хватало, чтобы покрыть нужды всего церковно-богослужебного года. Делал композитор и обработки русских народных песен, а также песен славянских народов — сербского, болгарского, украинского, чешского. Писал музыку к некоторым театральным постановкам с участием своих хористов.

Наряду с такими прославленными композиторами, как Д. С. Бортнянский, А. К. Львов, Н. А. Римский-Корсаков, Архангельский сделал «крупный шаг вперед» по пути создания русской самобытной церковной музыки.

## Троицкая Православная школа приглашает в кружки и студии (для всех!)

- Ансамбль ТППШ (7-99 лет)  
инстр.: вс. 13:00-16:00; ст. хор: сб. 12:00-14:00
- Арт-студия «Радуга» (ИЗО) (4-12 лет)  
по пятницам: 16:00-17:00 (8-12 лет)  
17:00-18:00 (4-7 лет)
- Вокал и гитара (1-11 классы)
- ВПК Защитник + Бокс (7-17 лет)  
ВПК: сб. 8:30-12:00; бокс: пн. и ср. 18:30-20:00
- Живое и необычное: истории о живом  
младшая гр. пн. 12:55-13:40 (0-4 класс)  
старшие 1 ср. 12:50-13:40 (5-7 класс)  
старшие 2 вт. 14:30-15:10 (8-9 класс)
- Робототехника (1-8 класс)  
младшая гр.: вт. 14:30-15:50;  
старшая гр.: ср. 14:30-15:50
- Крой и шитье (от 12 лет, до 12 – с родителями)  
по субботам: 10:00-13:30
- Самбо (от 5 лет):  
вт., чт. и пт.: младшая гр.: 16:00-17:00;  
средняя гр.: 17:00-18:15; старшая гр.: 18:15-20:00
- Компьютерный мастер (изучаем, подключаем, налаживаем, чиним) (5-11 класс)  
по четвергам: 14:30-15:10
- Хореография:  
пн. и ср.: 14:30-16:00 (7-14 лет); 16:20-17:20 (4-7 лет)
- Хоровая студия (1-7 класс)  
по вторникам и пятницам 13:00-14:00
- Шахматы (6-12 лет)  
по вторникам и четвергам: 13:00-14:30
- Дошкольные курсы (3-7 лет)

Тел.: +7 (901) 900-61-82

# Т О Р Ж Е С Т В У Ю Щ И Е С О З В У Ч И А

Вместе со своим хором он сыграл важнейшую, ключевую роль в становлении русской хоровой культуры. Его деятельность способствовала созданию многочисленных хоровых коллективов в России и за рубежом, знакомству публики с лучшими образцами хоровой литературы и возникновению новых произведений русских композиторов, рассчитанных уже на заданный Архангельским высокий «стандарт». Во многом благо-

даря многолетним усилиям «первого регента России» мы имеем «Всенощное бдение» С. В. Рахманинова, «Литургию Иоанна Златоуста» П. И. Чайковского, хоровые шедевры В. И. Калинникова, С. И. Танеева и других замечательных композиторов.

Имя Александра Андреевича Архангельского носит музыкальный колледж на родине композитора в Пензе.

Людмила Царевская

## † Помяните усопших †

### Новопреставленные:

**31 августа** — в возрасте 82 лет почил *Геннадий* Михайлович Чуриков, отец свящ. Евгения Чурикова.

**12 сентября** — в возрасте 79 лет преставился *Михаил* Фёдорович Молчанов, отец Дмитрия Молчанова.

### Приснопоминаемые:

**1 ноября** — 30 лет кончины *протоиерея* *Глеба* Каледы. — 20 лет преставления рабы Божией *Антонины*, бабушки Зуевых и Мартинайтисов.

**2 ноября** — 29 лет преставления *митр.* *Иоанна* (Снычёва).

— 26 лет рабу Божию *Роману*, пучковскому жителю, отцу Надежды Кругловой.

— 26 лет со дня смерти рабы Божией *Александры* (из Шириева).

**3 ноября** — 1 год *Владимиру* Александровичу Самохвалову, отцу Татьяны Сергеевой.

**4 ноября** — 3 года *схиархимандриту* *Власию* (Перегонцеву) из Пафнутиево-Боровского монастыря.

— полгода *Анатолию* Терентьевичу Карпенко.

**5 ноября** — 5 лет рабу Божию *Владимиру* Корчагину.

— 1 год *Лидии* Ивановне Глебовой (*верхнее фото*).

