



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 201 январь-февраль 2025 г.

Издается с марта 1992 г. Лауреат Национальной премии «Лучшие книги и издательства года-2022»

7 января - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

14 января - Обрезание Господне. Свт. Василия Великого

19 января - КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. БОГОЯВЛЕНИЕ

9 февраля - Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской

15 февраля - СРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

В НОМЕРЕ:

- 2 Доклад Святейшего Патриарха Кирилла на Епархиальном собрании
- 3 *Приходская жизнь*
События, анонсы
- 4 Из писем архимандрита Иоанна (Крестьянкина)
- 6 *Литературная страничка*
С. П. Калихова. 220 лет со дня рождения А. О. Ишимовой.
«Вот как надобно писать!»
- 8 *Православная школа*
- 8 - 11 *Легкие вопросы*
Душеполезное чтение
- 12 С. В. Пахмутов.
Великий собиратель земель Русских. К 585-летию со дня рождения Ивана III
- 14 Прот. Леонид Царевский.
Мысли по поводу и без повода
- 16 Окружные Рождественские образовательные чтения
- 17 - 18 *Помяните усопших*
- 19 - 20 *Расписание служб*
январь - февраль



27 февраля исполняется 10 лет со дня упокоения иконописца Александра Соколова. С 2009 года он расписывал наш храм. Был полностью завершен главный свод и начаты сюжеты низа четверика. По его проекту созданы: мраморный иконостас с иконами алтаря Новомучеников, ниша для Казанской Пучковской иконы, эскиз Зосимо-Савватиевского алтаря. Также Александр Соколов написал несколько икон в храм.

1 февраля — поздравляем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 16-й годовщиной интронизации! Молитвенно желаем здравия и помощи Божией в высоком служении Первосвященителя Русской Православной Церкви! МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

ДОКЛАД СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА НА ЕПАРХИАЛЬНОМ СОБРАНИИ 20 декабря 2024 г. (в СОКРАЩЕНИИ)

● В Москве действуют 1232 храма и часовни, то есть на 2 часовни больше, чем в прошлом году. Строится 41 храм. Итого введены в эксплуатацию или находятся на разных этапах строительства 164 храма. Ничего подобного не происходит ни в одной стране. Кое-где храмы закрываются или перепрофилируются. То, что происходит на Святой Руси, — это не повод для гордости, а причина благодарить Господа за Его милость над нашим народом, над нашей страной и над нашей Церковью.

В клире Москвы состоят 28 архиереев, 1450 священников и 407 диаконов — всего 1885 священнослужителей, что на 6 меньше, чем год назад. Под Патриаршим управлением действуют 36 обителей: в том числе 17 мужских монастырей и 19 женских.

● Одним из главных радостных церковных событий этого года стало принесение иконы Святой и Живоначальной Троицы, написанной прп. Андреем Рублевым, в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру 22 июня, в канун праздника Пятидесятницы.

● К сожалению, в тяжелой ситуации продолжает пребывать Украинская Православная Церковь. Преследования священнослужителей и мирян на Украине приобретают черты тотального террора, который включает закрытие и захват раскольниками храмов и монастырей канонической Православной Церкви, расправы над архиереями, клириками, монашествующими и мирянами, а также блокирование информационных ресурсов, раскрывающих правду о гонениях.

Чем можем им помочь мы? Как разделить их боль? Ответ такой: с удвоенной ревностью совершать наше служение и свидетельство о правде Христовой, убегая от всякой теплохладности, которой не должно быть в переживаемое нами суровое время. Мы составляем единую Церковь, в которой *«страдает ли один член, страдают с ним все члены; славится ли один член, с ним радуются все члены»* (1Кор. 12, 26). И конечно, будем усердно хранить молитвенную память о гонимых, вкладывая всю душу и всю силу нашей веры в возносимую за каждой Божественной литургией молитву о Святой Руси.

Конечно, военные действия стали для всех большим испытанием. Благодарю всех священнослужителей и мирян, которые объединяются ради помощи пострадавшим на территории боевых действий и ради поддержки воинов.

● В конце ноября под моим председательством прошло пленарное заседание XXVI Всемирного русского народного собора на тему «Русский мир: внешние и внутренние вызовы». Я отметил ряд угроз Русскому миру, среди которых — распространение неоязыческих идей... Урок исторических потрясений 1917 г. и последовавшей затем гражданской смуты не должен быть забыт нами.

● Поделюсь теперь некоторыми своими размышлениями о пастырском делании.

Слово есть средоточие духовной жизни человека, существеннейшая черта образа Божия в нем. А у нас сейчас все очень быстро на слово. В мире многословия слово священника всегда должно быть взвешенным, продуманным и ответственным.



Вспоминаю послевоенные годы в тогдашнем Ленинграде... с каким благоговением люди в храм приходили и с каким благоговением священство себя вело в храме, особенно в алтаре. Быть может, еще и потому, что большинство священников, которые тогда приступили к служению... вернулись из ссылок, лагерей, долго жили без храма, без возможности причащаться Святых Христовых Таин. Привыкание к святине граничит всегда с безразличием, а в каких-то крайних случаях приводит и к кощунству. Поэтому особо призываю к хранению особого отношения к святине и к алтарю Божию.

Как настоятелям, так и другим священнослужителям не следует ограничиваться только деловым общением. Особенно же настоятели призваны к тому, чтобы создавать на приходах — подчеркну: в первую очередь собственным примером! — атмосферу взаимопонимания, взаимной поддержки, взаимного уважения. Без этого немислима заповеданная нам Богом любовь друг ко другу.

Церковь — не только институт реализации тех или иных социальных функций, хотя бы и очень важных. Она есть в первую очередь корабль спасения, начаток Царства Небесного, собрание людей для *поклонения* Небесному Отцу *в духе и истине* (см. Ин. 4, 23).

В Слове Божиим даны заповеди. Эти заповеди могут казаться неудобными для некоторых людей. Мы не можем конкурировать со светскими средствами массовой информации. Но ведь именно с бессильной по человеческим меркам общины учеников Христовых начинался славный путь Церкви почти два тысячелетия тому назад — с их проповеди *Христа распятого*, которая представлялась *иудеям соблазном, а эллинам — безумием*. И эта проповедь изменила облик мира, потому что за человеческой немощью проповедников неизменно стоял — как стоит и сегодня — *Христос, Божия сила и Божия премудрость* (ср. 1Кор. 1, 23-24)...

Дорогие владыки, отцы и братья! Благодарю всех вас... Сегодняшние мои слова призываю вас воспринимать *не к постыжению вашему* (ср. 1Кор. 4, 14), но как призыв, по слову апостола Павла Тимофею, *вникать в себя и в учение; заниматься сим постоянно: ибо, так поступая, и себя спасем и слушающих нас* (ср. 1Тим. 4, 16).

П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь

Сердечно поздравляем:

20 февраля - епископа Павлово-Посадского Силуана - с 53-летием,
4 января - протоиерея Владислава Свешникова - с 88-летием,
9 января - протоиерея Леонида Царевского - с 33-й годовщиной хиротонии,
19 января - иерея Игоря Мережко - с 63-летием,
25 января - иерея Кирилла Слепяна - с 10-й годовщиной хиротонии,
12 февраля - иерея Олега Гаджиева - с 12-й годовщиной хиротонии,
15 февраля - протоиерея Георгия Хаджийского - с 29-летием хиротонии.

МНОГАЯ ЛЕТА!

Приглашаем всех на приходские праздники:

8 января, пн. — «Коляда» в Пучково, сбор возле храма в 17:00.
12 января, вс., 17:00 — Приходской Рождественский праздник (актовый зал ТПШ).
19 января, вс., 14:00 — святочный праздник «Дома слепоглухих».
26 января, вс., 16:00 — Рождественский концерт Ансамбля ТПШ, 10-летие коллектива.
23 февраля, вс. — Заговенье на Масленицу.

18 ноября состоялась поездка «Дома аутистов» в Оптину Пустынь и Шамордино. Паломники побывали в братской трапезной, в храмах обители, на могилах Оптинских мучеников и иеродиак. Илиодора.

По пути в скит наша подопечная Полина подхватила монастырского кота, который с удовольствием расположился на ее руках. В келье прпп. Амвросия и Нектария тот убежал. Но монах-экскурсовод велел не оставлять кота в скиту, пришлось ловить животное, с чем Полина довольно быстро справилась.



замечательно выступили ученики 11 класса ТПШ Тихон Попов и Екатерина Лукьянова.

15 ноября в гостиной «Дома слепоглухих» состоялся поэтический вечер «Музыка воспоминаний» Евгении Лагуниной. Удивительно, как она изящно и разнообразно рисует жизнь в своих стихах. Подготовила вечер режиссер Наталья Арсеньевна Головкина, ведущими замечательно выступили ученики 11 класса ТПШ Тихон Попов и Екатерина Лукьянова.



Работы в храме

- Отремонтировали помещение трапезной.
- Продолжаются работы по оборудованию мастерской и погребца.



Благодарим помощников и молитвенников!

Рождения, крестины

30 ноября — крестили мл. Фёдора Ляховецкого.
21 декабря — крестили мл. Владимира (родился 24 июля 2024 г.), 5-го ребенка в семье Игоря и Александры Турсиных.

Храмовая статистика

	2022	2023	2024
Венчаний	8	6	5
Крещений	124	133	138
Отпеваний	99	96	79



11-12 января

Пучковский храм посетит чудотворная мироточивая икона Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Следите за объявлениями в храме, на сайте и в соцсетях.

23 ноября и 28 декабря священники нашего храма традиционно отслужили молебен и благословили присягу в в/ч Пучково.

22 декабря в наш храм для поклонения была принесена знаменитая икона свт. Николая, известная по истории «Зоиноного стояния».

24 декабря священник Игорь Мережко посетил в/ч Пучково и провел беседу на тему: «Цель семейной жизни». Рассказ был со вниманием и благодарностью принят слушателями.

26 декабря прошел предрождественский праздник в «Доме особенных людей». А **26-27 декабря** Благотворительный фонд «Дорога милосердия» принял участие в проекте «Зима в Москве». На выставке в «Манеже» были представлены более 500 российских брендов, в т. ч. и продукция нашего Фонда — декор для дома, посуда, аксессуары и сладости. Нас поддерживали Олимпийский чемпион в танцах на льду Роман Костомаров с супругой.



Из писем архим. Иоанна (Крестьянкина) (1910-2006)

(Продолжение. Начало в № 200)

Ты, дорогая моя, живешь в миру и обложена многими и многими и житейскими, и прочими попечениями, а хочешь спросить с себя больше, чем можешь дать по независящим от тебя причинам. А если, не принимая во внимание этого, начнешь это делание, то увидишь вскоре полную несостоятельность свою и кончится все тяжелым расстройством и унынием.

Есть отцы духовно зрелые, но у них такая масса забот, и таких ответственных, что только и скажешь, что, слава Богу, успели накрыть епитрахилью и молитву прочитывать.

А может, ты у нас уж и в монастырь собралась? Но и там теперь нет воспитания откровением помыслов. А дал нашему времени Господь других учителей — вот, если желаешь, прими: это скорби, болезни и искушения. Нам теперь каждой скорби надо в ножки поклониться и руку облобызывать.

И это, дорогая моя, для нас самое надежное воспитание — без выдумок, без парения духа, просто и верно.

А ты еще знай, что именно родительское благословение создает дом детей — таков Закон Божий, отпускающий родителям особое мистическое чутье о своих детях. Так что надо тебе непременно прислушаться и послушаться совета папы и мамы. А благословение духовника — на втором месте.

Поступив в Академию, Вы не сможете быть полноценным помощником ни в церкви, ни дома. И как на это посмотрят Ваши близкие.

Дорогая А.

Писать исповедь в письмах мне не надо. Исповедуйся в том храме, где причащаешься, можно у очередного батюшки, а со временем с папой присмотритесь, к кому вам постоянно ходить на исповедь. У меня теперь возможности исповедовать нет ни лично, ни в письмах...

Бытовые вопросы, вопросы душевные — дело родительское. Вот с папой и мамой и советуйся.

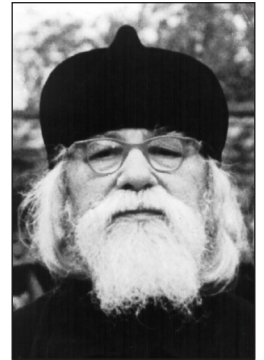
Когда же действительно возложишь на Господа печали свои, то печали исчезнут, Господь без твоего вмешательства все устроит. Так и запомни — фальшивить нельзя ни в чем.

А с раздражительностью надо тебе, детка, побороться. А то раньше времени будешь старушкой-ворчущкой. И это отразится и на выражении лица твоего.

Много надо трудов понести, чтобы строился дом души. Строй, детка. Он не раз еще будет шататься и даже разрушаться, пока созреют ум и душа.

Когда придет время твое, обстоятельства возвестят тебя об этом, и мама благословит. А пока живи дома, трудись с мамой вместе, она будет тебе еще долго и мамой, и матушкой — азы послушания проходи дома.

Учись жизни и главному в ней — состраданию и любви к людям. Когда сердечко расширится настолько, что станет вмещать в себя скорби и беды каждого, тогда и изменятся обстоятельства житейские, и это будет от Бога.



Духовная война в мире становится все напряженней, а на идеологическом фронте это особенно остро и очевидно, а ты ведь не сможешь не реагировать, когда тебя в голову целуют, а за мозги кусают. А значит — лучше уйти совсем.

Молюсь о том, чтобы даровал тебе Господь опору в жизни, хороший семейный климат оградил бы тебя от внешнего неустойства. Но и ты молись и будь терпелива в надежде.

Не могу, права не имею ревизовать кого-либо. Молиться обо всех — мой священнический долг, а решать, как поступать, Л. предлежит самой.

Н., духовная свобода — Божий дар каждому из нас. Господь нас не вяжет узами, но только любовью к лучшему зовет на подвиг.

У Господа ни ошибки быть не может, ни неправды. Ты проходишь жизненный урок и пока, не делая для себя выводов правильных, буксуешь на одном и том же. Детка, склад твоего ума и сердца отвечают христианским требованиям, но... А вот «но»-то в том, что в какой-то момент появляется в сердце привязанность к человеку. И картина взаимоотношений меняется, а раненное действительно сердце изнывает от боли. Но ведь, Н., это Господь пресекает твою ошибку. Ему, одному Ему должно быть верным сердце наше.

В отношении крестницы вопрос преждевременный, но я на будущее скажу тебе. У меня крестников много было, и жизнь складывалась по-разному, но ни одного из них не дал мне Господь на житейское попечение, но только на духовное.

Дорогая О-ка! Некто знает о всех наших заботах. От Него не ускользнет ни одна наша тревожная мысль. Он знает, что заботы причиняют страдания. Поэтому Он всегда хочет помочь нам. Он обещает нам взять на Себя все наши заботы.

Можно ли иметь что-либо лучшее? Он хочет устранить все то, что тяготит нас. Он хочет проложить для нас путь там, где мы больше уже не видим никаких возможностей, Он хочет изменить всю обстановку, которая обременяет нас. Он хочет послать нам помощь.

Поэтому предай Ему все твои заботы. Возблагодари Его за то, что Он все берет на Себя и оказывает тебе помощь в тех бедствиях, которые сегодня печалят тебя. Таким образом твое сердце исполнится миром.

Любовь освящающая, согревающая, оживляющая; любовь, забывающая себя и отдающая себя вполне Богу, а в Нем и всякому ближнему, да будет для тебя тем светочем, в котором возобразится Воскресший Христос, и в Нем — цель, смысл и истинная радость жизни.

Милостью Божией дожила ты до того рубежа в жизни своей, когда так ясно видится и понимается милостивая рука ведущего нас по жизни Промысла Божия. И это понимание порождает в человеке живую веру в Бога, любовь к Нему и осознанное принесение себя и всего своего к стопам Божиим.

Учитесь жизни, как вы учитесь всякой другой науке, всякой специальности. Уже не раз я писал тебе, Л., что жизни учит сама жизнь. Я могу за вас только молиться, а жить каждый день и решать каждодневные проблемы надо самим.

Важно не то, чтобы ребенок был вообще загружен, но был бы он заинтересован тем, чем загружен, устремлен к любимому делу и им бы и в нем бы воспитывался.

«Мне отмщение, и Аз воздам!» А если сами устроим свое благополучие, то помощи Божией не ждите. С соседей спора может и не быть. Они вне Божиих заповедей живут. Вы с сыном по другой статье отвечать будете за свои поступки. Рассуди сама и поступи, как подскажет тебе твоя совесть. Ну и ответственность за поступок не откажись нести.

Как тактично и деликатно надо вести себя по отношению к бабушке, мачехе и брату. Как было бы хорошо никого не обидеть в этот момент, чтобы и имя папы не было укоряемо. Ваша мачеха по закону гражданскому осталась совсем бесправна, но 16 лет действительно супружеской жизни разве не есть право на наследство? Вот, исходя из этого закона любви, и должны Вы не обидеть и ее.

На работе будь равна и не спеши с выводами — всех «хороших», и «мнимых хороших», и явно «плохих» принимай за хороших — ибо всё весьма относительно, и все мы в немощах, и всем нужно сочувствие и понимание. Все у вас происходящее ни с кем из сотрудников не обсуждай и своего мнения никому не высказывай — ни словом, ни делом, ни отношением. Со всеми ровно и доброжелательно одинаково.

О вас я молюсь, а жить за вас не могу, трудности жизни тебе, Л., придется нести самой.

Как спокойно, как хорошо жить именно верующему человеку, он не страшится там, «идеже не бе страх», он не страшится за свою жизнь, за жизнь своих близких, за нынешний день и за завтрашний. Утром помолись и

попроси у Господа спокойно встречать начинающийся день и все то, что несет он в себе для нас. С Богом живет верующий весь день, в радости и успехе — радуется, в печали и усталости — не отчаивается, зная, что это крест его сегодняшнего дня, а день-то весь был благословлен Богом. Вот единственно, чем мы можем помочь тебе, — посоветовать и помолиться о тебе, чтобы ты стала истинно верующей.

И еще все это за то происходит, что забываешь Божиих благодетелей и не благодаришь за все. Желанная, вымоленная работа, хорошее окружение для воспитания сына, хорошие, Богом данные бытовые условия, — а нам с Л. все мало, а нам хочется, чтобы никакая пылинка не омрачала око, никакие, не говорю страдания, а просто невзгоды и мелкие неприятности не раздражали нас.

Дорогая моя, а какой же ценой ты думаешь оплатить множество грехов своих? Милость Божия их, конечно, все может покрыть, но не хочет Он и нас оставлять праздными, но чтобы и мы посильно трудились и несли свои малые кресты без ропота и с любовью ко Господу.

Вы — люди семейные, и живите по-новому, жизнью, благословленной вам Господом. Не мните вносить в свою жизнь элементы монашеского делания.

Письмо ваше я получил, но решать ваши семейные проблемы не буду, потому что вы их решите с вашим супругом сами. И даже духовник ваш призван благословлять вами продуманные решения, а не сам произвольно диктовать своим чадам тот или иной шаг. Садитесь-ка с мужем и постарайтесь, просчитайте, хватит ли у вас средств духовных и материальных для созидания башни. Божие благословение на ваш брак есть, а дальше, опять же с Божией помощью, надо жить, и не монашеской жизнью, а семейной. Это пути разные, хотя спасительные оба. Вдумайтесь в личный пример в ваших отношениях с духовником. Сделайте вывод. Ибо надлом в отношениях происходит из-за того, что вы пытаетесь заставить вашего духовника жить и думать за вас. И он, по вашему требованию, берется за то, что делать не должен. И Господь посрамляет и ваши надежды, и его усилия.

Вопрос о ношении платка тоже решается мерой твоего духовного возраста; у нас в монастыре — и речи быть не может о том, чтобы его не носить, а в Москве непокрытая голова вряд ли кого смутит. А как ты себя лучше чувствуешь? Так и поступи. Писаного правила нет на этот счет, но время узаконило, что, становясь девушкой, да еще заматорев в этом состоянии, человек само собой считал своим долгом почтить святыню и таким проявлением, как покрывать голову платочком в знак своего повиновения.

Господь всем нам дал разум, волю и духовную свободу, и если Он не связывает нас, то кто из людей может посягать на эти дары в нас. Детка, ты свободна, сделай так, как тебе лучше.

«Вот как надобно писать!» (А. С. Пушкин)

К 220-летию со дня рождения **Александры Осиповны Ишимовой** (1805-1881), первой русской детской писательницы, просветительницы, переводчицы, издательницы детских журналов

Сочинение госпожи Ишимовой согрето любовью к Отечеству, обращено к нравственной пользе и может заохотить детей к внимательному чтению русской истории.

*Из отзыва Императорской
Российской Академии*

Мы живем в трудное время, политически трудное, морально трудное. Снижен уровень образования и, как следствие — нравственности. Статистика информирует: в России из 10 браков 8 распадается! В программах по ТВ умные люди, депутаты Госдумы предлагают меры сохранения семьи: повысить налоги на развод, ввести штрафы, вообще запретить разводы.

Но Бог создал человека свободным, и запреты нигде, никогда и ничему не помогали. Поразительно, но ни разу ни в одной программе (кроме православных каналов) не прозвучали мысли о воспитании подрастающих поколений в духе целомудрия, чистоты, ответственности, долга родителей перед детьми и детей перед родителями — т. е. нравственных традиций, основанных на христианском мировоззрении. Уроки СВО поставили также вопрос о необходимости деятельного патриотического воспитания детей и юношества в России (что, в частности, стало предметом обсуждения на Окружных Рождественских чтениях — см. стр. 16).

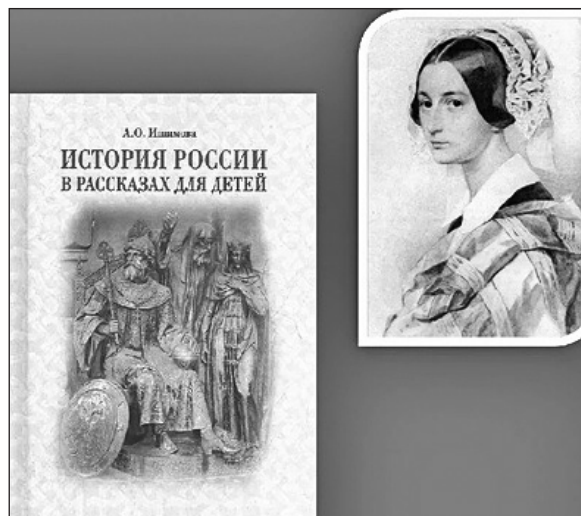
В этой связи необходимо вспомнить замечательное имя первой русской детской писательницы, просветительницы, переводчицы, издательницы детских журналов Александры Осиповны Ишимовой, 220-летие которой отмечается в этом году. Всю свою жизнь, педагогический талант, просветительские труды она положила на алтарь служения Отечеству. Православно-монархическое мировоззрение было стержнем всей ее жизни, ее книг, на которых воспитывалось несколько поколений.

Более всего она известна как автор «Истории России в рассказах для детей», принесших ей всероссийскую славу. Книга охватила огромный исторический период, начиная от происхождения славян, от дохристианского летоисчисления до 1825 г. На такое сближение с современ-

ностью не решались даже профессиональные историки. Один из них, Н. Г. Устрялов, преемник Н. М. Карамзина на посту придворного историографа, профессор Санкт-Петербургского университета (впоследствии академик), автор гимназических учебников, отмечал в официальной рецензии на книгу: «Легкость изложения, чистый язык, удовлетворительное объяснение событий, более же всего искусство сочинительницы принаравливаясь к детскому понятию — все это заслуживает одобрения людей просвещенных...».

Писательница, как никто до и после нее, создала впоследствии и разные варианты «Истории» для детей не только отроческого, но и младенческого возраста (до 7 лет), под разными названиями: «Маменькины уроки, или Всеобщая история в разговорах для детей», «Бабушкины уроки, или Русская история в разговорах для маленьких детей» и др. У Александры Осиповны не было детей — все ее юные и молодые годы, в которые девушки-дворянки создавали собственные семьи, были посвящены самоотверженному служению родительской семье и младшему брату, — но ее детьми стали все дети России.