— полгода рабу Божию *Петру* «афонскому», трудившемуся при нашем храме.

**6 ноября** — 2 года убиения *прот.* *Михаила* Васильева.

**7 ноября** — 3 года *Зинаиде* Ильиничне Щербаковой.

— полгода *Людмиле* Александровне Белоусовой.

**9 ноября** — 27 лет рабу Божию *Владимиру* Щепотину.

— 4 года рабе Божией *Антонине* Юдановой.

**10 ноября** — 15 лет рабе Божией *Валентине* Тимаковой.

**11 ноября** — 17 лет рабе Божией *Вере* Криницыной.

**12 ноября** — полгода рабу Божию *Илье* Овчаренко.

**13 ноября** — 6 лет *Светлане* (*Фотинии*) Михайловне Гуниной.

**14 ноября** — 22 года *Ирине* Николаевне Рощиной.

— 4 года *прот.* *Виктору* Московскому.

**15 ноября** — 4 года рабу Божию *Сергию* (брату Любви Кочетковой).

— 24 года *Тихону* Васильевичу Иванову.

— 15 лет преставления *Святейшего Патриарха* *Сербского* *Павла*.



**16 ноября** — 6 лет *Анатолию* Ивановичу Филиппову.

— 5 лет кончины раба Божия *Аркадия* (Арташеса Разминовича Мелконяна).

— 4 года преставления *протоиерея* *Сергия* Махонина из Первомайского.

**17 ноября** — 2 года рабе Божией *Елене* Громовой.

**19 ноября** — 7 лет преставления *монахини* *Матроны* (Арлюк).

— 2 года *матушке* *Наталии* Кречетовой.

**20 ноября** — 20 лет рабе Божией *Нине*, матери Александра Сулякова.

— 15 лет убиения *священника* *Даниила* Сысоева (*фото справа*).

— 4 года рабе Божией *Екатерине*, бабушке свящ. Игоря Мережко.

**21 ноября** — 4 года *Вере* Васильевне Нефёдовой (Крайдёновой).

— 2-я годовщина *свящ.* *Александра* Цыганова.

**22 ноября** — 4 года *Людмиле* Михайловне Притуленко.

— 4 года *Татьяне* Фёдоровне Новожиловой.

— 1 год *Людмиле* Ефимовне Воробьёвой.

**23 ноября** — 16 лет кончины *Владимира* Ивановича Сидорова.

— 11-я годовщина раба Божия *Андрея* Зыбина.

— 8 лет рабе Божией *Валентине* Беспаловой.

— 4 года преставления раба Божия *Михаила*, дедушки священника Герасима Захарова.

**24 ноября** — 12 лет кончины *Анны* Андреевны Мигачёвой, матери Надежды Деминцевой.

— 7 лет преставления *Анатолия* Ивановича Липатова, пучковского жителя.

**25 ноября** — 2 года рабе Божией *Марии* Швец.

**26 ноября** — 12 лет *Николаю* Егоровичу Горбатову.

— 3 года *Евфросинии* Константиновне Матюшиной.

**27 ноября** — 28 лет преставления *игумена* *Феодора* (Волчкова), настоятеля Быловского храма.

— 10-я годовщина пучковской жительницы *Лидии* Ильиничны Катковой.

— 1-я годовщина *Людмилы* Николаевны Домышевой, матери Ольги Гольцовой (*фото выше*).



**28 ноября** — 9 лет рабу Божию *Александру* Макееву.  
— 4 года *протоиерею* *Николаю* Киселеву.

**29 ноября** — 10-я годовщина смерти *Ирины* Михайловны Смакотиной.

— 2 года кончины рабы Божией *Наталии*, матери Александра Мельника.

— полгода *Анне* Никитичне Осиповой.

**30 ноября** — 19 лет рабе Божией *Людмиле* Тоом.

— 8 лет рабе Божией *Тамаре*, матери священника Кирилла Слепяна.

**1 декабря** — 12 лет рабе Божией *Екатерине*, матери Марии Векшиной.

— 12 лет *Юрию (Георгию)* Васильевичу Поцепне.

— 2 года *матушке* *Екатерине* Переслегиной.

**2 декабря** — 18 лет со дня убиения *иерея* *Андрея* Николаева с *матушкой* *Ксенией* и чадами.

**3 декабря** — 10 лет преставления рабы Божией *Иустины* (Иусты Сергеевны Всехсвятской), одной из троицких инициаторов возрождения храма в Пучково.

— 2 года кончины рабы Божией *Валентины*, матери Натальи Зайцевой.

**4 декабря** — 2 года рабе Божией *Маргарите*, матери иконописца Александра Соколова.

**5 декабря** — 16 лет со дня блаженной кончины *Святейшего Патриарха* *Алексия II*.

— 9 лет рабе Божией *Алле*, матери *Андрея* и *Дмитрия* Белоусовых.

— 7 лет *Лидии* (Лилии) Николаевне Ратнер, матери *Дмитрия* Смирнова.

— 5 лет *Вере* Ивановне Хитровой (на фото).

**6 декабря** — 4 года *Анне* Максимовне Шейной.

**7 декабря** — 7 лет *Виктору* Ивановичу Гречаниченко.

— 5 лет гибели раба Божия *Алексея* Братцева.

— 5 лет *Ирине* Иосифовне Маштаковой.

**8 декабря** — 8 лет *Галине* Николаевне Щекотовой, пучковской жительнице.

**12 декабря** — 4 года актеру *Валентину* Гафту.

**13 декабря** — 9 лет кончины раба Божия *Анатолия* Попова, пучковского жителя.

**15 декабря** — 7 лет *Геннадию* Макаровичу Грицуку.

— 4 года рабу Божию *Владимиру* Фролову.

**16 декабря** — 15 лет со дня смерти рабы Божией *Ирины*, матери *Филиппа* Ларина.

— 3 года *Алексею* Петровичу Сергееву (на фото).

**17 декабря** — 5 лет кончины раба Божия *Владислава* Беликова, брата *Юлии* Беликовой.



**18 декабря** — 10 лет *Василию* Васильевичу Полякову, отцу *Екатерины* Львовой.

— 8 лет *Ивану* Васильевичу Бурцеву.

**19 декабря** — 10-я годовщина *Анатолия* Петровича Яцкова (на фото).

**20 декабря** — 16 лет *Софье* Максимовне Текутьевой.

— 6 лет кончины девицы *Анны* Башаевой.

**22 декабря** — 15 лет убиения *прот. Александра* Филиппова из Сатино-Русского (на фото).

— 3-я годовщина *Владимира* Ивановича Юрманова.

**23 декабря** — 4 года *Антонине* Николаевне Кудиновой.

— 1-я годовщина *Анатолия* Николаевича Толмачёва, троицкого учителя.

— полгода убиенному в церкви Покрова Пресвятой Богородицы г. Дербента *прот. Николаю* Котельникову.

**24 декабря** — 24 года со дня убиения *монахини* *Аполлинарии* (Волчковой) из Былово.

**25 декабря** — 4 года *Андрею* Валентиновичу Калинину.

**26 декабря** — 19 лет преставления *Петра* Алексеевича Гришина.

— 16 лет кончины *Зинаиды* Дмитриевны Пучковой.

— полгода *Татьяне* Аркадьевне Дмитриевой, маме *Дмитрия* Дмитриева.

**27 декабря** — 12-я годовщина гибели раба Божия *Петра* Пиджимяна.

— 1 год *Михаилу* Трофимовичу Валуеву.

**28 декабря** — 20 лет кончины раба Божия *Иоанна* Попова.

— 7-я годовщина преставления *Зои* Моисеевны Юдаковой, матери *Лидии* Королёвой.

— 6 лет преставления *Александра* Ивановича Иваницы.

— 4 года рабе Божией *Ирине* Вероцкой.

**29 декабря** — 21 год *Михаилу* Васильевичу Самарцеву.

— 5 лет *Марии* Марьяновне Калининской.

— 2 года кончины композитора *Эдуарда* (в крещении *Алексия*) Артемьева.

**30 декабря** — 20 лет *Алевтине* Ивановне Михайловой.

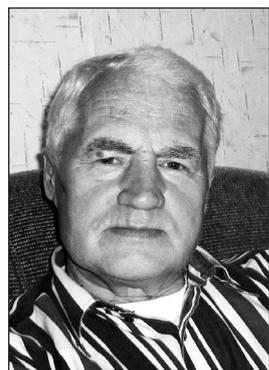
— 20 лет кончины *Галины* Леонидовны Артемьевой, матери *Татьяны* Сергиенко.

— 16 лет *Владимиру* Ивановичу Блохину.

— 5 лет *Анатолию* Фёдоровичу Косолапову.