Родилась Александра Осиповна (в некоторых источниках Иосифовна) в праздник Рождества Христова, 25 декабря 1804 г. (ст. ст.) / 7 января 1805 г. по церковному (юлианскому) календарю, в Костроме, в дворянской семье надворного советника Осипа (Иосифа) Филипповича Ишимова. Уроженец Вятки, способный, энергичный, он уже в 18 лет был секретарем генерал-губернатора края князя Мещерского. Семья переехала в Петербург, где отец занялся адвокатурой. Александру определили в частный пансион, она проявляла большие способности к языкам и освоила английский, французский, немецкий, готовилась продолжать обучение в Екатерининском институте. Но в 1819 г. отца-правдолюбца, не побоявшегося при защите интересов клиента противостоять помещику, родственнику Аракчеева, выслали из столицы вместе с семьей на север, в Усть-Сысольск, затем в Кемь. Юридической практики не было, семейство почти голодало, Александра давала частные уроки и бралась за любую работу. Узнав, что предстоит дальнейшая высылка



в Соловецкий монастырь, девица в 1824 г. предприняла отчаянную попытку спасти семью. С младшим братом она едет в Петербург, добивается встречи с императором Александром I. Распоряжение императора на поданное прошение: «Определить Ишимова в мою собственную канцелярию» — могущественный Аракчеев не выполнил, но заменил ссылку в Соловки на перевод Осипа Ишимова в Архангельск. Лишь спустя долгих 11 лет после ссылки семья воссоединилась.

В поисках средств к существованию семьи Ишимова открывает небольшой пансион, но через 5 лет получает предписание о закрытии: нет педагогического образования. И тут Промыслом Божиим она встает на стезю, ставшую профессиональной: книга, которую она перевела с французского, чтобы утешить отца в ссылке — «Искусство быть счастливым» Иосифа Дроза, — была напечатана и имела успех. Александра занялась литературными переводами и рассказами для детей. В 1834 г. Ишимова начинает свой главный труд — «Историю России в рассказах для детей». В доме у Петра Александровича Плетнёва, критика, поэта, ректора Императорского Санкт-Петербургского университета, она знакомится с Пушкиным, Вяземским, Одоевским, Жуковским, Тургеневым, Гротом, позднее с Достоевским. Все они высоко оценили деятельность Ишимовой как равного им собрата по литературному творчеству.

При создании книги писательница изучила все известные к тому времени источники, и прежде всего «Историю государства Российского» Н. М. Карамзина. Издание было осуществлено Петербургской академией наук тиражом в 1200 экз. Все тогдашние периодические издания: «Современник», «Отечественные записки», «Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости», «Русский инвалид», «Северная пчела» отозвались об этом труде с единодушным одобрением. «Рассказ г-жи Ишимовой до того картинен, жив, увлекателен, язык так прекрасен, что чтение ее «Истории...» есть истинное наслаждение... «История» ее — важное приобретение для русской литературы, обличающее руку твердую, опытность литературную, основательное изучение предмета, неутомимое трудолюбие», — писал критик В. Г. Белинский. П. А. Плетнёв, преподававший тогда цесаревичу Александру Николаевичу (будущему Александру II) и великим княжнам Марии и Ольге, использовал эту книгу для занятий во дворце.

Первая часть книги вышла незадолго до смерти А. С. Пушкина, в 1837 г. Поэт издавал журнал «Современник», к участию в котором подбирал авторов очень тщательно. Из письма к Ишимовой: «П. А. Плетнёв обнадежил меня, что Вам угодно будет принять участие в издании «Современника». Заранее соглашаюсь на все Ваши условия и спешу воспользоваться Вашим благорасположением. Не согласитесь ли Вы перевести несколько пьес из книги Барри Корнуолла как умеете, уверяю Вас, что переведете как нельзя лучше. Сегодня я нечаянно от-

крыл Вашу «Историю в рассказах» и поневоле зачитался. Вот как надобно писать! С глубочайшим почтением и совершенной преданностью честь имею быть Вашим покорнейшим слугой. А. Пушкин. 27 января 1837 г.»

Последняя корреспонденция поэта в день дуэли! Александра Осиповна выполнила предсмертную просьбу великого поэта: перевела отмеченные пьесы английского поэта и поместила их в «Современнике».

В 1839 г. ее приглашают преподавать русский язык принцессе Терезе Ольденбургской, а в 1840 г. — великой княгине Елене Павловне. При финансовой поддержке императорской семьи Ишимова приступает к изданию детского журнала «Звёздочка», позднее преобразованного в два журнала: «Звёздочка» для детей младшего возраста и «Лучи» — журнал для девиц. Тексты писались во многом самой Ишимовой, а также известными литераторами и учеными. В доступной и увлекательной форме они знакомили детей с географией, ботаникой и историей, народным бытом. «Лучи», ориентированные на девочек 13-16 лет, большое внимание уделяли роли женщины в семье и обществе, прививали любовь и к знаниям, и к семейным ценностям.

А. О. Ишимова создает и учебную литературу: «Первое чтение и первые уроки для детей», учебник по русской истории, энциклопедию по природоведению, «Рассказы из Священной истории для крестьянских детей» и другие. Ее учебники поступали во все библиотеки мужских и женских гимназий и реальных училищ.

Второе издание ее главной книги вышло в 1841 г. и получило Демидовскую премию. Всего же труд переиздавался в XIX в. шесть раз. В начале 1881 г. в Петербурге отмечали полувековой юбилей творческой деятельности Александры Осиповны. Многочисленные депутации, статьи в газетах, поздравительные адреса и письма из многих городов страны. Ровно через два месяца, 4 июня (по ст. ст.) 1881 г. великой труженицы-просветительницы не стало. Ее с большими почестями похоронили на Никольском кладбище Александро-Невской Лавры.

Ишимова занимала видное место в общественной жизни. Вся ее учебно-просветительская деятельность утверждала незыблемое единство образования и воспитания, необходимость формирования патриотических взглядов и понятий с детских лет.

Отмеченная вниманием гениального Пушкина, выдающихся деятелей, занимавших ключевые позиции в образовании и литературе, а также императорской семьи, А. О. Ишимова достойна памяти и благодарности наших современников. Просветительский подвиг Ишимовой доселе остается непревзойденным, ее «История в рассказах для детей» и по сей день является единственным трудом такого рода. Возвращаясь к истокам нравственного воспитания, сегодня необходимо воспитывать детей, приобщая их к отечественной истории, наполняя юные сердца ее священными традициями.

Светлана Петровна Калихова



15 ноября состоялась встреча с **Игорем Станиславовичем Ашмановым**, признанным экспертом в области информационных технологий, специалистом по цифровой безопасности. Были затронуты вопросы информационной войны, воздействия деструктивных сообществ и токсичного контента, защиты от фишинга, поиска и оценки достоверности информации, искусственного интеллекта. Это было не пустое информирование, а живой материал, который необходим всем. Тем, кто активно задавал вопросы, досталась книга Игоря Станиславовича «Цифровая гигиена» — отличный инструмент для педагогов и родителей.

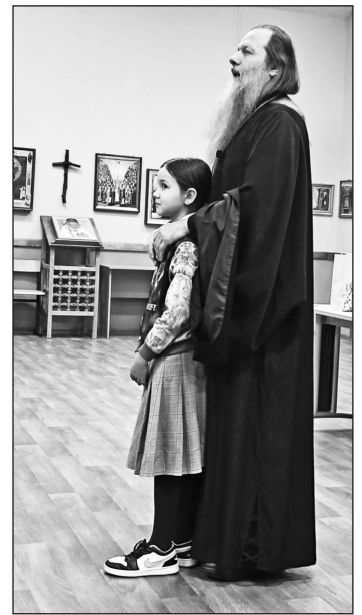
21 ноября команда шестиклассников приняла участие в фестивале «Свеча России», который проходил в г. Апрелевке. Выезд ребят организовали: учителя физкультуры Каменев Антон Евгеньевич, Ястребова Наталья Олеговна, педагог-организатор Толстоусова Ксения Анатольевна.

24 ноября состоялся торжественный вечер, посвященный 30-летию ТПШ. Отец Леонид Царевский рассказал о том, как у прихожан-родителей возникла идея создать школу, в которой будут и образование, и православное воспитание. Как начинали с 12 учеников в двух классах в Пионерской комнате школы № 2. А сейчас учатся 340 детей, преподают 45 учителей (из них трое — выпускники ТПШ). Школа аккредитована как общеобразовательная: «Хотим, чтобы в разных областях жизни мы были полезны России, миру и друг другу», — пояснил о. Леонид.

30 ноября команда ТПШ выступила в турнире для начинающих робототехников «РОБОСТЕП». Руководи-

тель — Иван Владимирович Фёдоров. Поздравляем с дебютом!

6 декабря к нам приезжал один из самых известных священников Москвы, педагог, автор многих книг, духовник Алексеевского женского монастыря **протоиерей Артемий Владимиров**. После литургии о. Артемий провел 2 открытых урока с учениками начальных и старших классов. В них соединились педагогика, юмор, нравственные беседы, филология, литература, этикет, интерактивное общение с



детьми и педагогами. Никто не остался равнодушен к батюшке. Хорошее настроение было всем обеспечено надолго. Встреча закончилась дружественным обедом в кругу педагогов школы, за которым батюшки делились воспоминаниями и интересными случаями из жизни.

23 декабря по сценарию Марии Сергеевны Чижонковой была показана музыкально-поэтическая композиция, посвященная 210-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. В ней участвовали как ученики, так и педагоги школы.

(Подробнее об этих и других событиях читайте на странице нашей школы в соц. сети «ВКонтакте»)

Д Е Т И И В О П Р О С Ы

Душеполезное чтение

С прот. Леонидом Царевским беседует Дина Бикматова

Где есть духовные книги, оттуда прогоняется всякая сила дьявольская, и живущим там бывает великое назидание в добродетели.

Свт. Иоанн Златоуст. «Семь слов о Лазаре»

— Если существует понятие «душеполезное чтение», значит, бывает и «душевредное»?

— Конечно. Более того — душевредного гораздо больше, чем душеполезного. Св. прав. Иоанн Кронштадтский предупреждал: «Чтобы забыли мы Книгу жизни — святое Евангелие, растленный разум и мир осыпал и осыпает нас своими книгами, присполненными суеты мирской, говорящими только о земных благах и происшествиях или удовольствиях, часто нисколько не питающих души, а только возбуждающих голод духовный».

— А душеполезное — это обязательно духовное? То есть Евангелие и сочинения отцов Церкви?

— По преимуществу — да, но не только это. Есть и светское чтение, участвующее в становления души. Главный

критерий — вектор духовной направленности, направленности к Богу. Понятно, что литература охватывает абсолютно все темы в мире. В смысле несвоевременности вредной может оказаться даже очень хорошая книга. Например, великолепно написанная книга для монахов духовно неопытного мирянина может увести в подобию и воображение подлинно духовной жизни. В древних монастырях строго следили, чтобы чтение шло в определенном развивающем порядке. Мы же не даем первокласснику решать задачки из программы старших классов.

— *Художественная литература — обычно светская, не духовная?*

— Есть довольно много художественной литературы христианской по духу или хотя бы включающей христианские смыслы. Так, прп. Нектарий Оптинский читал Данте и Шекспира, Пушкина, Гоголя, Достоевского. Но вначале он изучил творения святых отцов: аввы Дорофея, прпп. Иоанна Лествичника, Исаака Сирина, Симеона Нового Богослова, Макария Великого, свт. Тихона Задонского и

Димитрия Ростовского. Духовно грамотный человек может подойти критически и опознавать: здесь мнение писателя не соответствует христианскому учению, а тут он совсем заблудился, а вот — всё замечательно, творческая интуиция не подвела. Причем автор может относиться к иной конфессии или даже считаться атеистом. Так, англичанин Клайв Льюис в своей книге «Просто христианство» пишет в предисловии, что оставляет только основу, суть, и в результате описывает именно православное богословие.

Нередко слышишь: зачем вообще в школе читать «Преступление и наказание», это же совершенно взрослая книга? Отчасти я с этим согласен. Там есть смыслы, многим подросткам недоступные. С другой стороны — как преподаст учитель, сумеет ли заинтересовать, дать толкование, сообразное возрасту? И не нужно впихивать в учеников всё сразу — важно, чтобы потом, в зрелом возрасте, они захотели перечитать произведение.

— *Классическая литература — вся душеполезная или не обязательно?*

— У Л. Н. Толстого встречаются вещи душевредные и даже кощунственные. Когда Лев Николаевич шел за своим талантом, у него получались вполне христианские произведения: «Анна Каренина», в большей части «Война и мир», многие рассказы, статьи. Но когда он руководствовался надуманными им измышлениями, то даже литературный слог менялся в худшую сторону, и мысль становилась примитивной. Этакое грубое назидание.