— 4 года рабу Божию *Игорю* Походило.

**31 декабря** — 5 лет со дня кончины *Георгия* Прокопьевича Прокопьева.



# Расписание Богослужений

Молебны на месте строящегося храма в Жуковке (приписного к Пучково) — по воскресеньям, а также 21 ноября, 4 декабря и 19 декабря. Начало в 13:30.

## НОЯБРЬ

ДИМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. ВМЧ. АРТЕМИЯ.  
ПРАВ. ОТРОКА АРТЕМИЯ ВЕРКОЛЬСКОГО. ПРП. ГАВРИИЛА САМТАВРИЙСКОГО

1 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
2 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30  
– 8.40 – ЧАСОВНЯ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА

НЕДЕЛЯ 19-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 2. ПРП. ИЛАРИОНА ВЕЛИКОГО

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
3 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

3 ВС. – 16.00 – ВОДОСВЯТИЕ. АКАФИСТ АВТ.: 40 КМ - 15.45; М-Н «В» - 15.55  
– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
4 ПН. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

5 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
6 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ВМЧ. ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО

7 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
8 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЧ. НЕСТОРА СОЛУНСКОГО. ПРП. НЕСТОРА ЛЕТОПИСЦА

9 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 20-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 3. ВМЦ. ПАРАСКЕВЫ (ПЯТНИЦЫ). СВТ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО.  
ПРП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО. ПРП. ФЕОФИЛА КИЕВСКОГО, ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВОГО

9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
10 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СВТ. АГАФАНГЕЛА ЯРОСЛАВСКОГО, ИСП.

СВВ. СТЕФАНА МИЛЮТИНА, КОРОЛЯ СЕРБСКОГО, ДРАГУТИНА И МАТЕРИ ИХ ЕЛЕНЫ

11 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
12 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СЩМЧ. ИОАННА (КОЧУРОВА). ПРПП. СПИРИДОНА И НИКОДИМА, ПРОСФОРНИКОВ ПЕЧЕРСКИХ

13 СР. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

БЕССРЕБРЕНИКОВ И ЧУДОТВОРЦЕВ КОСМЫ И ДАМИАНА АСИЙСКИХ И МАТЕРИ ИХ ПРП. ФЕОДОТИИ.

СЩМЧ. АЛЕКСАНДРА (СМИРНОВА) И ФЕОДОРА (РЕМЕЗОВА)

14 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

ОБНОВЛЕНИЕ ХРАМА ВМЧ. ГЕОРГИЯ В ЛИДДЕ

16 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 21-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 4. ПРП. ИОАННИКИЯ ВЕЛИКОГО

16 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
17 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СВТ. ТИХОНЫ, ПАТР. МОСКОВСКОГО И СВВ. ОТЦЕВ ПОМЕСТНОГО СОБОРА ЦЕРКВИ РУССКОЙ 1917–1918 гг.

17 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
18 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО. СВТ. ПАВЛА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО

19 ВТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕСПЛОТНЫХ

20 СР. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
21 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ) АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ИСПОВЕДЬ В 9.00) АВТ.: 40 КМ - 8.45; М-Н «В» - 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СКОРОПОСЛУШНИЦА». СВТ. НЕКТАРИЯ ЭГИНСКОГО

21 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
22 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

АПП. ОТ 70-ТИ ЕРАСТА, ОЛИМПА, РОДИОНА, СОСИПАТРА, КВАРТА И ТЕРТИЯ. КОЛЕСОВАНИЕ ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА  
23 СБ. – 7.30 – ХРАМ В ДСГ – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 22-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 5.

ИВЕРСКОЙ-МОНРЕАЛЬСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ВМЧ. МИНЫ. ПРП. ФЕОДОРА СТУДИТА

23 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
24 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО

25 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
26 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

АП. ФИЛИППА. СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ

26 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
27 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЧЧ. И ИСПП. ГУРИЯ, САМОНА И АВИВА. ПРП. ПАИСИЯ ВЕЛИЧКОВСКОГО. НАЧАЛО РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПОСТА

28 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАТФЕЯ. СЩМЧ. ФИЛУМЕНА СВЯТОГРОБЦА

28 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
29 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТ. ГРИГОРИЯ ЧУДОТВОРЦА, ЕП. НЕОКЕСАРИЙСКОГО. ПРП. НИКОНА, ИГУМЕНА РАДОНЕЖСКОГО