— *А как же «Гений и злодейство — две вещи несовместные»? Может ли талантливый человек вот так метаться в разные стороны?*

— Это сказал персонаж Пушкина, а у самого Пушкина взгляд был другой, по крайней мере после 1826 г. у него сильно изменилось мировоззрение, он стал христианином и даже убежденным монархистом.

Человек использует данный ему талант либо в Божью сторону, либо в греховную. Нередок паразитизм на дарах Божиих. Гитлер тоже был талантлив. Есть же понятие — злой гений. Также бывают разные периоды в жизни человека. Например, Иван Грозный, или Петр Первый, или Сталин, как говорят — личности противоречивые. Мы видим в них большие таланты: острый ум, умение управлять, государственный подход. Но когда это используется для реализации своих амбиций, самодурства, когда человек находится во власти навязчивых идей, — всё рушится. Если же проникаются духом добрым, христианским, ищут волю Божию для народа, — получается польза.

Наши русские писатели — даже когда атеизмом увлекались — по духу стояли на христианских нравственных корнях. И европейские, безусловно, тоже в этой культуре воспитаны. У Шекспира огромное количество парафразов из Библии. Кстати, ведь даже в «Моральном кодексе строителя коммунизма» многое взято из Евангелия.

— *Должна быть какая-то цель чтения?*

— Конечно. Цель — стать ближе к Богу, найти полезное для души. «Не читайте затем, чтобы только прочитать, а чтобы освежить и попитать душу», — наставлял своих

духовных чад свт. Феофан Затворник. А прп. Макарий Оптинский писал: «Ну какую же нам принесут пользу книги, если мы будем только читать, а на дело не подвижемся. <...> Читайте отеческие книги; в их учении найдете себе вразумление и укрепление».

Есть чтение, расширяющее общий кругозор, — это и светская литература, историческая и научная. Всё это не возбраняется христианину, особенно если общаешься с людьми и можешь показать: вот здесь, в таком-то произведении, подход вполне христианский, мировоззрение ученого открывает красоту Божьего мира.

— *В разные периоды жизни, наверное, и польза от книг разная? Взрослые иногда говорят детям: «Не читай эту книгу, тебе еще рано».*

— Это может быть в грубом смысле: какие-то вещи ребенку рано знать. (Не только о чем-то пошлом речь, а, в частности, о психологии какой-то, ну и о других сложных материях).

На некоторых этапах христианской жизни хорошая художественная литература нужна. Но монахам, наверное, уже не обязательна. Они оставили мир. У них имеется своя специальная литература, весьма вдохновительная. Так, прп. Исаак Сирий восклицал: «Всегдашнее занятие писаниями святых исполняет душу непостижимым удивлением и Божественным веселием».

— *А если это современная художественная литература, не классика, как определить?*

— Если человек уже укоренен в Евангелии, различает — где смысл соответствует заповедям Божиим и опыту святых отцов, а где не соответствует — ему можно более смело читать, поскольку он может отнестись к произведению критически и отделить полезное от бесполезного.

— *А как понять, какая литература бесполезна во взрослом возрасте?*

— Так же, как и в детском — то, что еще рано. Великую «Лестницу» многим пока читать бесполезно.

— *А может сама тема быть вредной? Если книга написана, скажем, о наркоманах и прочем подобном.*

— Бесполезно, когда наркомания показана как нечто завлекательное. А если персонаж преодолевал свою болезнь, боролся, страдал, искал помощи — даже если нет счастливого конца, но есть нравственные смыслы — произведение может быть на пользу. Есть же жанр трагедии. Вроде бы все погибают, но некое просветление наступает, — и на рациональном уровне можно сделать выводы, и на чувственном, душевном, тоже остается ощущение — где правда, а где неправда. Люди запутались в своих страстях — и вот к чему это привело.

Есть специальная православная литература. Самое душеполезное чтение — это Евангелие. Есть наставления святых: как поступать, как с грехами бороться, как добродетелей достичь. Игумен Никон (Воробьев), духовный писатель, автор известной книги «Нам оставлено покаяние», писал: «И только у святых отцов и в Евангелии я нашел действительно ценное. Когда человек начнет бороться с собой, будет стремиться идти путем евангельским, то

ему святые отцы сделаются необходимыми и своими родными. Святой отец — уже родной учитель, который говорит душе твоей, и она воспринимает это с радостью, утешается. Как тоску, уныние, рвоту вызывали эти философии и всякие сектантские гадости, так, наоборот, как к родной матери, приходил к отцам. Они меня утешали, вразумляли, питали».

Бывает и навязчиво православная литература — вроде бы и тема, и выводы правильные, но чересчур назидательно и прямолинейно, скучно. В результате, наоборот, отвращает. Это не значит, что все серьезное — скучно. Есть очень хорошие, живые книги таких авторов, как прот. Сергей Николаев, прот. Александр Торик, владыка Тихон Шевкунов, священник Ярослав Шипов и другие.

— *А что бы Вы посоветовали читать из светской литературы?*

— Из современных авторов неплохие — Сергей Шаргунов, Евгений Водолазкин, Захар Прилепин («Обитель»). Немало хороших. Но писатели нынче не являются «властителями дум», как это было в XIX веке. Из советских писателей — множество замечательных. Блестящие рассказы у Юрия Казакова, не православные напрямую, но подспудно — христианские смыслы. Из классиков самый, на мой взгляд, идеальный писатель, который ненавязчиво говорит о главном, — А. П. Чехов. Протопресвитер Александр Шмеман ставит ему по литургике круглую пятерку. Даже Достоевскому и Гоголю — пятерку с минусом, а Чехову — абсолютную. Когда писатель упоминает церковную службу, это всегда адекватно. Видно, что автор в материале, в храме бывает, богослужебные тексты знает и если цитирует — то точно (в отличие от Тургенева, к примеру, которому о. Александр Шмеман «поставил» тройку).

Достоевский хотя порой и «навязчив», но это перекрывается глубиной смысла и великолепным слогом. Например, в «Братьях Карамазовых» — спор дома у Фёдора Павловича со Смердяковым о вере и горчичном зерне. А наставления старца Зосимы на первый взгляд могут показаться несколько скучными, но после прочтения святых отцов видно, что там содержатся конкретные важные вещи. Недавно в скиту Оптиной Пустыни я впервые попал в келью прп. Амвросия. Прямо узнается описание из «Карамазовых»! Оказалось, практически документально описано. (Как на Святой Земле: ходишь по Библейским местам и видишь предметно всё.) Современникам Достоевского было знакомо и понятно: в то время люди хотя бы раз в жизни бывали в каком-либо монастыре, говели там по несколько дней.

— *Поговорим о детских книгах. Родителям сейчас сложно, книг очень много. Раньше был какой-то список хорошей детской литературы — помимо школьной программы. А что сейчас?*

— В советское время (в полном согласии с «Моральным кодексом строителя коммунизма») в детских книгах строго соблюдались нравственные нормы христианства. Приписывались они, разумеется, не христианству, а пионерии,

комсомолу и так далее. Но было ясно, «что такое хорошо и что такое плохо». Это соответствовало совести, кроме, конечно, принципа безбожия — тут присутствовала ложка дегтя. Но при желании его можно было отделить, и хорошие писатели умели это делать. Иногда вообще только в предисловии писали, что «в соответствии с постановлениями Партии и Правительства» надо улучшать нравственность... А далее шел нормальный интересный текст. С. С. Аверинцеву удалось даже таким образом издать томик житий святых, заголовок был «Византийские легенды».

— *А какая у Вас любимая детская книга?*

— Наверное, «Дети капитана Гранта». Когда я перечитал ее уже взрослым в новом издании, то обнаружил, что в советском варианте были купюры, хотя основные нравственные смыслы сохранялись. Пропустили молебен перед путешествием, молитвы персонажей, разные другие упоминания о Боге. А ведь книга эта о Промысле Божиим: нашли бутылку с запиской — и дальше они в сложнейшем путешествии в поисках капитана Гранта попадают в невероятные ситуации... Жюль Верн — мастер таких описаний: попали в ловушку, ищут выход, оказываются в еще худшем положении, потом еще хуже, уже точно выхода нет — начинают молиться — и вдруг выход находится. Причем герои не просто молятся, а с духовной трезвостью констатируют: «Господи, мы же не просто так эту бутылку нашли, не можем мы погибнуть!» — И спасение приходит! Кстати, в советском фильме сохранился момент из книги, когда они у туземцев в Новой Зеландии находят обрывки Библии. Еще поразительно, как писатель любит своих героев, восхищается ими: «Как же замечательно и благородно поступил этот персонаж!»

Больше всего сокращений было в советском издании «Робинзона Крузо». Оставили где-то треть. Ведь две трети — это рассуждения на духовные темы. Сестра положила Робинзону в багаж Библию, хотя он и не хотел. В итоге стал читать и совершенно переосмыслил свою жизнь. Конечно, история в протестантском духе: он не просто спасся, а еще и разбогател. Но все же Робинзон пришел к главному пониманию: именно Бог попустил ему оказаться на необитаемом острове, и теперь он спасен не только физически, но и духовно, осознал грехи и раскаялся.

А сказки Андерсена! Они сейчас доступны в не изуродованном цензурными купюрами виде. Там ещё больше христианского содержания.

В советской литературе нередко «зашифровывали» христианские смыслы. Например, через имена персонажей (у Евгения Шварца: Аннунциата — Благовещение).

— *Так что же такое хорошая литература?*

— «В начале было Слово» (Ин. 1, 1). Слово — Логос, вторая ипостась Бога Отца, Христос. Притчи Христа — это тоже небольшие художественные произведения. В древности существовал особый пиетет к написанному слову. Тысячелетние папирусы сохранились, в камне слова высекали. Сейчас набранное на компьютере может легко пропасть: флешка потерялась или диск испортился.

А мы воображаем, что всё сохраняется. Электричества нет — и никто не может прочесть. Надо иметь библиотеку бумажных книг. Учить наизусть. Когда-то люди знали Библию на память. Коран записан по памяти — и считается, что адекватно.

Человек — существо духовное — образ Божий, и один из признаков духа — Логос, словесная способность (в широком смысле: слово, мысль, замысел, идея). Поэтому слово может и ранить, и ввести в заблуждение, и исцелять. В древности еретики и другие неблагонамеренные люди пользовались обратным по отношению к плагиату принципом. Плагиат, интеллектуальное воровство, — когда своим именем подписывают чужой текст. А еретики сочиняли нечто — и подписывались именами авторитетов, например свт. Иоанна Златоуста (псевдоавторство). И патрологам приходится выяснять, где Златоуст, а где нет. Для филологов несложно отличить — по стилю и другим признакам. С наследием Златоуста давно разобрались. Но из-за таких подлогов бывали всякие последствия. Сюда относятся и некоторые «апокрифические» евангелия. В частности, есть два совершенно разных текста, подписанных как «Евангелие от Фомы». Один из них вовсе несуразен, а другой, возможно, и восходит к каким-то изречениям Христа.

— *Что Вы порекомендуете для чтения из духовной литературы?*

— Сейчас печатается много великолепной литературы, в церковных лавках просто глаза разбегаются. Есть очень хорошие современные книги. Но всё же сначала — классика. Понятно, Евангелие — главное. Из аскетики — «Душеполезные поучения Аввы Дорофея». Их нужно читать медленно, а именно: каждое следующее поучение — недели через две-три. Тогда оно работает, ведь начинаешь пытаться исполнить сказанное, а не просто узнать для сведения. «Старец Силуан», конечно. Отечники. Жития.

«Лествицу» — либо совсем медленно, в год — две-три ступени (из тридцати!), либо, действительно, только для сведения. Ведь там первая ступень «Об отвержении от мира». Это и не для всех монахов возможно.

Даже самую хорошую литературу надо читать правильно (как в рекламе: «Не пытайтесь повторить»). Например, «Отечники» — сборники высказываний подвижников и ситуаций с ними бывших. Начитавшийся человек не становится автоматически святым, хотя ему может показаться, что он уже все знает, в его душе возник восторг по этому поводу и ощущение, что это возможно и для него. Свт. Игнатий (Брянчанинов) еще в XIX веке ясно показал, что недоступны для нас такие подвиги. Для чего тогда читать? Чтобы возник правильный вектор, направление нашего движения к Богу, желание приобретать добродетели и смиряться. Можно даже пытаться что-то осваивать, но это скорее будет внешним копированием.

Как-то одного подвижника, настоятеля монастыря, очень строгого к себе и к братии, спросили: «Отче, если во время службы какой-нибудь монах вдруг задремлет, что ты сделаешь?» А он отвечал: «Аккуратно положу

его голову к себе на колени». Вместе со строгостью он стяжал любовь.

В этом духе и нужно действовать. В духе мудрости святых отцов, смирения и добродетельной реакции на всё. Кстати, их современники, записывавшие эти случаи, считали их уникальными: мы не можем так, как Антоний Великий, Авва Пимен и другие отцы-подвижники.

Пример из патерика. Авва Пимен и Авва Исаак всю ночь духовно беседовали. Наутро запел петух. Авва Исаак говорит: «Авва Пимен, у вас петухи?» Тот отвечает: «Авва Исаак, что ты празднословишь, какое это имеет отношение к нашему спасению!» То есть до этого они беседовали всю ночь и ни одного праздного слова не сказали.

Читая отцов, надо пытаться проникнуться их духом, чтобы иметь особое полное доверие Богу.

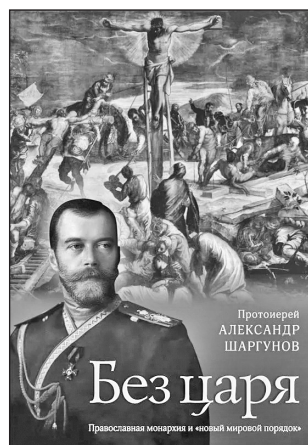
— *Но читать обязательно медленно?*

— Систематично. Советую так: Евангелие — ежедневно хотя бы по главе, постами можно по две главы. Только дневное чтение по календарю — маловато, это в среднем четверть главы, и получается за год Евангелие прочтется всего один раз, и то с упущениями. Архим. Иоанн (Крестьянкин) благословлял своих духовных чад: «Ежедневно читайте одну главу Св. Евангелия и две главы Апостольских посланий, начиная с Деяний, и просите Господа о познании Истины».

А святых отцов можно и перед сном читать, после вечерней молитвы, хотя бы минут десять — одно поучение или одно-два письма свт. Феофана Затворника, или прав. Иоанна Кронштадтского, или о. Иоанна (Крестьянкина), Игнатия (Брянчанинова), Николая Сербского... За год — 365-700 писем! Это уже кое-что.

«Жития святых» нужно и можно читать всем. Есть переказы для детей. Но тоже, когда много «Житий», погружаешься в сплошные чудеса. А ведь это были исключительные случаи. Преподобному Серафиму Саровскому Божия Матерь являлась 12 раз — но это в течение 78 лет, далеко не каждый год. Жизнь святых — это постоянный подвиг.

Душеполезное чтение — жизненная потребность христианина. Об этом так сказал прп. Ефрем Сирин: «Книги пусть будут для тебя трапезой: и насытишься приятными яствами. Пусть будут они для тебя ложем, и уснешь спокойным сном».



Это издание перекликается с предыдущей книгой отца Александра Шаргунова «Царь». Почему эта книга так названа — «Без царя»? Есть прекрасное русское выражение — «без царя в голове». Оно означает отсутствие в человеке нравственного стержня и главной жизненной цели. Это может относиться и к целому обществу — к народу, теряющему нравственные и духовные ориентиры вследствие утраты веры в Бога.

Великий собиратель земель Русских

К 585-летию со дня рождения Ивана III Васильевича (1440-1505)

Иван III был назначен судьбой восстановить единовластие на Руси, не вдруг принял сие великое дело и не считал всех средств дозволенными.

Карамзин Н. М.

В истории нашего государства не так уж и много правителей, которых благодарные потомки награждали эпитетом «Великий». Можно вспомнить Петра Великого и Екатерину Великую, результаты правления которых для нашей страны были действительно эпохальными. Но первым, кого по праву удостоили звания «Великий», был великий князь Иван Васильевич, сын Василия II Темного. Поистине великими свершениями отмечены 43 года его единоличного правления — с 1462 г. и до кончины.

Родился великий князь 22 января (ст. ст.) 1440 г., в разгар кровопролитной междоусобной войны 1425-1453 гг. Он был старшим сыном князя Василия II. Когда княжичу исполнилось пять лет, его отец попал в плен к татарам, а после возвращения был пленен и ослеплен своим двоюродным братом Димитрием Шемякой. С тех пор Василий II стал прозываться Василием Темным.

В 1448 г. Василий, окончательно утвердившись на княжеском престоле, объявил своего 8-летнего сына соправителем с титулом «великий князь». На монетах Московского государства появляется надпись «осподари всея Руси». В течение двух лет Иван в качестве удельного князя управляет Переславлем-Залесским, одним из ключевых городов Московского государства. Важную роль в воспитании наследника престола сыграли военные походы, в которых он участвовал с 12 лет. В 15 лет Иван, вместе с опытным воеводой Федором Басёнком, совершил победоносный поход против вторгшихся в пределы Руси татар хана Саид-Ахмада. В 20 лет возглавил войско Великого княжества Московского, преградившее путь на Москву татарам хана Ахмата.

Главным делом всей жизни великого князя Ивана III Васильевича стало собирание воедино русских земель, которые находились в состоянии раздробленности и междоусобной брани, а часть из них после монголо-татарского нашествия и разорения вообще оказалась в составе Великого княжества Литовского. Центром объединения русских земель еще со времен князей Димитрия Донского и его сына Василия I — прадеда и деда Ивана III — стала Москва. Но к 1462 г., началу единоличного княжения, Московское княжество все еще представляло из себя небольшое государственное образование. К концу же княжения владения расширились в 5-6 раз, в т. ч. за счет присоединения тверских, новгородских, брянских и черниговских земель. Изначально вектор усилий по объединению русских земель был направлен на север: в 1463 г. к Москве было присоединено Ярославское княжество, в 1474 — Ростовское, в 1478 — Великий Новгород, в 1485 — Тверское, что означало окончание более чем полуторавекового противостояния Москвы и Твери.

После присоединения в 1470-1480 гг. вятских земель Русь начала активное продвижение в Великую Пермь и в ранее неизвестные земли Урала. Местные племена, изывившие покорность, были обложены пушным ясаком.

На европейском направлении внешней политики во времена Ивана Васильевича наблюдается восстановление и укрепление связей с европейскими государствами — в частности с Венецией, Данией. На Русь потянулись европейские купцы и мастера. Экономическая жизнь, угасшая было во времена зависимости от Орды, вновь ожила. Началось массовое строительство каменных зданий (соборов, теремов). Знаменитый итальянский зодчий Аристотель Фиорованти построил величественный Успенский собор Московского Кремля, была возведена Грановитая палата. А сам Кремль — сердце Москвы и Русского государства — принял практически тот вид, которым мы можем любоваться сегодня. Строили его также мастера из итальянских земель. Имена Пьера Антонио Солари, Марка Фрязина и других, принесших на Русь архитектурные приемы и элементы бурно развивающегося Ренессанса, навсегда вписаны в культурную летопись нашего государства.

Выдающимися литературными памятниками эпохи Ивана Третьего являются написанное тверским купцом Афанасием Никитиным «Хождение за три моря» и составленное Федором Курицыным «Сказание о Дракуле», рассказывающее о валашском господаре Владе Цепеше (Колосажателе), который весьма своеобразными методами боролся против турецкого нашествия на свои земли.

Масштабное строительство, прежде всего оборонной направленности, проводилось и в других частях страны: был перестроен кремль в Великом Новгороде; в 1492 г. на границе с Ливонией, напротив Нарвы, была возведена крепость Ивангород. Обновлялись также крепостные сооружения Пскова, Старой Лядоги и других городов.

Еще одним дипломатическим успехом Русского государства стал брак великого князя с племянницей последнего византийского императора Софьей Палеолог. Этот брак символичен: Русь наследовала миссию погибшей Византии, миссию Удерживающего. Гербом нашей страны на многие столетия стал византийский Двуглавый орел. (В стихотворении Фёдора Тютчева «Русская география» есть такие слова: «Москва, и град Петров, и Константинов град — вот Царства Русского заветные столицы!»); при этом под «градом Петровым» понимается отнюдь не Санкт-Петербург, а город святого апостола Петра — Рим. Интересно, что после гибели Византии Софья жила в Риме под защитой Римского Папы). Благодаря этому браку Русское государство вошло в «клуб европейских держав», при этом попытки Папы склонить Русь к принятию католицизма потерпели крах.

Одновременно шло противостояние с Великим княжеством Литовским, установившим контроль над частью земель бывшей Киевской Руси после Батыева нашествия, от которого эти земли так и не оправались, а Киев из бывлой



блистательной столицы превратился в небольшой город. Во второй половине XV в. Литва находилась на пике своего могущества, и противостояние с ней было делом трудным. Тем не менее первая русско-литовская война 1487-94 гг. завершилась в целом удачно для молодого Русского государства — были возвращены города Мценск, Любутск, Мосальск, Серпейск, Хлепень, Рогачев, Одоев, Козельск, Перемышль и Серенск. В результате второй войны 1500-03 гг. территория Русского государства приросла городами Дорогобуж, Чернигов, Новгород-Северский, Стародуб, Гомель, Брянск, Торопец. И хотя главной цели — освобождения Смоленска — достичь не удалось, территориальные приобретения Руси были весьма важными и значительными.

Но, безусловно, главной внешнеполитической победой Ивана Третьего является полная ликвидация зависимости от наследников Золотой Орды в результате победы в стоянии на Угре. Это событие стало символом восстановления полного суверенитета Русского государства.

Для того чтобы успешно воевать, нужно было сильное войско. Военная реформа Ивана III заключалась в создании войска, основой которого стало дворянское ополчение. Ближайшим сподвижникам великого князя давались в кормление «дворы» — поместья, с которых они могли бы кормиться. В случае войны дворяне обязаны были явиться «конно, людно и оружно» и влиться в войско. Вся забота о поддержании боеспособности лежала на тех, кто получил статус дворянина. Такая система комплектования была выгодна тем, что государство практически не тратило денег на оборону, — все лежало на плечах дворян. Были у этой системы и минусы — например, такое войско имело неоднородность и недостаточную слаженность. Если один дворянин мог выставить, скажем, 25 боевых холопов, хорошо вооруженных, то его сосед — пятерых землепашцев, вооруженных рогатинами. Тем не менее такая система работала вплоть до внука Ивана III — Ивана IV Грозного.

Была проведена и структуризация управления государством: созданы первые приказы (Казна, Дворцовый приказ), в 1497 г. был составлен «Судебник» — первый после «Русской Правды» сборник законов и постанов-

лений. Благодаря «Судебнику» на Руси приживается система кормления, когда княжеские чиновники получают широкие полномочия в плане местного управления.

Русь при Иване III превратилась в мощное централизованное независимое государство с развитой системой управления и судопроизводства, сформированной лояльной национальной элитой, развивающимися внешними экономическими и культурными связями. Иван III именовался Государем всея Руси, в некоторых документах — царем, в ряде иноземных источников — кайзером и императором. В 1489 г. посол императора Священной Римской империи Николай Поппель от имени своего сюзерена предложил Ивану III королевский титул. Великий князь резко и с достоинством отказался: «Мы Божию милостью государи на своей земле изначала, от первых своих прародителей, а поставление имеем от Бога, как наши прародители, так и мы... а поставления как прежде ни от кого не хотели, так и теперь не хотим».

В 1505 г. великий князь скончался, назначив наследником своего сына от брака с Софьей Палеолог — Василия III. Вступив на престол в эпоху междоусобиц и внутренних смут, он оставил в наследство самое большое в Европе государство, объединившее в себе почти все земли Северо-Восточной Руси. Были и задачи, которые нужно было решать новому государю: прежде всего, возвращение Смоленска и устранение угрозы со стороны Казанского ханства. Если первую задачу выполнил сын Ивана III, то вторую решил уже его внук — Иван IV Грозный.

В 2017 г. в Калуге Российским военно-историческим обществом был установлен памятник великому князю московскому Ивану III работы скульптора Андрея Коробцова. «Сегодня воздастся справедливость одному из самых великих, ярких, мощных, эффективных, но почему-то недооцененных правителей нашей страны. По сути, Иван III был создателем той России, того русского государства, наследниками и преемниками которого мы являемся сегодня», — сказал во время церемонии открытия памятника Председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский.

Сергей Васильевич Пахмутов

Памяти архиепископа Петра, келейника свт. Иоанна Шанхайского

8 ноября 2024 г. на 77-м году жизни скоропостижно скончался иерарх Русской Православной Церкви Заграницей архиепископ Чикагский и Средне-Американский Петр.