30 СБ. – СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ

# ДЕКАБРЬ

**НЕДЕЛЯ 23-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 6. МЧ. ПЛАТОНА. СОБОР ЭСТОНСКИХ СВЯТЫХ**  
30 НОЯБРЯ, СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
1 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

**СВТ. ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО**  
1 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
2 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

## ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

3 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) (ПОЕТСЯ «ХРИСТОС РАЖДАЕТСЯ, СЛАВИТЕ!») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
4 СР. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ) АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

**БЛГВ. ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО. СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО**  
5 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
6 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**ВМЦ. ЕКАТЕРИНЫ. ВМЧ. МЕРКУРИЯ. МЧ. МЕРКУРИЯ СМОЛЕНСКОГО**  
6 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
7 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**НЕДЕЛЯ 24-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 7. ОТДАНИЕ ВВЕДЕНИЯ.**  
**СЩМЧ. КЛИМЕНТА, ПАПЫ РИМСКОГО. СЩМЧ. ПЕТРА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО**  
7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
8 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

**ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»**  
9 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
10 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**СЩМЧ. СЕРАФИМА (ЧИЧАГОВА). ПРП. СЕРГИЯ (СРЕБРЯНСКОГО), ИСПОВЕДНИКА**  
11 СР. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

**АПостола андрея первоЗВанного**  
12 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
13 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**ПРОР. НАУМА. ПРАВ. ФИЛАРЕТА МИЛОСТИВОГО**  
14 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ 25-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 8. ПРОР. АВВАКУМА.**  
**СВ. СТЕФАНА УРОША, ЦАРЯ СЕРЬСКОГО. ПРП. ИСЕ (ИЕССЕЯ), ЕП. ЦИЛКАНСКОГО**  
14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
15 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

**ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО, ЗВЕНИГОРОДСКОГО. ПРОР. СОФОННИ**  
15 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
16 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**ВМЦ. ВАРВАРЫ И МЦ. ИУЛИАНИИ. ПРП. ИОАННА ДАМАСКИНА. СВТ. ГЕННАДИЯ НОВГОРОДСКОГО**  
17 ВТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

**СВТ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО, ЧУДОТВОРЦА**  
18 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
19 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ) АВТ.: 40 КМ - 8.45; М-Н «В» - 8.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ИСПОВЕДЬ В 9.00)

**ПРП. ПАТАПИЯ. МЦ. АНФИСЫ В РИМЕ**  
21 СБ. – 7.30 – ХРАМ В ДСГ – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ 26-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ».**  
**ЗАЧАТИЕ ПРАВ. АННОЮ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. ПРОР. АННЫ**  
21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
22 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

**СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО. БЛАЖЕННЫХ ИОАННА, СТЕФАНА И АНГЕЛИНЫ СЕРЬСКИХ**  
22 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
23 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**СВТ. СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО. СЩМЧ. АЛЕКСАНДРА ИЕРУСАЛИМСКОГО**  
24 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
25 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**ПРП. АРКАДИЯ НОВОТОРЖСКОГО. МЧЧ. ПЯТОЧИСЛЕННЫХ**  
26 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

**СЩМЧ. ИЛАРИОНА ВЕРЕЙСКОГО. СВТ. СТЕФАНА СУРОЖСКОГО. СОБОР КРЫМСКИХ И КОЛЬСКИХ СВЯТЫХ**  
28 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ СВЯТЫХ ПРАОТЕЦ, ГЛАС 2. ПРОР. АГГЕЯ. ПРП. СОФИИ СУЗДАЛЬСКОЙ**  
28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
29 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

**ПРОР. ДАНИИЛА И ТРЕХ ОТРОКОВ: АНАНИИ, АЗАРИИ И МИСАИЛА**  
30 ПН. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

**МЧ. ВОНИФАТИЯ. ПРП. ИЛИИ МУРОМЦА, ПЕЧЕРСКОГО**  
31 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
– НОЧНАЯ СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ

1 ЯНВ., СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. **НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН** АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

**ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (с 18.30), ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – в 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – в 7.00.**  
**ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 3.11) – в 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – в 13.30.**  
• **БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ – в 15:00.**

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского,  
за фото: Елену Киричевскую, Анастасию Бурцеву, Ирину Зуеву. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 450 экз. Печать: изд. «Тривант».  
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская.  
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. [www.hrampuchkovo.me-ga.ru](http://www.hrampuchkovo.me-ga.ru)

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!