Родился владыка (в миру — Павел Андреевич Лукьянов) в глубоко верующей семье эмигрантов первой волны, в Сан-Франциско. С детства, вслед за старшим братом Николаем, прислуживал в алтаре святителю Иоанну (Максимовичу; †1966). В 1965 г. владыкой Иоанном был поставлен во чтецы, являлся его келейником, сопровождал его в поездках. В сентябре 1966 г. поступил в Свято-Троицкую семинарию в Джорданвилле. Работал при Архиепископском Синоде РПЦЗ, помогая еп. Манхэттенскому Лавру (Шкүрле; †2008), впоследствии Предстоятелю РПЦЗ, подписавшему 17 мая 2007 г. вместе с Патриархом Московским Алексием II исторический Акт о каноническом общении РПЦ и РПЦЗ. Владыка Петр присутствовал на подписании.

Преподавал Историю Церкви, Историю мира и цивилизации, состоял инспектором семинарии. В 2000-

2002 гг. являлся начальником Русской духовной миссии РПЦЗ в Иерусалиме. В 2016 г. назначен Преосвященным Чикагским и Средне-Американским.

Архиеп. Петр не раз посещал Россию. В 2021 г. посетил Украину, скит Святогорской Лавры, воздвигнутый в честь свт. Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского.

Владыка знал о мироточении Пучковской Казанской иконы, произошедшем в день прославления свт. Иоанна. К сожалению, не успел посетить наш храм, но у нас побывал его старший брат со своим сыном, крестником свт. Иоанна. Владыка регулярно и с большим интересом знакомился с Троицкой православной газетой.

Святой владыки — сщмч. Петр Крутицкий, один из главных новомучеников и исповедников Церкви Русской.



Мысли по поводу и без повода

(Продолжение. Начало в № 200)



Созидание или **поедание**.

Люди наслаждаются пищей. Лучше наслаждаться процессом созидания, а не разрушения. Хотя хозяйка или хороший повар наслаждаются, когда другие съедают то, что было приготовлено.



«Извините за временные неудобства...» Правда, после них будут другие... Но тоже временные...



Православная sms-ка батюшке: «Я рожаю! Помолись, плиз!»



Люди боятся болеть, попасть в больницу. Кажется, что жизнь остановится. Но после остановки часто обнаруживают, что не туда двигались, — и жизнь обновляется.



Если обвиняют в грехах — это называют клеветой, но, когда приписывают добродетели — уже почему-то нет. Разве кто-то скажет всерьез: «Я ничего хорошего не сделал! Вы на меня клеветаете!»



К знаменитостям (в том числе реально талантливым) люди относятся с двух крайних позиций: 1) делают их кумирами, 2) свысока (иногда неявно). В первом случае — боготворят, не терпят никакой критики в их адрес, активно оправдывают или же вообще не замечают недостатков. («Гений должен быть сумасшедшим, наркоманом и т. п.»). Во втором случае, даже признавая таланты, оценивают их довольно рационально, как бы «препарируют». («Да, да, замечательно сыграно (поставлено), прекрасный слог... цветовая гамма... сильный мелодист...») В первом случае — это слепая любовь, противная заповеди «не сотвори себе кумира» (Исх. 20, 4). Во втором случае, горделивое поставление себя на одну доску (а то и повыше) с художниками (поэтами, режиссерами и т. д.). Порой это соединяется: мы можем искренно восхищаться, скажем, Тарковским и в то же время обсуждаем, где он христианин, где недохристианин... и проч.

Так вот, вопрос в том, где для нас правильное отношение, золотая середина? С одной стороны, надо в свете Евангелия и святых отцов пытаться увидеть и понять суть того или иного художника и его произведений. И тут — почти неизбежный взгляд свысока. С другой — просто восхититься явлением таланта, прославить Бога, дивного не только в явных святых Своих, но и в тех, кто напряженно ищет высшую правду и постигает ее, например, через искусство.



Есть у нас в Троицке парень-аутист, Глебушка. Странный, но все привыкли. Ни с кем не общается, не говорит. Целыми днями слонялся один по городу. Как-то я искал его маму для написания статьи. Зашел в их 16-этажку и на общем балконе столкнулся с Глебушкой. По инерции

спрашиваю его: «А мама дома?» Он так спокойно мне отвечает: «Да, дома». Потом тут же спохватился и убежал.



Знаменитый писатель Эдуард Успенский («Чебурашка», «Простоквашино» и многое другое) жил в Пучково, в доме недалеко от нашего храма. С третьей женой. Заболел раком. Жена ушла. Так вторая вернулась и несколько месяцев за ним ухаживала. Я его перед смертью исповедовал, причащал и соборовал. Потом отпевал. (Он почил 14 августа 2018 г., в первый день Успенского поста). У меня есть теперь настоящий Чебурашка, из дома Успенского!



Находиться — где-то быть; и *находиться* — много ходить.



На Радоницу, отслужив в храме, находился по Троицкому кладбищу с заупокойными литийками, устал, голова разболелась. Подзывает бабушка к могилке мужа, просит послужить и предлагает выпить коньяку — помянуть. И рассказывает: она постоянно приносит почившему супругу на могилу коньяк, а в прошлый раз забыла. Так тот ей приснился и отругал, велел в следующий раз взять. Ну вот, взяла, мне налила. Я выпил. Помогло! После рюмашки натошак через несколько минут головная боль прошла. Позаботился ее муж о батюшке!



Бог сделал «кожаные ризы» (см. Быт. 3, 21). Адам и Ева увидели, что наги — т. е. как бы даже без кожи...



Волю Божию надо именно возлюбить. И желать свою волю подчинить ей. А то у нас воля Божия как-то отдельно...



1-й Апостольский Собор (см. Деян. 15, 1-29). Хотя и рассуждают, но, главное, активно ищут волю Божию, стараются познать Промысл.



Есть чудеса истинные (Божии) и ложные. Но «ложных чудес» два вида:

1) Демонические «чудеса». «Похоже, да не то же». (Например, чернокнижники фараона выдавали чудеса, похожие на те, что совершал Господь через Моисея с Аароном.)

2) Когда экзальтированные люди не чудо почитают чудом. (Самый простой пример: брызги лампадного масла признают за мироточение.)



О «заказных» записках, когда требуют, помимо поминовения на проскомидии, возглашать их вслух. Все равно что начальника попросят не только подписать документ, но и прочесть его вслух.



Сначала большевики призывали к либеральной «свободе» (в отношениях полов и проч.). Но затем, обнаружив, что все рухнет, заговорили о «моральном облике строителя

коммунизма». В «эпоху застоя» партийный руководитель или советский дипломат не мог быть разведенным, а порой даже и второбрачным (прямо как священнослужитель).

Пропаганда в СССР провозглашала: «В "Моральном кодексе строителя коммунизма", сформулированном в Программе КПСС, впервые нравственные принципы приведены в строго научную систему, впервые дана четкая научная дифференциация самостоятельных моральных принципов».

Г. А. Зюганов сравнивал «Моральный кодекс...» с Нагорной проповедью: «Я, когда положил «Моральный кодекс строителей коммунизма» рядом с Нагорной проповедью — потому что я, в отличие от других, изучал Библию, хорошо знаю Коран, — так вот, я ахнул: оказывается, мы переписали «Моральный кодекс строителей коммунизма» из Библии; но написали хуже — в Библии написано лучше».



На исповеди: «В комсомоле состояла, гадала...»



«Кто сеет скупое, тот скупое и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет» (2Кор. 9, 6). Это крайности. А если продолжить мысль притчи так: кто сеет *средне*... Средне пожнет?.. Возможно. Но Христос все же говорит здесь о двух противоположных состояниях души: щедрости и жадности. Чувство меры — это другая тема.



Хоть и не в такой яркости и стремительности, как у Савла-Павла, произошло у многих из нас обращение ко Христу, но по сути так же, в том же духе. Но каков Павлов ответ и стояние в вере — и каков у большинства из нас?..



Нас учили, что древние добывали огонь сложным способом — трением, высеканием. Возможно и так. Еще учили, что боялись грома и молнии, обожествляли их.

Но, думаю, что, будучи наблюдательными, древние как раз могли использовать возгорание деревьев от молний. Потом, конечно, этот огонь хранить. И даже могли благодарить Всевышнего за такое дарование огня. Так что, скорее, не боязнь, а благодарность. (Ну или не только боязнь.)



В каждой шутке — доля правды или доля шутки... В настоящей шутке — 100% правды! В художественной форме. Хорошая шутка — это такой жанр.



«Не придет Царство Божие приметным образом» (Лк. 17, 20). — Это и о наших земных чувствах: неадекватных, недостаточных для восприятия небесных благ. «Глас хлада тонка, и тамо Господь!» (3Цар. 19, 12). Благодать предельно мощна, но нами еле ощущается.

Так же, когда говорят о «тонкой» гордыне. Она на самом деле огромна, но мы ее (в себе) почти не видим.



Священнику часто приходится быть меж двух огней. Люди жалуются друг на друга (часто небезосновательно, реально страдают друг от друга). И каждый желает, чтобы батюшка был на его стороне. Всех хочется (и должно) защитить, особенно надо заступаться за слабого. Но обычно обе стороны по-своему слабы. Объясняешь, пытаешься

убедить, что противоположную сторону надо оправдать, а свои ошибки видеть и признавать. Но многие обижаются. Не каждый понимает, что священник должен защищать не только его.



Некоторые (особенно «высокодуховные») гнушаются артистами. Надо рассматривать, с чем человек приходит, что приносит. (Ну или «что несет...»)

Главная задача артиста — не перевоплощение (восхищаются: «Какой он разный», — или осуждают: «Он всюду одинаковый»), а донесение до зрителя мысли, жизненной позиции, *художественной правды*. (Бывает еще *художественная неправда*, но это отдельная тема.)

Актерская профессия может быть очень разной по духу. И в древности (древнегреческая трагедия или скоморошество), и нынче. Шоу-бизнес — это скоморошество. (Чаще в плохом аспекте. Есть скоморошество или клоунада как жанр, а есть как подход — повеселить.) Поэтому и зарабатывают много, ведь «толстые кошельки» любят посмеяться, покутить, отвлечься от дел. Конечно, «звезды сцены» воображают, мол, мы великие артисты, нас любят, узнают... Но они все же — обслуга. (Есть скоморохи-шуты, печальные клоуны. Им есть что сказать людям, в том числе и сильным мира сего.)

Есть артисты иного духа. Они не позволяют себе участия в пошлости и неприличии, глупых насмешек и прочего подобного. Но не это главное. У них за душой есть нечто существенное, личность, им есть чем поделиться. Они не просто исполнители, а трансляторы смыслов литературы, музыки, философии, нередко и сами — философы, поэты, художники. Они восхитились, уязвились этими глубокими смыслами, пропустили через себя и желают своей радостью поделиться с другими. Да, к сожалению, ради заработка многие из них спотыкаются, даже предают идеалы. Неприятно видеть в примитивной рекламе или в дешевом фильме артиста, ранее задевшего какой-либо ролью. Разочаровываешься. У них отговорка: «Актер должен уметь сыграть все». Чушь! Неправда! Сам Бог не может все: глупость, неправду, зло. И человек так же должен. И актер.



Сегодня отпевал одноклассника. 10 лет он пролежал с рассеянным склерозом. В школе был из «разбойничков». Потом служил в ВДВ. Оказалось, у него много боевых наград. Жена рассказала, как ревновала его к друзьям (обычное дело: «Пойду к друзьям»). А они, когда Миша заболел, приходили постоянно и многое делали, помогали, поддерживали. Стали и ее друзьями.



Ситуация: родители — русский и украинка (или наоборот, не помню). Детей, двух сестер, записали в метриках одну русской, другую украинкой, «чтобы никому обидно не было!» Сейчас у обеих на Украине проблемы...



Выясняют, праздник Сретения Господский или Богородичный? Или в какой степени тот или другой? Получается нечто среднее, промежуточное, «сретенное». Он Господский ПЛЮС Богородичный, одно и другое!

Викариатство Новых территорий Москвы (26 ноября, префектура ТиНАО)

Окружные Рождественские образовательные чтения «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»

Впервые за много лет Рождественские чтения Окружного этапа были столь насыщены и при этом лаконичны. Удачный выбор формы проведения и модератора дискуссии сделали это мероприятие глубоким и всеохватывающим. Вёл обсуждение журналист Константин Мацан.

В Чтениях приняли участие: член Совета Федераций Шендерюк-Жидков Александр Владимирович; участник СВО, ветеран боевых действий майор Голубев Евгений Владимирович; директор московской школы № 1788 Ездov Александр Анатольевич; священник Максим Соловьёв; член молодежной палаты Гагаринского района Ермолкин Илья Олегович.

Открыл встречу епископ Павлово-Посадский Силуан. Он сказал об итогах Великой Отечественной войны и задачах, стоящих перед Россией в современном секулярном мире.

Причиной конфликта на Украине стала неоконченная Великая Отечественная война. Непродуманная политика Н. С. Хрущёва, амнистировавшего предателей-соотечественников, спровоцировала рецидив всплеска коричневой чумы на Украине. Несомненно, конфликт тщательно был подготовлен враждебными структурами мировых элит. Теперь они и сами этого не скрывают. Основной движущей массой государственного переворота была молодежь, которую на протяжении 30 лет готовили профессиональные «воспитатели» западных информационных спецслужб.

Этот факт должен стать причиной серьезного пересмотра вопроса о патриотическом воспитании в России. Об этом сказал в своем докладе А. А. Ездov. А также о том, что воспитание должно быть деятельным.

Эту тему продолжил И. О. Ермолкин: без совместных походов подростков и наставников воспитание не может быть деятельным. Нужны также игры, интерактив. Дети должны везде поучаствовать, сами пройти по историческим тропам. Значимые слова: «Оружие, которым мы можем побеждать, — это наша вера», «наш русский национальный путь — не уподобляться тем, кто обливает нас помоями. Напротив, противника нужно уважать, и фраза "Кто с мечом к нам придет..." сегодня подразумевает скорее информационный меч». Вот в этом смысле и нужно отвечать. «Задача бо-

гатыря — собрать дружину, поднять боевой дух, выступить против зла за торжество добра. Эти нравственные установки могут использоваться даже в сюжетах компьютерных игр».

Значимость патриотического воспитания подчеркнул майор Е. В. Голубев, который попытался донести до аудитории свои переживания после демобилизации. Как больно, что здоровые молодые люди расходуют свой потенциал в тренажерных залах, а не в рядах реальных защитников, при том что условием победы в сегодняшнем противостоянии может стать единый кулак, в который соберется русская нация ради отпора агрессору. Иначе конфликт будет тлеть или разгораться, но не прекратится.

Священник Максим Соловьёв поделился своими чувствами после посещения линии соприкосновения. И здесь еще раз была обозначена роль патриотического воспитания молодежи.



В завершение дискуссии владыка Силуан подчеркнул, что победа русского оружия в настоящем конфликте — это слишком мало. Чтобы Победа состоялась, нужно чтобы в России многое изменилось. Мобилизация — не только военный аспект истории, а нечто большее. Мы молимся о победе русского духа над тем, что ему противостоит. Молитва происходит из сознания церковного, духовного, христовенного, опирающегося на Божественное Откровение и на опыт Церкви. Не сами по себе события имеют смысл, а он заключен в Божественном Промысле, который попускает происходящее именно для этого человека и для этого народа. События посылаются для того, чтобы сформировать умение ответить для себя на вопрос: «Господи, чего Ты от меня хочешь?» Вот в этих отчаянных обстоятельствах, по слову апостола Павла, всегда есть смысл и возможность победы. Наш народ неоднократно оказывался на распутье. Иногда он выбирал правильный путь, как в лихолетье Смутного времени XVII века, а иногда ошибочный, неверный, как в 1917 г. Сегодня мы проходим через аналогичное судьбоносное испытание, где каждый человек, имеющий свободную волю, призван сделать свой выбор.

В конце К. Мацан предложил участникам закончить фразу: «Когда закончится война, я хочу, чтобы...» Приглашаем каждого из вас ответить для себя на этот вопрос.

Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- **Троицкая Православная школа** — на оплату обучения малоимущих, учебники, оборудование и др.;
- **Дом особенных людей (аутистов)** — на обустройство территории, оплату тьюторов;
- **Дом слепоглухих (www.domsg.ru)** — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок и рисования, книги и проч.;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты, микрофоны и др.

Обращайтесь к о. Леониду или см. ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.

Новопреставленные:

2 ноября — преставился *инок Киприан* (Строкин), регент и церковный композитор. Его почившая в 2003 г. супруга Татьяна была певчей в Пучковском храме.

8 ноября — преставился архиепископ Чикагский и Средне-Американский *Петр* (см. материал на стр. 13).

11 ноября — в возрасте 77 лет почил *Татьяна* Георгиевна Мягкова, мать и бабушка наших прихожан.

12 ноября — после тяжелой болезни в возрасте 74 лет преставился *протоиерей Антонин* Диаковский, клирик храма св. Иоанна Кронштадтского г. Одессы, бабушка матушки Ангелины Захаровой.

13 ноября — в результате ДТП в возрасте 26 лет погиб наш прихожанин *Илья* Янкович.

18 ноября — в возрасте 71 года преставилась наша прихожанка с 1990 года *Елена* Николаевна Кочеткова (верхнее фото).



22 ноября — в возрасте 66 лет после тяжелой болезни почил наша прихожанка *Нина* Алексеевна Никонова (среднее фото).



5 декабря — после длительной болезни в возрасте 63 лет почил *Леонид* Леонидович Фигурнов. 40-й день — 13 января.

14 декабря — в возрасте 74 лет скончался наш прихожанин *Владимир* Васильевич Кобозев. 40-й день — 22 января.

15 декабря — в возрасте 89 лет преставилась наша прихожанка с начала 1990-х гг., врач, *Татьяна* Ивановна Самарцева (нижнее фото). 40-й день — 23 января.



16 декабря — в возрасте 78 лет почил *Татьяна* Михайловна Смакотина, одна из организаторов Художественной школы в Академгородке (Троицке). 40-й день — 24 января.

21 декабря — в возрасте 41 года погиб при пожаре *Максим* Викторович Кафтасев. 40-й день — 29 января.

Приснопоминаемые:

1 января — 16 лет кончины *Раисы* Виноградовой, матери Татьяны Юшковой.

— полгода преставления *протоиерея Александра* Ильинова (в схиме *Алексия*).

2 января — 14 лет *Николаю* Устиновичу Харитонову. — 3 года рабу Божию *Виталию* Жадану.

3 января — 1 год *Владимиру* Евгеньевичу Белослудцеву. — полгода преставления матушки *Наталии* Свешниковой, супруги прот. Владислава.

4 января — 15 лет рабе Божией *Феодоре*, матери прот. Александра Ильинова.

— 4 года со дня смерти раба Божия *Владимира* Сурскова, сына Анны Константиновны Сергеевой.

5 января — 26 лет рабу Божию *Владимиру* Бурнашеву. — 12 лет со дня смерти *Валентины* Некорыстной.

— 3 года *Олесе* (*Ксени*) Владиславовне Лишневецкой.

6 января — 20 лет полковнику милиции *Геннадию* Ивановичу Курочкину (на фото).



— 18 лет убиения *священника* *Олега* Ступичкина.

— 1-я годовщина *Таисии* Петровны Шишкиной.

— 1-я годовщина *Александра* Георгиевича Каракозова.

7 января — 14 лет *Сергею* Николаевичу Ратникову.

— 4 года кончины *священника* *Вячеслава* Михайловского.

8 января — 26 лет *Марии* Андреевне Аксёновой.

— 10-я годовщина раба Божия *Виталия* Скобцова.

10 января — 23 года преставления рабы Божией *Клавдии* Осиповой, матери Анны Дмитриевны Яковлевой.

— 12 лет *Нине* Илларионовне Криволаповой. — 6 лет кончины *Любови* Анатольевны Поповой.

— 4 года кончины *протоиерея* *Анатолия* Волгина. — 1-я годовщина *Татьяны* Олеговны Суетиной.

12 января — 6 лет рабу Божию *Александру* Гильденбергу.

13 января — 5 лет матушке *Марии* Махониной.

14 января — 31 год кончины раба Божия *Владимира* Зятькова.

— 4 года *Александре* Павловне Климовой.

15 января — 6 лет со дня смерти *Аллы* Вадимовны Третьяковой (Алексеевской).

— 6 лет *Михаилу* Васильевичу Василькову.

16 января — 33 года *Анастасии* Васильевне Гришиной.

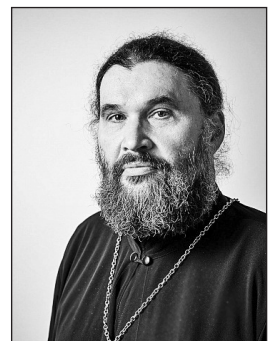
— 22 года учителю *Раисе* Степановне Кольченко.

17 января — 12 лет *Анне* Дмитриевне Яковлевой.

18 января — 23 года *Наталии* Мартыновой.

— 12 лет смерти *Константина* Толстоусова.

19 января — 7 лет рабе Божией *Конкордии* (Коммунеле Ивановне Никольской).



— 7 лет *Юрию* (*Георгию*) Павловичу Федосову, первому директору лицея г. Троицка.

— 5-я годовщина *Любови* Васильевны Сосновой.

20 января — 10 лет *Ольге* Николаевне Бурцевой.

— 5 лет *протоиерею* *Георгию* Ореханову (на фото справа).

— 5 лет рабу Божию *Евгению* Кочеткову.

22 января — 6 лет *архим.* *Венедикту* (Пенькову), наместнику Оптиной Пустыни.

— 3 года *священнику* *Владимиру* Кратьеву.

23 января — 8-я годовщина *Нины* Дмитриевны Лисицкой, матери Аркадия Плахова.

— 6 лет *Елене* (Нелли) Аршалуйсовне Симонянц.

— полгода нашей прихожанке *Татьяне* Романовне Васильковой.

24 января — 10 лет рабу Божию *Александру* Деминцеву.

25 января — 10 лет рабе Божией *Любови Фокше* (на фото).

— 8 лет р. Б. *Лидии* Корчагиной.

— 6-я годовщина *Алексея* Григорьевича Павленко.

— 1 год кончины *Алексея* Константиновича Елисеева.

26 января — 18 лет *Римме* Александровне Серовой.



27 января — 6 лет *Марии* Никитичне Лютовой.

— 5-я годовщина *архимандрита Даниила* (Воронова).

28 января — 22 года *отроку Владимиру* Степанову.

— 11 лет кончины рабы Божией *Нины* Голубевой.

— 5-я годовщина *Владимира* Дмитриевича Зайцева.

— 3 года преставления актера *Василия* Ланового.

29 января — 1 год *Александрю* Юрьевичу Гольцову.

30 января — 26 лет художнику *Виктору* Сергеевичу Климову.

— 12-я годовщина раба Божия *Виктора* Каткова.

31 января — 9 лет *Лидии* Павловне Черешневой.

— 3 года фотохудожнику *Михаилу* Дмитриеву.

1 февраля — 3 года *Валентину* Никитовичу Захарову.

2 февраля — 2 года р. Б. *Феодору* (Жиль-улбе Матъе).

— 9 лет *Нине* Егоровне Рыхловой, жительнице Пучково.

— 3 года *Вячеславу* Ивановичу Корневу.

3 февраля — 2 года *Татьяне* Васильевне Ковшиной.

4 февраля — 9 лет *протоиерею Василию* Секачёву.

5 февраля — 26 лет *Вере* Михайловне Смирновой.

— 19 лет преставления *архимандрита Иоанна* (Крестьянкина).

— 6 лет архитектору *Марии* Геннадьевне Карповой.

— полгода *Лидии* Константиновне Никитиной, маме Надежды Мешковой.

6 февраля — 26 лет преставления *Валентины* Михайловны Ратниковой.

— 17 лет рабе Божией *Людмиле* (Эмилии Васильевне Игнатовой).

— 8-я годовщина раба Божия *Василия* Швеца.

— 3 года *игумении Георгии* (Иерусалим, Горнее).

— 3 года рабу Божию *Михаилу* Карпову.

8 февраля — 14 лет преставления *игумении Варвары*, настоятельницы Пюхтицкого монастыря.

— 5 лет *Вере* Сергеевне Зуевой.

9 февраля — 11-я годовщина убиения на Сахалине *монахини Людмилы* и раба Божия *Владимира*.

12 февраля — 3 года *Николаю* Алексеевичу Ефремову.

14 февраля — 27-я годовщина убиения *протоиерея Анатолия* Чистосува.

— 6-я годовщина *Анны* Александровны Мышкиной.

15 февраля — 5 лет Светлане (*Фотинии*) Поповой.

16 февраля — 10 лет рабу Божию *Фёдору* Лазутину.

— 9 лет кончины *Надежды* Глебовны Блынской.

17 февраля — 6 лет рабу Божию *Олегу* (Альфреду Ивановичу Романовскому), отцу Наталии Жолудевой.

— 6-я годовщина *Жанны* (*Иоанны*) Громак.

— 5 лет рабу Божию *Максиму* Назаренко.

— 3 года рабу Божию *Леониду* Павлову.

— полгода *Марии* Яковлевне Брюховецкой.

18 февраля — 3 года *прот. Александру* Сложеникину.

19 февраля — 4 года со дня смерти *Владимира* Петровича Кўрносова, отца Ирины Шабельниковой.

— 3 года *Ларисе* Владимировне Горбатовой (на фото).

20 февраля — 23 года *Анне* Васильевне Татаринцевой.

— 8 лет преставления *архимандрита Кирилла* (Павлова).

— полгода Юрию (*Георгию*) Николаевичу Комову, отцу Елены Семёновой.

21 февраля — 22 года *Зое* Николаевне Гусевой.

— 7 лет рабу Божию *Сергею* Кочергину.

— полгода *Марии* Сергеевне Басенко.

— полгода *воину Леонтию*, сыну Светланы Сабуровой, погибшему на СВО.

22 февраля — 7-я годовщина преставления дипломата *Валентина* Михайловича Фалина.

— 4 года нашей прихожанке *Вере* Петровне Чендевой.

— 4-я годовщина *Анатолия* Ильича Мережко.

— 1-я годовщина *Татьяны* Алексеевны Слёзиной (фото справа).

— полгода рабу Божию *Константину* Попову.

23 февраля — 15 лет со дня преставления *Зинаиды* Ивановны Зыковой.

— 9 лет *Людмиле* Петровне Дикуновой.

— 3 года *Александре* Андреевне Михайловой.



24 февраля — полгода *протоиерею Сергию* Правдолюбову.

25 февраля — 32-я годовщина *Евдокии* Филипповны Чирковой, бабушки м. Людмилы Царевской.

— 10 лет *Борису* Васильевичу Виноградову, брату Татьяны Коробейниковой.

— 7 лет *архиепископу Григорию* Можайскому.

— 1 год *Вадиму* Олеговичу Филатову (на фото выше).

26 февраля — 9 лет рабе Божией *Любови* Краснобаевой.

27 февраля — 25 лет *троицкому учителю Марии* Михайловне Пятчковой (на фото справа).

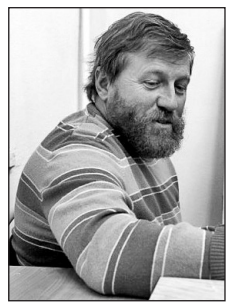
— 18 лет р. Б. *Параскеве* Бурдюг.

— 10 лет преставления иконописца *Александра* Соколова (на фото слева; см. материал на 1-й стр.).

— 6 лет рабе Божией *Зое*, маме Маргариты Васильевой.

— 5 лет матушке *Лидии* Геронимус.

28 февраля — 25 лет рабе Божией *Татьяне* (Эльвире Шакеновой), со-основательнице общества слепоглухих «Эльвира».



— 8 лет рабу Божию *Владимиру* Горбунову.



Расписание Богослужений

Молебны на месте строящегося храма в Жуковке (приписного к Пучково) — по воскресеньям, а также 7 января и 6 февраля. Начало в 13:30.

Литургии в госпитале в Вороново (по пятницам): 10 и 24 января, 14 и 28 февраля.

Я Н В А Р Ь

МЧ. ВОНИФАТИЯ. ПРП. ИЛИИ МУРОМЦА, ПЕЧЕРСКОГО

31 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

– НОЧНАЯ СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ

1 ЯНВ., СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. *НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН* АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРЕДПРАЗДНСТВО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. СЩМЧ. ИГНАТИЯ БОГОНОСЦА

1 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

2 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СУББОТА ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ. ВМЦ. АНАСТАСИИ УЗОРЕШИТЕЛЬНИЦЫ

4 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ, СВЯТЫХ ОТЕЦ, ГЛАС 3

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

5 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

НАВЕЧЕРИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. ПРМЦ. ЕВГЕНИИ. СЩМЧ. СЕРГИЯ (МЕЧЁВА)

5 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*«ВОЛНУЮ МОРСКОЮ»*) (*ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

6 ПН. – 7.50 – ВЕЛИКИЕ ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

РОЖДЕСТВО ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

6 ПН. – 22.00 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (*ЛИТИЯ*). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 21.30; М-Н «В» - 21.40

7 ВТ. – 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

7 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*СЛАВОСЛОВИЕ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

8 СР. – 8.40 – *ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ* – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

АП. ПЕРВОМУЧЕНИКА И АРХИДИАКОНА СТЕФАНА. СЩМЧ. ТИХОНА ВОРОНЕЖСКОГО

8 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

9 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СУББОТА ПО РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВОМ. МУЧЕНИКОВ ВИФЛЕЕМСКИХ МЛАДЕНЦЕВ

11 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ ПО РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВОМ, ГЛАС 4. ПРАВВ. ИОСИФА ОБРУЧНИКА, ДАВИДА ЦАРЯ И ИАКОВА, БРАТА ГОСПОДНЯ

11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

12 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ОТДАНИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. ПРП. МЕЛАННИ РИМЛЯНИНИ

13 ПН. – 7.50 – УТРЕНЯ (*СЛАВОСЛОВИЕ*). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ. СВТ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. СВ. ЕМИЛИИ

13 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (*ЛИТИЯ*) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

14 ВТ. – 8.00 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО (*ДЛЯ ШКОЛЫ*)

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. *НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН*

АВТ.: 40 КМ - 8.45; М-Н «В» - 8.55

ПРЕДПРАЗДНСТВО БОГОЯВЛЕНИЯ. ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО

14 ВТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

15 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СОБОР 70-ТИ АПОСТОЛОВ

17 ПТ. – 8.40 – ВЕЛИКИЕ ЧАСЫ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СУББОТА ПРЕД БОГОЯВЛЕНИЕМ. НАВЕЧЕРИЕ БОГОЯВЛЕНИЯ. ПРП. АПОЛЛИНАРИИ

17 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*«ВОЛНУЮ МОРСКОЮ»*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

18 СБ. – 7.50 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯ. *ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ* АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (*ЛИТИЯ*) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. *ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ*

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. *ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ* АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПОПРАЗДНСТВО БОГОЯВЛЕНИЯ. СОБОР ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ

19 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*СЛАВОСЛОВИЕ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

20 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТ. ФИЛИППА, МИТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ, ЧУДОТВОРЦА

21 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

22 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТ. ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА. СВТ. ГРИГОРИЯ НИССКОГО

22 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

23 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СУББОТА ПО БОГОЯВЛЕНИИ. МЦ. ТАТИАНЫ. СВТ. САВВЫ СЕРЬСКОГО. ИКОНЫ «МЛЕКОПИТАТЕЛЬНИЦА»

24 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

25 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ ПО БОГОЯВЛЕНИИ, ГЛАС 6. ПРП. ИРИНАРХА РОСТОВСКОГО. ПРП. ЕЛЕАЗАРА АНЗЕРСКОГО

25 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

26 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ОТДАНИЕ БОГОЯВЛЕНИЯ. РАВНОАП. НИНЫ, ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦЫ ИВЕРИИ

26 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

27 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. АНТОНИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. АНТОНИЯ ДЫМСКОГО

29 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

30 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТТ. АФАНАСИЯ И КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКИХ. ПРП. КИРИЛЛА И МАРИИ РАДОНЕЖСКИХ

30 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*СЛАВОСЛОВИЕ*) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

31 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ФЕВРАЛЬ

ПРП. МАКАРИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. МАКАРИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО. ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО, ЗВЕНИГОРОДСКОГО. СВТ. МАРКА ЕФЕССКОГО. (ДЕНЬ ИНТРОНИЗАЦИИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА)	
1 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ – И СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 32-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ (О ЗАКХЕЕ), ГЛАС 7. ПРП. ЕВФИМИЯ ВЕЛИКОГО	
1 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
2 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
ПРП. МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА. ПРП. МАКСИМА ГРЕКА	
2 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ. ПРП. КСЕНИИ	
5 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
СЩМЧ. ВЛАДИМИРА КИЕВСКОГО, ПЕТРА ВОРОНЕЖСКОГО. СВТ. ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА. ИКОНЫ «УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ»	
6 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
7 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРП. КСЕНОФОНТА, МАРИИ, АРКАДИЯ, ИОАННА. БЛГВ. ЦАРЯ ДАВИДА ВОЗОБНОВИТЕЛЯ	
8 СБ. – 7.30 – ХРАМ В ДСГ – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ О МЫТАРЕ И ФАРИСЕЕ, ГЛАС 8.	
СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)	
8 СБ. – 16.00 – ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН. АКАФИСТ	АВТ.: 40 КМ - 15.45; М-Н «В» - 15.55
– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (НАЧАЛО ПОСТНОЙ ТРИОДИ) (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
9 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
Седмица сплошная ПРП. ЕФРЕМА СИРИНА. ПРП. ЕФРЕМА НОВОТОРЖСКОГО	
10 ПН. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
СЩМЧ. ИГНАТИЯ БОГОНОСЦА. СОБОР ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ СВЯТЫХ	
11 ВТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
СВТТ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО, ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА И ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО	
11 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
12 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
СРЕПЪЕНМЕ ГОСПОДНЕ	
14 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 СБ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
НЕДЕЛЯ О БЛУДНОМ СЫНЕ, ГЛАС 1. ПРАВ. СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА И АННЫ ПРОРОЧИЦЫ. РАВНОАП. НИКОЛЯЯ ЯПОНСКОГО. БЛГВ. КН. РОМАНА УГЛИЧСКОГО	
15 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ («ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ...», «НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ...», «ОБЪЯТИЯ ОТЧА...»)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
16 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ». СВТ. ФЕОДОСИЯ ЧЕРНИГОВСКОГО. МЦ. АГАФИИ	
17 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРП. ВУКОЛА, ЕП. СМИРНСКОГО. ПРП. ВАРСОНОФИЯ ВЕЛИКОГО И ИОАННА ПРОРОКА. СВТ. ФОТИЯ КОНСТАНТИНОП.	
19 СР. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА СРЕТЕНИЯ. ВМЧ. ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА. ПРОР. ЗАХАРИИ СЕРПОВИДЦА	
21 ПТ. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ИРКУТСКОГО	
21 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ. ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
22 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – ЧАСОВНЯ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	
НЕДЕЛЯ О СТРАШНОМ СУДЕ, ГЛАС 2. СЩМЧ. ХАРАЛАМПИЯ. БЛГВ. КН. АННЫ НОВГОРОДСКОЙ. ПРАВ. ГАЛИНЫ	
22 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ «ПОМЫШЛЯЮ ДЕНЬ СТРАШНЫЙ...»)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
23 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
Седмица сырная (масленица), сплошная	
СЩМЧ. ВЛАСИЯ. ПРП. ДИМИТРИЯ ПРИЛУЦКОГО. ПРАВ. ФЕОДОРА, ЦАРИЦЫ ГРЕЧЕСКОЙ. БЛГВ. КН. ВСЕВОЛОДА ПСКОВСК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СВТ. АЛЕКСИЯ, МИТР. МОСКОВСКОГО	
24 ПН. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
24 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
РАВНОАП. КИРИЛЛА. ПРП. ШИО МГВИМСКОГО. 12-ТИ ГРЕКОВ, СТРОИТЕЛЕЙ УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ	
27 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ В ПОДВИГЕ ПРОСИЯВШИХ	
28 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
1 МАРТА, СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ. ВОСПОМИНАНИЕ ИЗГНАНИЯ АДАМА ИЗ РАЯ, ГЛАС 3. ВМЧ. ФЕОДОРА ТИРОНА. СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУССИИ	
1 МАРТА, СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ «СЕДЕ АДАМ...»)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
2 МАРТА, ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
– 18.00 – ВЕЧЕРНЯ С ЧИНОМ ПРОЩЕНИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

ЗАГОВЕНЬЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (с 18.30), ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – в 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – в 7.00.
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 18.01) – в 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 19.01 И 9.02) – в 13.30.
● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ – в 15:00 (КРОМЕ 18.01 И 8.02).

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Л. Д. Пуцаеву, И. А. Жуковскую. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 450 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!